

۲۲۴۶
~~۳۳۴۵~~

۲۲۴۵
~~۳۳۴۶~~

شاهراه دو لیت

دو حرف سراج رساں

شاہ دولہ سراہ

حصہ سوم

طریق دوست

جس میں ایک کے مشہور و نامزد پیش کرنا والے مسٹر «بارنم»
نے «دولت کمانے کافن» بڑی خوبی اور عمدگی سے قلمبند کیا
بارنم صاحب نے اپنے سوانح عمری میں لکھا ہے کہ میں صرف ۱۸۶۹ء
میں انگلستان میں سو مختلف مقامات پر بار بار اس لکچر کو سنا کر
لاکھوں روپے کمائے اور کہ صرف ایک اخبار نے اس لکچر کا
حق تصنیف چھ ہزار ڈالر مجھے پیش کیا مگر میں نا منظور کیا

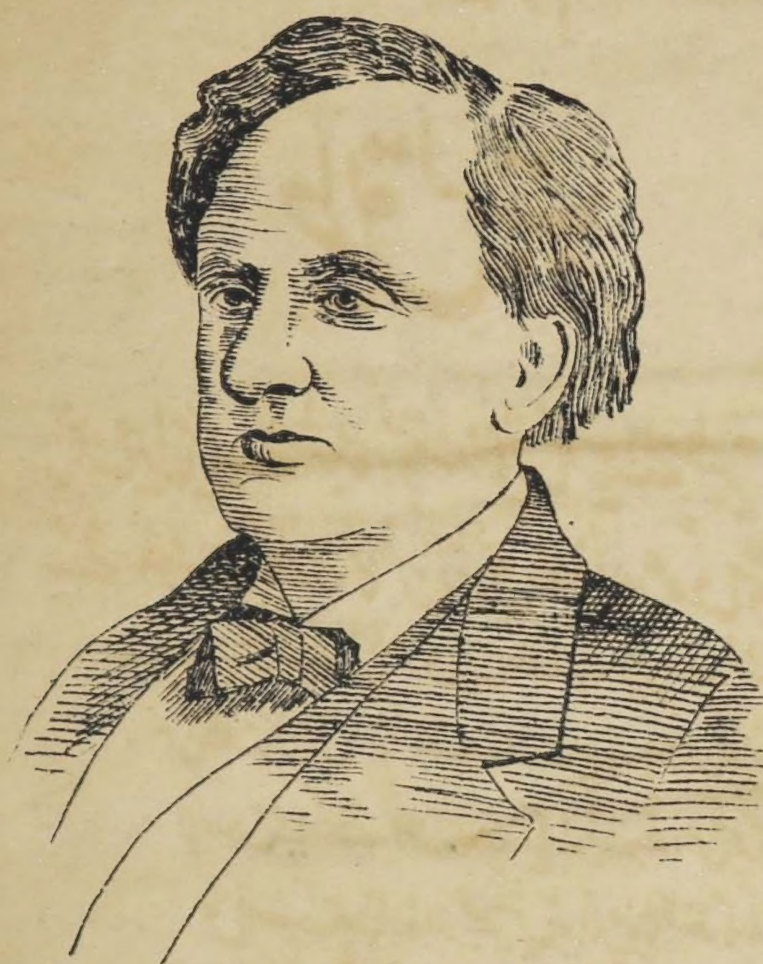
۱۸۶۹ء

منتخب مجموعہ عالم ائمہ اربعہ لاہور کے اردو میں ترجمہ کیا

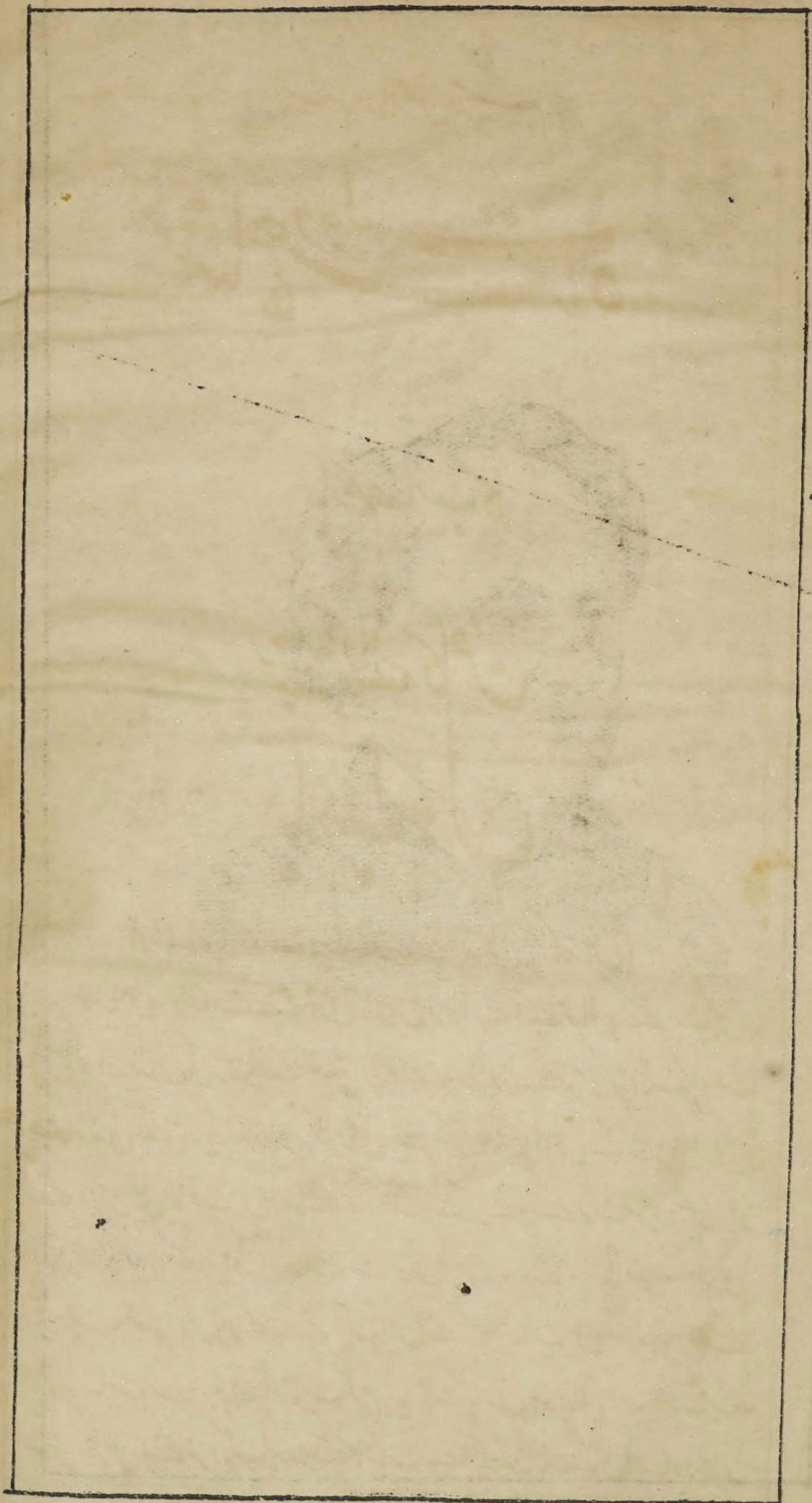
مطبع الخیرات علیہ السلام لاہور میں ہاتھ نامتی محمد عبدالعزیز رحمہ اللہ

206
1/2
5/4

3



2



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شاہراہ دولت

یا

بارنم صاحب کا

روئے کمانے کا فن

باب اول

{دنیا کے باشندے دنیا کی نسبت دو مختلف رائیں رکھتے ہیں} دنیا میں دو مختلف قسم کے آدمی آباد ہیں۔ جو اپنے اپنے خیال کے مطابق اس عالم اور یہاں کی زندگی کے متعلق دو مختلف رائیں رکھتے ہیں۔ ایک جماعت طبعاً زندگی کے تاریک پہلو پر نظر رکھتی ہے اور دوسری اس کے روشن پہلو کو دیکھتی ہے۔ اسی پہلی جماعت میں دنیا کے تمام شکایت کرنے والے لوگ موجود ہیں۔ جو یہاں کے کسی انتظام اور کسی حالت سے خوش نہیں ہو سکتے۔ مثلاً موسم ہی کئی طرف دیکھو۔ اس جماعت کے لوگ اس سے کسی حالت میں مطمئن نہیں ہو سکتے یا تو یہ نہایت سرد ہو جاتا یا نہایت گرم یا سخت بارتش ہو جاتی ہے یا سخت خشک۔ سالی۔ غرض ان کے نزدیک ابتدائے کائنات سے لیکر آج تک کوئی ایسا دن نہیں۔

نکلا جوان کے مزاج کے موافق ہوتا۔ اگر اُن کے اختیار میں ہوتا۔ تو وہ اسکو ذرا اور درست کر لیتے۔ اس جماعت کے لوگ ہمیشہ تکلیف ادا صا رہتے پھرتے ہیں دوسری جماعت کے لوگ جو زندگی کو ان سے زیادہ قابل زیست سمجھتے ہیں وہ صرف اس کے روشن پہلو پر نظر ڈالتے ہیں۔ اور اس خیال سے کہ فکر سے زندگی وبال ہو جاتی ہے اُن سے جہاں تک ہو سکتا ہے بے فکری سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان لوگوں نے تجربے سے نتیجہ نکالا ہے کہ دنیا میں بہت بڑی مقدار تکلیف کی صرف خیالی اور مستعار ہوتی ہے۔ اور اسی لئے وہ اس سے پرہیز کرتے ہیں +

ایک جماعت اس دنیا کی نسبت یہ خیال رکھتی ہے کہ اس میں پیدا ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ انسان مصائب اور تکالیف برداشت کرے۔ اُن کے لئے دنیا "آئسوول بیکے واڈی" سے کم نہیں۔ اور اس میں سوائے اسکے اور کوئی خوبی نہیں کہ یہ آئندہ جہان میں جانے کے لئے نیاری کرنے کا ابتدائی مدرسہ ہے۔ اور کہ یہاں اپنی قابلیت ثابت کرنے سے ہمیں ماں کی دائمی شہی اور ابدی آسائش کا حق حاصل ہو جاتا ہے +

دوسری جماعت کا عقیدہ ہے کہ یہ دنیا ہر طرح سے نہایت خوبصورت ہے یہ دانش اور نیکی سے پیدا ہوئی ہے۔ اور عارضی قیام گاہ برکتوں و خوشیوں کا گہر ہے۔



ہر چیز سے خوش ہوتا ہے

پہلی جماعت اس دنیا اور یہاں کے باشندوں - یہاں کے فکروں اور فکروں
یہاں کے گناہوں اور شرارتوں کو دیکھ کر اس پر اسے گیت کے فتنے سے ایک
حد تک اتفاق کرتی ہے۔

”یہ دنیا کہ جس میں ہم رہتے ہیں اچھی ہے
مستعار دینے یا خرچ کرنے یا جھک جانے کے لئے
لیکن بھیک مانگنا یا ادھار مانگنا یا اپنا حصہ مانگنا
اس لئے تو جناب یہ دنیا نہایت ہی بُری ہے“

اس جماعت کے لوگ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حیثیت مجموعی اس دنیا
میں رہنا بُرا ہی مشکل ہے کہ جس میں ہمیں بلا ہماری رضامندی - خواہش یا کسی
کوشش کے دھکیل دیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں اور ثبوت بھی پیش کرتے ہیں کہ ہم
اس دنیا میں بالکل بے بس پیدا کئے گئے ہیں۔ کہ مادر زمین ہم سے ذرہ بھی شفقت
کا برتاؤ نہیں کرتی۔ بلکہ یہ مال ایسی ناہربان - ناراض اور جھوٹورگی عادی ہے
کہ ہزاروں خوشدامنوں میں سے ایک بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کہ جتنی کھانیوں
سے کتا ہیں بھری پٹری ہیں۔



(کوئی چیز خوش نہیں کر سکتی)

اس میں کلام نہیں کہ اگر کوئی مانگتی
کی توجہ پر ہی سہارا ہوتا۔ اور اس کے سوائے
اور کوئی مدد باہر سے نکلتی۔ تو ہم دنیا میں
پیدا ہوا۔ ایک دن بھی زندہ نہ رہ سکتے۔
ہم زمین پر قسم کی خوراک پر رہے
تاہم یہ خود بخود ہمیں کبھی نہیں بچھاتی۔ یا تو
ہم اپنی مدد آپ کریں یا دوسرے ہماری

مدد کریں۔ ورنہ ہم تباہ ہو جاویں۔ ہم چمچ جلدی ہی ثابت ہو جاتا ہے کہ ہم ایسی دنیا
میں رہتے ہیں کہ جہاں باتو محنت کر کے زندگی بسر کریں ورنہ مر جائیں۔

زمین ہمیں ہرگز پوشاک ہم نہیں پہنچاتی۔ اور ذرہ پروا نہیں کرتی اگر ہم
 ماوراء زمین پھر کریں۔ جب تک کہ ہم اپنے لئے خود محنت و مشقت کر کے لباس ہم
 نہ پہنچائیں +

یہ اس قدر لمبی چوڑی ناہر بان زمین جب اپنے محور پر گردش کر کے اپنا
 روزانہ دورہ ختم کرتی ہے تو اسے ہماری موجودگی یا برف سے منجمد ہو جانے یا آگ سے
 جل جانے سے بچنے کے فاقوں مرنے یا ہمیں کچل ڈالنے کی۔ اگر ہم اس کے راستے میں
 آجائیں۔ مطلق پروا نہیں ہوتی۔ یہ ہرگز ہمارے لئے بنے بنائے مکانات ہتیا
 نہیں کرتی۔ بلکہ اپنے لوہے کو کچی دھات کی شکل میں کان میں دبا رکھا ہے۔ اپنے
 تختوں کو اس نے عظیم الشان شاہ بلوط کے درخت کے مضبوط جگر میں چھپا رکھا
 اور اپنی اینٹوں کو سخت چکنی مٹی کے نیچے بچھایا ہوا ہے۔ جہاں سے یہ سب چیزیں
 کسی صورت سے نہیں نکل سکتیں جب تک کہ سینہ نہ بہایا جاوے اور محنت نہ
 کیجاوے۔ اور جبکہ آہر کار لوہا پگھلایا جاوے۔ لکڑی کے تختے چیر کر صاف کئے
 جاویں۔ زمین کھود کر اینٹیں پکائی جاویں۔ اور کئی روز تک مصروف اور محنتی ہاتھ
 تھکا کریں تو ہمارا گھر جا کر تیار ہو۔ اب اس وقت ایک نئی طرح کی جنگ کی بنیاد پڑتی
 ہے ہمیں کمر۔ بارش۔ کٹا اور پھپھوندی اور سینکڑوں دوسرے دشمنوں سے
 مقابلہ کرنے کیلئے کمر ہمت چست کرنی پڑتی ہے۔ اور ہمیں یاد آتا ہے کہ ہم ایک
 ایسی دنیا میں مقیم ہیں کہ جہاں کھڑا اور مورچہ خراب کرتا ہے اور جہاں چور سبندھ
 لگا کر خیرا لے جاتا ہے +

اور یہ جماعت اس طرح جتنی ہے نہ انسان زمین کو دولت سے لبریز اور ان
 تمام چیزوں سے جو زندگی کو خوشحال کر سکتی ہیں۔ پُر پاتا ہے۔ بشرطیکہ زمین اپنے
 خزانوں کو ایسی جگہوں میں مقفل اور چھپایا نہ کرے کہ جہاں تک صرف محنت اور
 تکلیف کی دسترس ہو سکتی ہے۔ اور یہ ایسی ہوشیاری اور سختی سے ان کی حفاظت
 کرتی ہے کہ صرف نہایت مستقل مزاج اور ہمت نہ ہارنے والے لوگ ان کے دسترس

کرنے میں کامیابی حاصل کر سکتے ہیں +

اور جب یہ خزانے آحرکار مل جاتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کے اندر ان کی موت کا خمیر موجود ہے۔ کیونکہ ہر ایک دنیاوی چیز کا قدرتی دشمن یہ ہے کہ وہ بے محنت کش و ہتھکان بڑی شقت کے ساتھ تخم زمین میں ڈالتا ہے۔ اور وہ جوئی جانتا ہے کہ اس تخم کو پاکر تباہ کرنے کے لئے لاکھوں حشرات الارض گھات میں بیٹھے ہیں۔ اس کو سردی۔ گرمی۔ آندھی۔ طغیانی۔ پھپھوندی۔ خشکسالی اور وقت کے ترز و انتوں سے لڑنا پڑتا ہے۔ دس ہزار کیڑے اس کا تخم خواب کرے کہ لے تاک لگائے بیٹھے ہیں اور لاکھوں کیڑے مکین میں ہیں کہ ”کب گلا پھرے۔ کب خوشہ نکلے اور کب غلہ خوشے میں پیدا ہو“ +

دستکار کو بھی اتنے ہی دشمنوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ جتنوں سے کہ دہقان کو سابقہ پڑتا ہے۔ اس کے ہاتھ اور دماغ کی ہر ایک تیار کی ہوئی چیز پر فرسودگی اور زوال کے لفظ گندہ ہیں۔ اور وہ بھی مثل تمام بنی نوع انسان کے دریافت کرتا ہے کہ اس دنیا میں ”سلامتی کی قیمت“ صرف فکر غور لگانا اور کوشش اور دائمی ہوشیاری ہے +

پھر اس کے بعد بیماریاں۔ درد۔ غم۔ عزیزوں کی دائمی مفارقت اور موت قدم قدم پر ہم سے ملکر بند آواز سے پکارنی ہیں کہ یہ دنیا درد اور غم اور ڈیوسی اور تکلیف اور مصیبت سے بھری ہوئی ہے +

خود نسل انسان ہی میں یہ ضدات موجود ہیں۔ ہم سب اس نا انسانیت سے ناواقف نہیں جو ایک آدمی دوسرے سے مرعی رکھتا ہے۔ اور ہم اس سچی مثل کو نہیں بھولنے کہ ”بڑی پھیلی پھوٹی جھلی کو کھالیتی ہے“ اور ہم روز مرہ اس کے ثبوت موجود پاتے ہیں کہ انسانی فطرت میں خود غرضی کوٹ کوٹ بھری ہے۔ یہاں تک کہ بطور قاعدہ کلیتہ کے زبردست زیر دست پر دست و رازی کرتا ہو چلا

سادہ لوح کو دھوکہ دے جاتا ہے اور اسی طرح ایک لگاتار جو کسی اور ذاتی مدد سے
لحد تک جاری رہتی ہے۔ یہ جماعت آدمیوں کی جو دنیا کو اس غمناک پہلو سے دیکھتی
ہے اور اس کے مخلوق ہونے میں کوئی منفعت نہیں دیکھتی یہ مانتے پر آمادہ
جانی ہے کہ دنیا کی خلقت یا تو کسی غلطی کا موجب ہے اور یا دنیا پر کسی شیطانی طاقت
کا قبضہ ہو گیا ہے +

وہ مانتے ہیں کہ وہی خالق مطلق برائی کو دنیا میں حکم کھلا اور بلا روک ٹوک
پھیلنے دیتا ہے۔ اور کہ اسی نے انسان کو طاقت دے رکھی ہے کہ اپنے ہی
کاموں سے برائی کو بھلائی پر غالب کرے اور اپنی ہی شرارت سے اسی کی
تختہ کرے۔ وہ کہتے ہیں کہ چونکہ قادر مطلق نے اس طور سے ہمیں برائی کرنے اور
دنیا میں شرارت پھیلانے کی طاقت بخش رکھی ہے۔ یہ دنیا گناہ اور خود غرضی ہے
اسد رجتہ تک محدود ہو گئی ہے۔ اُس کی اس مقابلی میں کچھ حقیقت نہیں +
اس دنیا کی نسبت یہ خیال رکھ کر ان لوگوں کے لئے نتیجہ نکالنا مشکل کام
نہیں ہے کہ عاقبت میں بھی یہاں کبھی غیر متناہی گناہ اور جھگڑا پھیلنا ہیگا +
دوسری جماعت بنی نوع انسان کی تسلیم کرتی ہے کہ نادر زمین کی مدد سے
اور بے توجہی کی نسبت جس قدر ذکر کیا جاتا ہے صحیح ہے۔ اور کریم انسان
اسی کے زمین کی مہربانی نہیں حاصل کجی سکتی لیکن وہ کہتے ہیں کہ یہی سچی ہمارے
لئے ایک برکت ہے۔ وہ ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ جب کہ خالق عالم نے اس دنیا
کو مخلوق کیا تو اُس نے ہر چیز کو بچانے خود اچھی سمجھ کر بنایا۔ اور چونکہ وہ عالم الغیب
بھی ہے اس لئے جو کچھ استلہو میں آ رہا ہے یہ سب اسی وقت اُسے معلوم تھا +
وہ قائل ہیں کہ خالق کو دنیا کی صفت کی نسبت غلطی نہیں ہوئی کیونکہ اُن کا
عقیدہ ہے کہ عقل کل غلطی نہیں کر سکتی قدرت الہی کو شکست نہیں ہو سکتی اور
لا محدود نیکی سرجمی اور نامہربانی روا نہیں رکھ سکتی۔ وہ کہتے ہیں کہ نہ صرف زمین

اور آدمی اور انسانی طاقتیں بلکہ تمام عالم کا نظام دانش اور محبت سے پیدا کیا گیا۔
 تھا کہ خداے تعالیٰ کی غرض آفرینش سے نیکی تھی۔ اور کہ لامحدود دانش سمجھنا یوں
 نہیں ہو سکتی۔ اور کہ نظام کائنات ایک ایسے غلطی نہ کرنے والے طریق پر چل رہا
 ہے جو کہ نہایت اعلیٰ قوانین اور نظم و ضبط کے مطابق ہے۔ اور کہ جب تک کہ انسان
 اپنی زندگی کے ان قوانین کے تابع رہتا ہے اور فطرت کی عقل مند منصفانہ اور
 نیک ہدایات کی تعمیل کرتا ہے وہ اس دنیا کو بہشت کی مثال پائیگا جو کہ نہایت
 مجلہ جلال سے چکا چوند ہو رہی ہے اور لاکھوں برکتوں سے بھر پور ہے +

وہ مدعی ہیں کہ محنت اور جہد اور تفکر اور غور اور چوکسی بلکہ درد اور مایوسی بھی
 بالکل وہ چیزیں ہیں کہ جن کی ہماری فطرت محتاج ہے۔ تاکہ ہمارے جسم کو طاقت اور
 صحت حاصل ہو۔ اور ذہن کو قوت۔ مسرت اور بشاشت ملے۔ وہ معلوم کئے
 ہیں کہ ہماری ہستی کے تمام قوانین ایک نیک اور عقل مند باپ نے مرتب کئے تھے۔
 اور محض ہماری بہتری کے لئے مرتب کئے تھے۔ اور ہمارے خالق نے اپنے
 کسی مخلوق سے کوئی ایسی چیز نہیں طلب کی کہ جس کی تعمیل سے اس دنیا میں
 اُس مخلوق کی اپنی خوشنودی منظور نہ ہو۔ اُن کو انجیل کا یہ قول یاد ہے کہ دانش
 کی راہیں تمام خوش آئیند ہیں اور تمام اس کے راستے پر امن۔ کہ نیک اور مردمان
 اور محیرہ و مایوسی خیزی ہے۔ کیونکہ یقیناً ہمیشہ لینے کی نسبت دینا زیادہ متبرک
 ہے۔ لیکن جو کہ خود غرض۔ بد باطن۔ بیرحم اور بے فیض ہوتے ہیں وہ ضرور قدرتِ
 ہی پر جوشِ سمندر کی مثال ہیں جب کہ یہ آرام نہیں کر سکتا۔ اور جس کا پانی کچھ اڑیل
 پھیلاتا ہے۔ اور میرزا خدا فرماتا ہے کہ شریروں کے لئے کوئی امن نہیں اور ان کو
 برداروں کا راستہ سخت ہے۔ اور جب تک کہ وہ اپنی نافرمانی سے باز نہ آویں
 اس دنیا میں اور نہ دوسری میں اُن کے لئے کوئی چین ہے۔ کیونکہ گناہ اور معصیت
 ایسے ہی ایک دوسرے سے مخلوط اور متحد ہیں جیسے کہ پاکیزگی اور خوشحالی۔ وہ

کہتے ہیں کہ کوئی بشر اس یا کسی آنے والی دنیا میں بھی خوشی نہیں حاصل کر سکتا۔ جب تک وہ توازن اس کی پوری پوری پیروی نہ کرے۔ لیکن جیسے کہ چھبیس کم ویا گیا ہے کہ نیکی سے برائی پر غلبہ حاصل کرو۔ خدا بھی بالآخر ہی کرے گا۔ پس ثابت ہوا کہ برائی عارضی اور نیکی ابد الابد تک رہنے والی ہے۔

باب دوم

(پہلی اور چھٹی کفایت شعاری کامیابی کی بنیاد)

اصلی مقصد امریکہ میں کہ جہاں ہمارے پاس آدمیوں کی ضرورت سے ارٹھی بہت زیادہ ہے۔ اچھی صحت کے آدمیوں کے لئے روپیہ پیدا کر لینا ذرا بھی مشکل کام نہیں۔ اس نسبت نئے میدان میں اس قدر راستے کامیابی کے کھلے ہیں اور پیسے موجود ہیں جن میں ابھی بڑی گنجائش ہے کہ کوئی عورت یا مرد جو کام کرنے پر آمادہ ہو۔ اس کو چاہیے کہ جو عزت کا درجہ یا پیشہ اسے پسند آئے اس کو اختیار کرے۔ اسی میں اسے فائدہ ہونے لگے گا۔

جو لوگ واقعی اس قدر دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ جلدی ہی کمانے کے فکر سے آزاد ہو جاویں انہیں صرف اس کام کا عزم کر لینا چاہیے جیسا کہ وہ اور کاموں کی تکمیل کا عزم کر کے ان کے درپے ہو جاتے ہیں۔ تو یقین ہے کہ وہ بہت جلد کامیاب ہو جائیں گے۔ لیکن روپے کا کمانا خواہ کتنا ہی سہل ہو مجھے یقین ہے ناظرین کو اس بات میں مجھ سے اختلاف نہ ہو گا کہ اس کا بچانا بہت مشکل ہے۔ طاؤس فرینکلن بھی کہتا ہے کہ "روپیہ کمانے کی شرک ایسی صاف ہے جیسا کہ تھامس گاؤس کی پن چکی کی طرف راستہ جانا ہے"۔ غرض دولت کمانے کا اگر صرف اتنا ہے کہ جتنا کمائیں اس سے کم بچ کریں۔ اور یہ کام بظاہر بہت مشکل بھی نہیں نظر آتا مگر



رکابو

مکابر جو دانشمند و دانش کے فنا نوں میں
ایک شخص کو بیکر کر رہے۔ اس معاملے کو
بڑی خوبصورتی سے ادا کرتا ہے جبکہ
کہتا ہے کہ میں پونڈ سالانہ کی آمدنی کھتا
اور میں پونڈ سے چھ پنس اندر خرچ کرنا
دنیا کے نہایت بد قسمت آدمیوں میں
سے ہونا ہے۔ بجا ایک صرف میں پونڈ کی
آمدنی رکھنا اور ان پنس پونڈ سے چھ پنس زائد
خرچ کر دنیا کام دنیا میں زیادہ خوش نصیب
نہیں ہوتا ہے۔ سیکر نظر میں سے بہت

لوگ کہ اٹھنے کے کہ ہم یہ بات پہلے ہی جانتے ہیں۔ یہ تو کفایت شعاری ہے اور ہم
خوب جانتے ہیں کہ کفایت شعاری ہی دولت ہے۔ مگر ساتھ ہی ہم یہ بھی جانتے
ہیں کہ جس روٹی کو کھالیں اس کو بچا کر نہیں رکھ سکتے۔ تاہم میں نوٹن نشین کرنا چاہتا
ہوں کہ کاروبار میں مستعد رہنا کامیاب ضرور ہے اتنی میں بہ نسبت اور سب اسباب کے صرف
اس ایک وجہ سے زیادہ پیدا ہوتی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت لوگ خیال کرتے
ہیں کہ وہ کفایت شعاری کو بخوبی سمجھتے ہیں بجا ایک وہ بالکل نہیں سمجھتے۔

سچی کفایت شعاری کی نسبت بہت کچھ غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے۔ اور لوگ
عمریں صرف کر دیتے ہیں۔ مگر ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے کہ کفایت شعاری کیا
چیز ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں۔ ”مجھے مستعد آمدنی ہے۔ اور میرے ہمسایہ کی بھی
اسی قدر ہے۔ مگر ہر سال وہ کچھ اور جمع کر لیتا ہے اور میں کچھ سال سے بھی زیادہ
قرضدار ہو جاتا ہوں۔ میں اس کی وجہ کیا ہے۔ میں کفایت شعاری کو بھی بخوبی سمجھتا
ہوں۔ اس کا خیال ہے کہ وہ کفایت شعاری کو بخوبی سمجھتا ہے۔ مگر دراصل



خاک نہیں سمجھتا بہت لوگ ایسے
ہیں جو خیال کرتے ہیں کہ گولوں کا
چورہ اور موم بتیوں کے سرے
جمع کر رکھنا یا دھوبن کے حساب سے
دو پیسے کا لینا اور میلے کھیلے کڑے
آپ دھونا اصلی کفایت شعاری
کفایت شعاری کا مطلب کمینہ

نہیں ہے۔ علاوہ اس کے نصیبی { ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ جس مٹی کو کھالیں سکویا کر نہیں کھ سکتے }
کی بات یہ ہے کہ اس قسم کے آدمی صرف ایک جانب اپنی کفایت شعاری کا استعمال
کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایسی عقلمندی سے کفایت شعاری کرتے ہیں کہ جہاں
چار آنے خرچ کرنا تھے وہاں وہ ایک آنہ سے کام چلا سکتے ہیں۔ اس لئے ان کے
پاس گنجائش ہوتی ہے کہ وہ کئی دوسرے پہلوؤں میں فصول خرچی کر سکتے ہیں۔ چند
سال پیش جب کہ مٹی کا تیل بھی دریافت نہیں ہوا تھا۔ اگر کسی شخص کو دیہات میں کسی
کاشتکار کے مکان میں رات بھر ٹھہرنے کا اتفاق پڑتا تو اسے کھانا تو اچھا مل جاتا
لیکن اگر وہ کھانے کے بعد اجازت نکال کر پڑھنا چاہتا تو ایک پتی سی موم بتی کی
موجودگی روشنی میں پڑھنا اسے مشکل معلوم ہوتا۔ صاحب خانہ اسے اس مشکل میں مبتلا
دیکھ کر کہہ بھتی کہ ”شام کے وقت یہاں پڑھنا مشکل ہو سکتا ہے ضرب المثل
کہتی ہے کہ دو بتیاں جلانے کے لئے ضروری ہے کہ تمہارا ایک جہاز سمند میں چلتا
ہو۔ ہم صرف دعوؤں اور تیوہاروں کے موقع پر زائد موم بتیاں جلا لیتے ہیں۔“ یہ
تیوہار وغیرہ سال میں دو تین مرتبہ پیش آتے ہیں۔ اور اس طرح یہ نیکی جی بی بی پانچ
چھ ڈالر سال کم میں ایک ہی بتی جلا کر چلا لیتی ہے۔ لیکن دوسری بتی کی روشنی سے
حسب معلومات لکھنے پڑھنے سے حاصل ہوتی دو تین من موم بتیوں کی قیمت سے

بھی زیادہ بہت سہا ہوتیں *

مگر اس تکلیف کا یہیں خاتمہ نہیں ہو جاتا۔ وہ سمجھتی ہے کہ چونکہ وہ موم شیوے
بارے میں اس قدر کفایت شعار ہے۔ وہ سال میں کئی دفعہ شہر کی دکانوں پر جا کر
فیتے یا اور غیر ضروری جھالیں وغیرہ میں شیں ڈال کر قیمت کی خرید سکتی ہے کہ
جنہیں سے اکثر غیر ضروری ہوتی ہیں۔ یہ جھوٹی کفایت شعاری کاروباری اشخاص
میں بھی پائی جاتی ہے۔ اور ان کی صورت میں یہ اکثر لکھنے کے کاغذ تک جا موثر
ہوتی ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ اچھے کاروباری اشخاص تمام لگانے اور روئی کاغذ جمع کر
لیتے ہیں۔ اور بوقت ضرورت انہیں پر لکھتے ہیں۔ اور نیا تختہ کاغذ کا کیس صورتیں
پھاڑنے پر راضی نہیں ہوتے۔ یہ بہت ٹھیک طریقہ ہے۔ اس طریق سے وہ سال
تمام میں پانچ یا دس ڈالر کی کفایت کر لینگے مگر چھٹی لکھنے کے کاغذ میں اس قدر
کفایت شعار ہونے کے ساتھ وہ سمجھتے ہیں کہ وقت خواہ کتنا ہو اس کو ضائع
کر سکتے ہیں۔ دعوتوں پر جی بھر کر خرچ کر سکتے ہیں اور گاڑیوں پر سوار ہو سکتے ہیں
یہ ڈاکٹر فرینکلن کی ایک مثال کے مصداق ہے کہ ”بچائیں تو بیسے کے چھوٹے سولج
کی راہ سے اور لنڈھائیں بڑے سولج کی راہ سے“ ”اشرفیائیں لٹیں اور
کوئلوں پر ٹھہر۔“ اخبار ”سچ“ اس ایک خیال کے لوگوں کی نسبت ذکر کرتے ہوئے
لکھتا ہے۔ کہ ”ایسے لوگوں کی مثال اس شخص کی سی ہے جو اپنے گھنے کے کھانے
کے لئے تو ایک پیسے کی ٹھیلی خریدے۔ مگر اس کو گھر لیجانے کے لئے چوا سپہ گاڑی
کرایہ کرے“ میں نے کسی شخص کو اس قسم کی کفایت شعاری سے دو ٹوندہ ہونے
نہیں دیکھا *

سچی کفایت شعاری کا یہ مطلب ہے کہ آمدنی ہمیشہ خرچ سے بڑھانی جاوے
اگر ضرورت پڑے تو پرانے کپڑے کچھ عرصہ اور پہنے رہو۔ دستانوں کے نئے جوڑے
کو اور تھوڑا عرصہ نہ خریدو۔ پرانے کپڑوں کی مرمت کر لو۔ اور اگر ضرورت ہو تو

سادہ کھانا کھاؤ۔ پھر دیکھو کہ ہر حال جب تک کہ کوئی خاص غیر منترقبہ حالت پیش نہ آجائے مداخلت کے فحش ہی بنایا نکلے گا۔ ایک مینی یہاں اور ایک ڈالرواں سود پر دینے سے روز بروز بڑھتا جائیگا۔ اور ہمارا ادلی منشا حاصل ہو جائیگا۔

کفایت شعاری کی عادت لیں

طور پر حاصل کرنے کیلئے شاید کسی قدر تربیت کی ضرورت ہے لیکن جب کچھ عمر سے تک اس پر عمل کیا جاوے تو تمہیں معلوم ہوگا کہ دور اندیشی ہے۔ بچانے میں خرچ کہ دینے کی نسبت زیادہ اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ میں یہاں ایک نسخہ بتلاتا ہوں جو مجھے تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ فضول خرچی کے مرض کا بہت عمدہ علاج ہے اور خصوصاً غلط کفایت شعاری کا جب تم دیکھو کہ اجڑ سال پر تمہارے پاس آمدنی سے کچھ نہیں بچا تو جالیکہ تمہاری آمدنی متحول ہوتی تو میں تمہیں صلاح دیتا ہوں کہ چند تختے کورے کاغذ کے لے کر ان سے ایک کتاب بنالو۔ اور ہر صفحے پر ایک ایک تحریج کا نام لکھلو۔ اب ہر صفحے میں دو کا نام بنا کر ایک میں ضروریات زندگی ملکہ آرام کے اسباب کا نام درج کرو۔ اور دوسری میں عیش و عشرت کی اشیاء کا۔ تو ہر روز یا ہفتے کے محاسبہ کے بعد معلوم ہوگا کہ احسنی کام



[لفافے اور ردی کاغذات کاٹ کاٹ کر لکھنے کے قابل بنایا ہے]

یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ لوگ بھی جو نہ ہاں سود کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ اپنا روپیہ سودی ہی دین وہ اپنا روپیہ تجارت کے ذریعے بڑھا سکتے ہیں۔ اور تجارتی کارخانوں کے حصے خرید سکتے ہیں۔

یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ لوگ بھی جو نہ ہاں سود کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ اپنا روپیہ سودی ہی دین وہ اپنا روپیہ تجارت کے ذریعے بڑھا سکتے ہیں۔ اور تجارتی کارخانوں کے حصے خرید سکتے ہیں۔

پہلے کی نسبت ڈگنا ڈگنا بلکہ کئی مرتبہ دس گنا زیادہ ہوا کرے گا۔ زندگی کے اصلی آراموں پر دراصل اس مقدار کا بہت مختصر حصہ صرف ہوتا ہے جو ہم میں سے اکثر لوگ کھایا کرتے ہیں ڈاکٹر فرنگلین کا قول ہے کہ یہ ہماری آنکھیں نہیں بلکہ دوسروں کی آنکھیں ہیں۔ جو ہمیں برباد کر دیتی ہیں۔ اگر سوائے میری ذات کے تمام دنیا اندھی ہوتی۔ تو میں عمدہ لباس یا خوبصورت اسباب کی کبھی پروا نہ کرتا۔ بہت سے اونچے گھرانے اسی لئے ہر وقت مصیبت اور تکڑی میں رہتے ہیں کہ غلامانہ کیا کچے گا اور ان کی ناک کٹ جائے گی۔ امریکہ میں بہت لوگ کہا کرتے ہیں کہ ہم سب آزاد اور ہر مرتبہ لوگ ہیں۔ لیکن اس قول میں ایک سے زیادہ غلطیاں ہیں +

”ہم سب آزاد اور ہر مرتبہ لوگ ہیں“ ایک معنوں میں تو نہایت پرشکوہ صداقت ہے۔ مگر تاہم ہم سب یکساں دولت مند نہیں پیدا ہوتے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ ایک شخص کہتا ہے کہ فلاں شخص کی سالانہ آمدنی پچاس ہزار ڈالر ہے بجا بلکہ میری صرف ایک ہزار ڈالر ہے میں اس شخص کو اس وقت سے جانتا ہوں جب کہ وہ بھی میری طرح غریب تھا۔ اب وہ دولت مند ہے اور خیال کرتا ہے کہ وہ مجھ سے بہتر ہے۔ مگر میں اس کو ثابت کر دوں گا کہ میں بھی اُس کے برابر ہی ہوں۔ مگر نہیں مجھ میں اتنی وسعت نہیں۔ اچھا میں ایک گاڑی کرایہ کی منگاتا ہوں۔ اور آج سہ پہر کو اُس پر سوار ہو کر اسی شہر کے چاروں گاکہ جس پر وہ چلا آتا ہے اور اُس پر ثابت کر دوں گا کہ میں بھی ویسا ہی اچھا ہوں جیسا کہ وہ ہے +

میں شہر و دست تھیں اتنی تکلیف گوارا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم بڑی سہولیت سے ثابت کر سکتے ہو کہ ”تم بھی ویسے ہی اچھے ہو جیسا کہ وہ ہے“ تمہیں ہر طرف لوگوں سے ویسا ہی اچھی طرح پیش آنا چاہئے جیسا کہ وہ آتا ہے۔ مگر تم کسی شخص کو اس بات کا یقین نہیں دلا سکتے کہ تم بھی اتنے ہی دولت مند ہو۔ جتنا کہ وہ ہے۔ قطع نظر اس کے اگر تم ہوا یا نہ ہوا چاہتے ہو اور اپنا وقت ضائع کرنا

اور اپنا روپیہ برباد کرنا۔ تو تمہاری بھاری بیوی مجبور ہوگی کہ گھری میں بیٹھ کر اپنی انگلیاں چاٹا کرے۔ اور ایک مرتبہ عرف و واؤنس چاؤ اور باقی ضروریات بھی اپنی اندازے سے خرید سکے تاکہ تمہاری ہوا بندی قائم رہ سکے۔ اور اس پر بھی سوائے اپنے تم کسی دوسرے کو دھوکہ نہ سکے۔ دوسری طرف منہ سمجھ کتنی ہے کہ میری ہمسائی نے جافن سے اُس کی دولت کے لئے شادی کی ہے۔ اور اُس کے پاس ایک ہزار ڈالر کا بیش قیمت دوشالہ ہے۔ خیر میں بھی اپنے شوہر کو کہوں گی کہ مجھے ایک نقلی دوشالہ خرید دے۔ اور میں اسے اڑھ کر گر جائیں اس کے مقابل نشست پر جا بیٹھوں گی۔ تاکہ اسے ثابت ہو جاوے کہ میں بھی اُس کے ہمسایہ ہوں +

اے اچھی بی بی تم دنیا میں اس طرح آگے نہیں بڑھ سکو گی۔ اگر تمہاری یہودگی اور حسد ایسے آگے بڑھے ہے۔ اس ملک میں جہاں ہم مانتے ہیں کہ جمہور کو حکومت کرنا چاہیے۔ ہم فحش کے معاملے میں اس اصول کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ اس بارے میں ہم اُن معدودے چند آدمیوں کی تقلید کرتے ہیں جو دولت مند ہیں۔ اور جو ایک جھوٹا معیار تکمیل لباس کا ہمارے سامنے کھڑا کر دیتے ہیں۔ اور ہم اسی معیار تک پہنچنے کی کوشش میں ہمیشہ اپنے آپ کو مفلس نادار بنائے رکھتے ہیں۔ اور بیرونی ہوا بندی کے لئے اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالے رکھتے ہیں۔ کیسی عقل کی بات ہے اگر ہم اپنے لئے ایک اصول ٹھہرا لیں کہ ہم اپنے خرچ کا اپنی آمدنی کے مطابق انتظام کریں گے اور کچھ بچا کر وقت ضرورت کے لئے رکھیں گے۔ لوگوں کو روپیہ کمانے کے مضمون پر بھی اتنی ہی عقل خرچ کرنی چاہیے جتنی کہ اور باتوں پر کرتے ہیں۔ یکساں اسباب یکساں نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ تم اُس شرک پر چل کر جو افلاس کی راہ دکھلاتی ہے دولت مند نہیں ہو سکتے۔ اس بات کے بتلانے کے لئے کسی پیغمبر کی ضرورت نہیں کہ جو لوگ اکمانے میں اتنا ہی خرچ کر چھوڑتے ہیں۔ اور اس زندگی میں کسی اُٹار دے

فکر نہیں کرتے۔ وہ معاش کے فکر سے کبھی مستغنی نہیں ہو سکتے +
 زن و مرد جو اپنے ہر ایک وہم اور شوق کے پورا کرنے کی عادت پیدا
 کر چکے ہیں۔ شروع میں تو بڑا مشکل پائیں گے کہ بہت سے غیر ضروری اخراجات کو
 ترک کر دیں۔ اور اس امر کو بڑی نفس کشی پر محمول کرینگے کہ نسبت عادت مستمر کے
 چھوٹے مکان میں ہیں کہ جس میں کم قیمت اسباب ہو۔ نوکر کم ہوں۔ ناچ تماشے
 اور دعوتیں کم ہوں۔ ٹھیکیداروں میں جانا شے مگاریوں میں سیر کرنا تفصیحی سیریں
 سگار پینا۔ شراب پینا اور دیگر فضول خرچیاں بھی کم ہوں۔ لیکن بہ حال اگر وہ
 اس تھوڑا تھوڑا بچا کر رکھنے کی عادت کو اختیار کرینگے۔ مبادا دوسرے لفظوں میں
 ایک چھوٹی سی رقم کو عقلمندی سے کسی تجارت میں خرچ کرینگے۔ یا باقاعدہ ادائیگی خرید
 لینگے تو وہ اس خوشی سے متحر ہو جائینگے جو ہمیشہ اس رقم میں کچھ نہ کچھ اور جمع کرتے
 رہنے سے انہیں حاصل ہو اگر گی۔ اور علاوہ اُسکے انہیں کھایت شعاری کی عادت
 سے جو اس مہمان میں حاصل ہو جائینگی اور بھی لطف حاصل ہوا کرے گا +
 کپڑوں کا پُرانا جوڑا۔ پرانی ٹوپی اور پرانا لباس ایک اور موسم تک کام
 آجائے گا۔ آج خالص شیشییں شراب سے زیادہ مزہ دے جائیگا۔ سُرپانی سے
 غسل اور ایک چُست چم قدمی میں بہ نسبت نہایت نفیس گاڑی پر سیر کرنے کے
 زیادہ لطف حاصل ہو جائیگا۔ دوستانہ گفتگو یا اپنے گہنے میں بیٹھ کر کچھ پڑھ لینا یا
 بال بچوں میں ایک گھنٹہ بھر کھیل لینا یا پاس یا پاسو ڈالر کی پارٹی کی شرکت سے
 کہیں زیادہ دلچسپ ہوگا۔ اور جبکہ پس انداز کرنے کے مزے آنے لگیں تو ان مختلف
 چیزوں کے خرچ کے درمیان جب قدر فرق ہے اس پر غور کرنے سے مزید لطف حاصل
 ہوگا۔ ہزار ہا آدمی غفلت سے بجاتے ہیں اور لاکھوں دوسرے محتاج ہو جاتے ہیں۔
 باوجود اس کے کہ انہوں نے اس قدر کافی کمایا تھا کہ عمر بھر اس سے بخوبی بسر
 اوقات کر سکتے۔ صرف اس وجہ سے کہ اُن کی بسر اوقات فضول خرچی کی بنیاد پر ہوتی
 تھی۔ بعض کہنے میں ہزار ڈالر ہر سال خرچ کرتے ہیں۔ اور بعض اس سے بھی بہت

زیادہ۔ اور یہ لوگ نہیں جانتے کہ اس سے کم بھی زندگی بسر کر سکتی ہے۔
 بجائیکے بعض دوسرے ہیں کہ جو ان سے پیسوں حصہ خچ کر کے ان سے زیادہ سچی رات
 اور آرام حاصل کرتے ہیں۔ خوشحالی مصیبت کی نسبت زیادہ سخت امتحان کا وقت
 ہوتا ہے۔ خصوصاً جبکہ فوری خوشحالی حاصل ہو جاوے۔ زود آید ویر نہا بد یکایک
 قدیم اور صحیح مثل ہے۔ غرور اور پیوگی کے خیال کو جب پورا اختیار دیا جاوے تو یہ
 ایک ایسا چسپا ہو اور چہانہ ہے جو انسان کے تمام دنیاوی مال ملک کو دکھا جاتا
 ہے۔ خواہ وہ کم ہو یا بیش۔ سینکڑوں کاپا کر ڈروں کا۔ بہت سے لوگ جب سبز
 ہونے شروع ہوتے ہیں۔ تو فوراً اپنے خیالات کو وسیع کر دیتے ہیں اور بیش و عشرت
 کے سامانوں پر خرچ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ قلیل زمانے میں ان
 کے اخراجات ان کی آمدنی کو نگل جاتے ہیں اور وہ اپنی تسخر انگیر ہوا بندی کو قائم
 رکھنے کی کوششوں میں تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور ایک علم حیرت پیدا کرتے ہیں +
 میں ایک دو متمنا شراف آدمی سے واقف ہوں۔ جو کہتا ہے کہ جب میں شروع
 میں دولت حاصل کرنے لگا تو میری بیوی کو ایک نئے اور خوبصورت پلنگ کا
 شوق پیدا ہوا۔ اس سوفا پلنگ پر وہ کہتا ہے "میرے تیس ہزار ڈالر خرچ ہو گئے"
 جبکہ یہ سوفا مکان پر پہنچا تو ضروری معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ سجنے والی کرسیاں بھی
 لیجاویں۔ پھر میزیں اور قالین اور الماریاں بھی ایسی درکار ہوئیں جو اس پلنگ
 ساتھ سمجھتی تھیں۔ اور اسی طرح گھر کا تمام سامان بدلنا پڑا۔ اس وقت معلوم ہوا کہ
 یہ مکان ایسے خوبصورت اور نئے فرنیچر کے لائق نہیں۔ بلکہ چھوٹا اور پرانی طرز کا
 اور اس لئے ایک نیا اور بڑا مکان تعمیر کرایا گیا کہ جو نئے سامان کے ساتھ موزن
 معلوم ہوا۔ میرے دوست نے کہا کہ اس طرح صرف اس ایک سوفا کی بدولت
 تیس ہزار ڈالر کا جوت لگ گیا۔ کیونکہ نئے مکان کے ساتھ اسی کے درجے کی مینا
 نوکر چلکر اور دیگر ضروری سامان داشت بڑھایا گیا کہ جس کے لئے گیارہ ہزار ڈالر
 سالانہ خرچ کی ضرورت لاحق ہوئی۔ جو مجھے بہت کڑی معلوم ہوئی۔ بجائیکے دوسرا

پیشتر ہم گیارہ سو ڈالریج کر کے زیادہ آسائش سے گزراوقات کرتے تھے۔
 کیونکہ ہمیں فکر بہت کم ہوتا تھا۔ سچ تو یہ ہے میرے دوست نے کہا کہ یہ سونا
 مجھے یقینی دیوالیہ پن تک کھینچ لایا ہوتا۔ اگر ایک بے نظیر طرح کی کامیابی مجھے
 اس تباہی سے بچائے نہ رکھتی۔ اور خود مجھے اس مصیبت سے رہائی پانے کی
 فکر و انگیر نہ رہتی +

کامیابی کی بنیاد

”یہ کون قدر ترقی معاشی ہے۔ جو ایسے ناز و انداز سے خرامان خرامان آ رہا
 ہے۔ اس کے غمخوارے گلاب سے سُرخ ہیں اور اس کا دم باد صبا کی طرح جان بخش
 ہے۔ اور خوشی جیا کے ساتھ ٹٹی ہوئی اُس کے چہرے کی رونق کو دوبالا کرتی ہے۔“
 زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کی بنیاد اچھی صحت ہے۔ اور یہی دولت
 کی گنجی ہے نیز خوشحالی کا بھی اسی پر دار و مدار ہے۔ کوئی شخص بیماری کی حالت میں
 دولت بخوبی جمع نہیں کر سکتا۔ اُس میں وہ ہمت نہیں ہوتی۔ وہ آرزو نہیں ہوتی
 وہ جذبہ نہیں ہوتا۔ بیشک دنیا میں ایسے لوگ ہیں جن کی صحت خراب ہے مگر اُس کا
 علاج اُن کے اختیار سے باہر ہے۔ ایسے لوگوں سے تم توقع نہیں کر سکتے کہ وہ
 دولت فراہم کرینگے۔ لیکن بہت سے ایسے لوگ ہیں جن کی صحت نازک ہے۔ او
 انہیں ضرور اس سے نجات حاصل کرنا چاہیے +

اس لئے اگر کامل صحت زندگی کی خوشحالی اور کامیابی کی بنیاد ہے۔ تو کتنا
 ضروری ہے کہ ہم قوانین صحت کا مطالعہ کریں۔ جو قوانین قدرت کا دوسرا نام ہے۔
 جتنا قریب ہم قوانین قدرت کے رہیں اتنا ہی قریب ہم عمدہ صحت کے رہیں گے۔
 اور اُس پر بھی کتنے آدمی ہیں جو قوانین قدرت پر توجہ نہیں کرتے بلکہ اُن کے خلاف
 ورزی کرتے ہیں۔ اور انحالیکہ بعض صورتوں میں خود اُن کی طبائع بھی اُن کے رویہ
 کو ناپسند کرتی ہیں ہمیں جاننا چاہیے کہ ”ماذات فیت کا گناہ“ قوانین قدرت کی
 خلاف ورزی کی صورت میں معاف نہیں کیا جاتا۔ جیسا کہ حکام وقت کے قانون کی خلاف

ورزی قانون کی لاعلمی کی وجہ سے معاف نہیں کی جاتی۔ اور اس کا نتیجہ ہمیشہ سزا کا مستوجب ٹھہرتا ہے۔ ایک بچہ جو نہیں جانتا کہ آگ بلا دیتی ہے جب جلتی آگ کے شعلے میں لگی رکھ دے تو اس کی انگلی جل جاوے گی۔ اور اسے تکلیف پہنچے گی بلکہ پکھلنے سے بھی اس درد کو آرام نہیں ہوگا۔ ہمارے آباؤ اجداد وہو اور رکانات کے اصولوں سے اس قدر واقف نہیں تھے جتنے قدر اب ہم ہیں۔ وہ اگسٹین گاس سے بہت کم واقف تھے۔ اس لئے وہ اپنے گھروں کے ۷ x ۹ فٹ کے سونے کے کمرے بنایا کرتے تھے۔ اور یہ نیک عابد پورٹین لوگ ایسی کوٹھڑیوں میں اپنے آپ کو بند کر کے قفل لگا کر اور دعا مانگ کر سو رہتے تھے۔ صبح اٹھ کر نہایت خلوص نیت سے وہ خدا کے لئے کا شگریہ اس بات کے لئے ادا کرتے تھے کہ رات بھر انھیں زندہ رکھا۔ اور واقعی ان سے بڑھ کر اور کسی کو اس قدر شکر گزار ہونے کی وجہ نہیں تھی۔ غالباً گھر کی کے تختوں میں سے کسی بڑے شکاف سے تازہ ہوا آتی جاتی ہوگی اور وہ زندہ رہتے ہوئے ۴

بہت سے لوگ جان بوجھ کر اپنی بی راؤں کے خلاف فیشن (رسم و رواج) کی خاطر قوانین قدرت کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ مثلاً اس بات کی طرف غور کرو۔ ایک ایسی چیز یعنی تنباکو موجود ہے کہ جس سے سوائے ایک گندے کپڑے کے اور کسی جاندار کو محبت نہیں ہونی چاہیے۔ اس پر بھی کتنے لوگ موجود ہیں جو جان بوجھ کر خلاف فطرت اس چیز کے لئے اشتہا پیدا کرتے ہیں اور تنباکو سو جو طبعی نفرت انسان کو ہے اس پر اس قدر غالب آ جاتے ہیں کہ اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ انھوں نے

* جتنے قدر ہر دیناری دنیا میں تنباکو یا تماکو کو حاصل ہوئی ہے اور کسی چیز کو نہیں۔ گو مسلمانوں کے علماء اس کو اسراف اور کراہت بتلائیں۔ یا سکھوں کے گرو اس کو حرام مطلق ٹھہرا دیں۔ مگر جس قدر دنیا پر تنباکو کا سیکہ چلتا ہے اور کسی پیر کا نہیں پتا چینیوں اور جاپانیوں سے ہندوستانیوں سے ایرانیوں عربوں۔ ترکوں۔ اہل یورپ۔ امریکہ و افریقہ کے رسم و رواج میں خواہ کتنا ہی فرق ہو لیکن ایک تنباکو ہی ہے کہ جس میں سکا جاتا ہے اور جس کے دباؤ میں سبکا رہتا ہے۔ جیسے ۱



ایک نہر ملی اور گندی گھاس کو پکڑ لیا ہے۔ یا یوں کہو کہ اُس نے انہیں مضبوطی سے
 بکڑ لیا ہے۔ ایسے متاثر لوگ ہیں جو تالینوں اور فرش پر تنباکو کی سیب بھینکے پتھر
 ہیں۔ اور بلکہ بعض اوقات اپنی بیویوں پر بھی پھینک دیتے ہیں یہ لوگ شرابیوں کی
 طرح اپنی بیویوں کو لاتیں مار کر گھروں سے باہر تو نہیں نکال دیتے۔ لیکن مجھے ذرا
 بھی شک نہیں کہ ان کی بیویاں چاہتی ہوں گی کہ یہ گھروں سے باہر ہی رہیں تو اچھے
 ہیں۔ اس میں ایک اور خوفناک بات یہ ہے کہ یہ مصنوعی بھوک حسد کی طرح اُسی چیز سے
 ترقی پکڑتی ہے کہ جس پر یہ گزارہ کرتی ہے۔ جب تم اُس چیز سے محبت کرتے ہو جو
 قدرتی نہیں ہے تو ضرر چیز کے لئے اُس سے زوردار اشتہار پیدا ہو جاتی ہے
 کہ جو بے ضرر چیز کے لئے قدرتنا پیدا ہوتی ہو ایک پرانی مثل کا مطلب ہے کہ
 عادت طبیعت ثانی ہے۔ لیکن ایک خراب عادت اُس سے بھی مضبوط ہوتی
 ہے مثلاً ایک عادی تنباکو چوسنے والے کی طرف خیال کرو۔ اس کے تنباکو چبانے
 کی محبت ہر قسم کی خوراک کی محبت سے زوردار ہوگی۔ وہ گوشت بریان آسانی
 سے چھوڑ دے گا۔ مگر اس تلخ گھاس کو نہ چھوڑ سکیگا۔

نوجوان لڑکے افسوس کرتے ہیں کہ وہ کیوں مرد نہیں ہو جاتے۔ وہ چاہتے
 ہیں کہ کاش وہ سو کر اٹھتے تو مرد بن جاتے۔ اور اس کسر کو پورا کرنے کے لئے وہ
 اپنے سے بڑوں کی بُری عادت کی نقل کرنے لگتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بچے
 نامی اور جانی اپنے بالوں کو پائپ پتے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں۔ اگر میں بھی ایسا
 کر سکتا تو اب تک جواں مرد ہو جاتا۔ چچا جان باہر گیا ہے اور پنا تنباکو کا پائپ
 چھوڑ گیا ہے۔ تو ہم بھی آزمائیں تو ہی؟ اس پر ایک یا سلائی لے کر سلاکتے
 ہیں اور خوب دم لگاتے ہیں۔ ہم بھی جلدی مینا کی بجائے۔ کیوں جانی تم
 اس کو پسند کرتے ہو؟ دوسرا بچہ جس کی آنکھوں میں دھوئیں سے آنسو بھرتے
 ہیں جواب دیتا ہے۔ نہیں۔ بہت تو نہیں کرتا۔ اس کا منہ تلخ ہے۔ مگر تنبیج
 بچہ زور دے رہا ہے۔ مگر تنباکو مینا نہیں چھوڑتا اور رسم و رواج کے بچے پر قربان



بری مثال



ہو جاتا ہے۔ مگر
اس پر بھی نیچے آئے
ہنیں چھوڑتے
اور استقلال کیسے
اپنے طبعی ذائقہ کو
خیر باد کہہ کر مصنوعی
لذتوں کے عادی
ہو جاتے ہیں +
میں تجربے کی
باتیں کرتا ہوں
کیونکہ پتھر رس کا
بُرا اثر اپنی ذات

پر آزمایا ہوا ہے۔ کیونکہ میں دس ہندسہ سگار ہر روز پیا کرتا تھا۔ گو گذشتہ بیس
سال سے میں نے اس سکر وہ گھاس کو کبھی استعمال نہیں کیا۔ اور نہ کبھی آئینہ کروں گا
جس سے ہر کوئی شخص زیادہ تمباکو پیتا ہے اتنی ہی اس میں پینے کی آرزو زیادہ بڑھتی
رہتی ہے۔ آخری سگار کے ختم ہونے پر ایکساور کے پینے کی خواہش ہوتی ہے اور
اسی طرح یہ خواہش غیر متنبی ہو جاتی ہے +

اب تمباکو چبانے والے کا حال دیکھئے۔ وہ اپنے منہ میں صبح کو تمباکو ڈال کر
دن بھر جیبا رہتا ہے۔ جب پلانٹم ہو جاوے تو اور قہقہہ ڈال لیتا ہے۔ البتہ کھانا
کھانے کے وقت اسے رگنا پڑتا ہے۔ یا جب شراب پینے لگے تو اس کو نکال
کر ہاتھ میں رکھتا ہے اور بھر پور کر کے منہ میں ڈال لیتا ہے۔ اس سے اتنا
اور نہایت ہوتا ہے کہ شراب کا شوق تمباکو سے بھی زیادہ مست ہے۔ جب تمباکو
چبانے والا تمباکو سے باغ میں جاتا ہے اور تم اسے انگوڑ کے خوشے اور

انواع واقسام کے خوشگوار پھل دکھلاتے ہو اور جب تم کوئی تازہ پکا ہوا میوہ اُسکے سامنے کر کے کہتے ہو ”میرے دوست دیکھو کیسے لذیذ سیب۔ ناپائیاں تیفٹالو اور خوبانیاں ہیں۔ میں نے ان کے پودے ہسپانیہ۔ فرانس اور اٹلی سے منگوائے ہیں۔ یہ خوشگوار انگور کے خوشے تو دیکھو۔ بھلا بچہ اور لذیذ میووں سے زیادہ صحت بخش اور کیا چیز ہو سکتی ہے۔ کچھ تو نوش فرمائیے۔ مجھے آپ کے کھانے سے بڑی خوشی ہو گئی۔“ وہ تمباکو کے نوالے کو زبان کے نیچے دبا کر جواب دے گا ”ہنیں میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میرے منہ میں تمباکو ہے۔“ اس مضر نگاہ سے اس کے کام و زبان میں نار کا کٹا اثر جاگزیں ہو گیا ہے۔ اور ایک حد تک اُس کا نفیس اور خوش گواردائقہ میو جات کھانے کو کیمتاً بلدین ہو گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کیسی فضول خوجی کی مضر اور بے منفعت عادات اختیار کر لیتا ہے جس تجربہ سے یہ باتیں کر رہا ہوں۔ میں نے اس قدر تمباکو پیا ہے کہ میں بید بخون کی طرح لرزنے لگتا تھا۔ خون میرے سر میں چڑھ آتا۔ اور میرا دل دھڑکنے لگتا۔ میں اسے دل کا مرض سمجھا اور اس خطرے سے میری روح فنا ہونے لگی۔ جب میں نے اپنے معالج سے مشورہ کیا تو اُس نے کہا کہ ”تمباکو کی عادت چھوڑ دو۔“ کوٹھن تم کو زہر آلود کر رہی ہے۔ میں صرف اپنی صحت ہی نہیں بگاڑ رہا تھا اور بہت سا پیوہی نہیں خرچ کر رہا تھا۔ بلکہ ایک بُری مثال قائم کر رہا تھا۔ میں نے طبیب کی صلاح کو فوراً مان لیا۔ کوئی نوجوان دنیا میں پندرہ سنڈ کے سنگار کو منہ میں دبا کر ایسا خوبصورت نہیں معلوم ہوتا جیسا کہ وہ اپنے آپ کو قیاس کرتا ہے۔

اور سکران کی نسبت مندرجہ بالا رائیں دس گنا زور کیسا خفہ صادق آتی

یونانی لفظ ”نار کوئی کاس“ سے ماخوذ ہے جس کے معنی سن یا ٹھٹھڑے ہوئے کے ہیں

نار کا مک وہ چیزیں ہیں جو چھوٹی خوراکیں ہیں کھانے سے اعصاب کو تحریک کرتی ہیں۔ لیکن بڑی

خوراکیں سے آرام دینے والا اثر پیدا کرتی ہیں۔ بستی ٹہنٹی ہے اور کم دبش خیالات پریشان پیدا

کرتے ہیں۔ یہ صفات تمباکو اور بھنگ وغیرہ منشی اشیاء میں موجود ہیں۔ مترجم ۱۲

ہیں۔ روپیہ کمانے کے لئے صاف اور روشن دماغ کی ضرورت ہے۔ تاجر کو جاننا ضروری ہے کہ دو اور دو۔ چار ہوتے ہیں۔ اس کو تمام تدابیر غور و پیشین بینی سے اختیار کرنی چاہئیں اور کاروبار کے تمام تفصیل اور فراز و نشیب کو گہری نظر سے دیکھنا چاہئے۔ جس طرح کہ کوئی شخص کاروبار میں اُس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس کا دماغ صائب تدابیر نہ بتلا سکے اور عقل اُن کی تعمیل میں نہ مانی نہ کرے۔ اسی طرح خواہ کسی شخص میں عقل اور سمجھ کنی ہی وافر کیوں نہ ہو۔ اگر مسکرات سے اس کا دماغ مختل اور عقل مستور ہے تو ممکن نہیں کہ وہ کامیابی کے ساتھ کاروبار چلا سکے۔ کتنے اچھے اچھے موقعے گزر چکے ہیں جو پھر کبھی نہیں لوٹینگے۔ جب کہ ایک شخص اپنے دوست کے ساتھ ملکر شراب کے گلاس لٹا دھار رہا ہے اور شراب کے اثر کے زیر سایہ کتنے احمقانہ سووے ہو چکے ہیں جب کہ شراب نے اپنے پینے والے کو عارضی طور پر دو متمند بنا رکھا تھا۔ کس قدر ضروری موقع سے محروم ہو کر اور مین بعد ہمیشہ کے لئے ملتوی کئے گئے ہیں۔ کیونکہ شراب کے پیالے نے پینے والے کے جسم کو دائمی کاہلی میں ڈال کر اُس کے کاروبار میں کامیابی حاصل کرنے والے قوت کو ہمیشہ کے لئے برباد کر دیا ہے۔ بیشک شراب ایک مسخراتہ شراب کا پینا اس نیت سے کہ مقوی ہے اسی حماقت کا خیال ہے جیسے کہ چندیوں کو مدد پینے کا ہے۔ اور یہ دونو بیہودگیاں کاروباری کامیابی کے لئے سم قاتل سے کم نہیں۔ یہ بہت بُرا گناہ ہے کہ جس کو فلسفہ مذہب اور عقل سلیم سب شقوق اللفظ قرار دیتے ہیں۔ اور ہمارے ملک میں قریب قریب تمام دوسرے جرائم (ای سے پیدا ہوتے ہیں) +

تمام کامیاب آدمیوں نے دنیا کو مضبوط جسم اور تندرست مزاج کے نشا شروع کیا ہے۔ اور اب کل بھی کاروبار میں کامیاب ہونے کے لئے لازمی ہے کہ ہمارے جسم مضبوط اور سخت اچھی ہو۔ اگر ہم جانتے ہوئے کہ جسم انسان کیسا عجیب اور اس کی ساخت پیچیدہ ہے۔ تو اس کے قوانین کی زیادہ پابندی کیجاتی اور

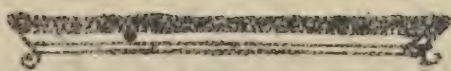
نئی نوع انسان کی عام صحت اس زیادہ اچھی ہوتی۔ اس لئے دنیا میں کمیابی حاصل کرنے کے لئے تم کو اپنی دماغی طاقت بڑھانی چاہیے۔ اور دماغی طاقت کسی اور طرح سے نہیں بڑھتی جب تک کہ تندرست جسم اسکی مدد کرے۔ اچکی گھوڑ دوڑ صرف وہی جیت سکیں گے جو اپنے جسموں کو ایسی اچھی حالت میں رکھنا سیکھ لیں۔ کہ انکے دل اس بھاری بوجھ کے سہارے کیلئے قابل اور آمادہ ہوں کہ جو ہمارے تیز اور تند مقابلے سے پیدا ہو کر ذہن اور دل پر پڑتا ہے غرضت کی زندگی



میشک شراب ایک منحہ ہے

کی ہر رفتار میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایک لازمی ضرورت ہے صحت اور طاقت بحال رکھنے کے لئے تم جتنا مبالغہ کرو بجا ہے طاقت بھی یہی مطلب ہے کہ جسکے ایک ڈھنگ کو یا بعض خاص اعضاء مثلاً اعصاب یا بازوؤں کو مشق اور ورزش سے مضبوط کر لو لیکن صحت سے مراد ہے کہ متام

جسم کے وظائف یکساں اور اعمال آہنگ ہوں +
نوجوان زندگی کی منزل میں کافی دور تک نہیں دیکھ سکتے تاکہ اس کی
تمیز کی قدر و قیمت سمجھیں۔ اور دیگر یہ کہ وہ آرزو بھری آنکھیں طاقت پر جمائے
رکھتے ہیں۔ یعنی صرف زمانہ حال کی طاقت چاہتے ہیں۔ اور اس قوت کی پراہ
نہیں کرتے جس سے مدت تک کام کر سکیں۔ اور بخوبی اور بہ کامیابی آج کے بعد
بھی کام کر سکیں۔ اور اسی کا نام صحت ہے۔ ہر طرح سے طاقت پیدا کرو۔
لیکن یہ عام جسم کی ہونہ کہ ایک حصہ کی۔ کیونکہ زندگی کے جنگ کے لئے سالم
آدمی درکار ہے نہ کہ اس کے بعض حصے۔ اور سالم بھی ایسی اچھی حالت میں
کہ جو یہاں میں نکل کر اپنا فرض ادا کر سکے۔ مناسب توجہ کے ساتھ تندرست
چست اور مضبوط جسم ساتھ قوی اور تیز نقل جمع ہو سکتی ہے۔ مسلم اور مجتہد
دونوں یکساں اس امر کی تائید کرتے ہیں کہ یہ دونوں نہ صرف ضروری ہیں۔ بلکہ
آپس میں ایک دوسرے کے مددگار ہیں جب کہ جسمانی افعال میں نقص عاید
ہے تو عقل شاذ و نادر اسے درجہ حاصل کر سکتی ہے۔ اور اگر اسے حاصل ہے
تو مشکل مدت تک بحال رکھ سکتی ہے۔ اسی طرح جسم اسی صورت میں نہایت صحیح
اور تندرست ہو سکتا ہے جب کہ اس کی توجہ ذہن کی طرف بھی منقسم ہوتی
ہو۔ غرض دل کو نہایت صحیح حالت تب ہی حاصل ہو سکتی ہے کہ جسم کو کافی
مصرفیت حاصل ہو اور ایسے ہی دماغ کو +



باب دوم

{میشہ اختیار کرنا۔ مقام انتخاب کرنا مقرض ہو جانا}
مبارک ہے وہ شخص جس نے کوئی کام شروع کر دیا ہے۔ کیونکہ اُس کی زندگی
کا کچھ مقصد ہے۔ کار کا لیل +



اپنے بچوں کو میشہ اختیار کرنا
نوجوانوں کے لئے زندگی کی منزل پر روانہ ہونے
سے واسطے سلاستی کا طریق اور یقینی کامیابی کی راہ یہ ہے
کہ وہ اُس میشہ کو اختیار کریں۔ جو اُن کی طبائع اور مذاق
سے نہایت موافق ہو۔ والدین اور سرپرست اکثر اس
بارہ میں بالکل بے پرواہ ثابت ہو سکے ہیں۔

اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ایک باپ کہتا ہے۔ میرے پانچ بیٹے ہیں۔ میں بڑے
کو پادری بناؤں گا۔ دوسرے کو وکیل۔ تیسرے کو ڈاکٹر اور چوتھے کو زمیندار۔
پھر وہ شہر کو جاتا ہے اور دیکھتا پھرتا ہے کہ اُس کے پانچویں بیٹے کو کیا کام سیکھنا
چاہئے۔ اور گھروٹ کر کہتا ہے۔ دیکھو بیٹا! میں دیکھتا ہوں گھڑی سازی بھی
خوب شریفانہ میشہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں گھڑی ساز بنادوں۔

اور وہ یہی کام کر گزرتا ہے۔ اور اپنے بیٹے کے طبعی میلان اور عقل کی فراہم
ہیں کرتا۔

اس میں شک نہیں کہ مشیت نے ہم سب کو کسی اعلیٰ غرض کے لئے
پیدا کیا ہے۔ ہمارے دماغوں میں بھی اتنا ہی سترق ہے جتنا کہ ہمارے چہروں
میں ہے بعض بچے قدرتا کلوں کے پیدا ہوتے ہیں۔ جب ایک بعض دوسرے کو
کلوں کی پچپگی سے سخت نفرت ہوتی ہے قریب دس دس سال عمر
کے ایک دہن بچوں کو مل کر کھیلنے دو۔



ان میں سے ایک دو تو ضرور ایسے ہونگے جو
کوئی نرالی تجویز گھڑینگے یا نالوں اور پچپوں
کھیلینگے۔ ابھی وہ پانچ سال کے ہونگے
کہ ان کا باپ کسی گھلانے سے انھیں خوش
نہیں کر سکتا تھا۔ یہ لوگ قدرتا علم و تحقیق
کے پیار کرنے والے پیدا ہوئے ہیں۔ اگر باقی
اٹھ دس بچے کے مختلف مذاق ہیں۔ میں اس

بچپن ہی میں کلوں کا شوق
آخری جماعت میں سے ہوں۔ مجھے کلوں سے ذرا بھی لچپی نہیں تھی۔ بلکہ عجب یہ
کلوں سے ایک قسم کی نفرت ہو گئی تھی۔ مجھ میں اتنی سمجھ بھی نہیں تھی کہ ایک سترق
کے پیسے کو ٹھونک دوں کہ بیتا بند ہو جاوے۔ میں اپنے ہاتھ سے تسلیم نہیں
بنا سکتا تھا کہ اس کے ساتھ لکھ سکتا یا دھانی انجن کا اصول سمجھ سکتا۔ اگر
کوئی شخص میرے جیسی طبیعت کے لڑکے کو لے کر گھڑی ساز بنانا چاہے
تو پانچ یا سات سال کے عرصہ کی شاگروی سے وہ اس قابل تو ہو جاوے گا
کہ گھڑی کے پرزے کھودے یا جوڑے۔ لیکن عمر بھر یہ کام اُسے بہت
مشکل معلوم ہوگا۔ اور وہ ہمیشہ جیل کی تلاش میں رہیگا کہ سید طرح اس کام کو
چھوڑ کر وقت ضائع کیا کرے۔ ایسی طبیعت کے لڑکے کے لئے گھڑی سازی

سخت نفرت انگیز ہے +

جب تک کہ کوئی شخص ایسا پیشہ خستیا نہیں کرتا جو قدرت نے اُسکی طبیعت کے لئے موزون پیدا کیا ہو۔ تو وہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میں اس خیال سے خوش ہو رہا ہوں کہ بہت لوگوں کو اپنے میلان طبع کے موافق پیشہ مل جاتے ہیں۔ تاہم ہم روزمرہ لوہار سے لے کر پادری تک بہت سے ایسے لوگ دیکھتے ہیں کہ جنہوں نے غلطی سے اپنے پیشہ اختیار کر لئے ہیں۔ مثلاً تم نے اُس غیر معمولی زبان دان ”عالم آہنگر“ کو دیکھا ہوگا۔ جو کہ زبانین سکھانے کا پروفیسر ہونا چاہیے تھا۔ اور تم نے کئی وکیل، ڈاکٹر اور پادری بھی دیکھے ہونگے جو قدرت نے سندان اور تھوڑے سے کام کرنے کے زیادہ مناسب بندے تھے

مقام کا انتخاب کرنا

مناسب پیشہ اختیار کرنے کے بعد موزون جگہ تلاش کرنے کے لئے بھی احتیاط لازم ہے۔ فرض کیا تم میں ہوٹل کا انتظام کرنے کی نہایت قابلیت ہے۔ اور تم ایک گھڑی کی طرح ہوٹل کا انتظام کر سکتے ہو۔ اور ہر روز پانچ سو مہمانوں کے لئے آسائش بہم پہنچا سکتے ہو۔ اگر تم اپنے ہوٹل کو کسی ایسے چھوٹے سے گاہوں میں قائم کر دو گے کہ جہاں کوئی ریل کی آمد و رفت نہیں۔ اور نہ مسافر آتے جاتے ہیں۔ تو تماری دوکان مکان تمہاری بربادی کا باعث ہوگا۔ ایسا ہی ضروری یہ امر ہے کہ تم ایسی جگہ بھی کام نہ جاری کرو کہ جہاں اُس قسم کی مانگ بہم پہنچانے والے پہلے بھی کئی ایک ہیں۔ مجھے ایک واقعہ یاد ہے جو بطور مثال کے پیش کرتا ہوں۔ جس زمانے میں میں لنڈن میں تھا۔ میں کوچہ ہارورن سے ایک انگریز دوست کے ہمراہ گزر رہا تھا کہ ”پینی کی نمائش گاہ“ سے ہمارا گزر ہوا۔ باہر بہت سی تصویریں لگی ہوئی تھیں جو ظاہر کرتی تھیں کہ کئی عجیب چیزیں ضرر ایک مینی کے عرصہ دکھائی جاتی تھیں۔ چونکہ کب قدر میرا بھی اس پیشہ سے تعلق تھا میں نے راجلہ ورا اندر دیکھ آئیں۔ ہم جلدی ہی اُس قابل نمائش کرنے والے

کے سلسلے پہنچ گئے اور میں نے تار لیا کہ اس پیشیہ میں میں نے اس سے چالاک
شخص نہیں دیکھا۔ اس نے ہمیں کئی کہانیاں پیش دار عورتوں اور قدیم زمانے کے



موسیٰ انصاری کی کہانی

بندوں اور آدمیوں کی نسبت سنائیں کہ خیبر اعتبار کرنا تو مشکل تھا لیکن بمقتضائے وقت دلیل طلب کرنے کی نسبت مان لینا ہی بہتر معلوم ہوا۔ اس کے بعد اس نے ہماری توجہ چند ثنائت میں لے اور غلیظ موم کے بتوں کی جانب منعطف کرائی۔ کہ جنہیں معلوم ہوتا تھا طوفانِ نوح کے بعد بھی پانی نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں دریافت کیا کہ ”تمہارے بتوں میں کیا عجائبات ہیں؟“ اُس نے جواب دیا۔ ”مہربانی کر کے ایسے استہزار سے تو نہ بولے۔ یہ میڈم ٹساؤ کے موم کے بت نہیں ہیں۔ جو پہلی اور نہری کاغذوں اور مصنوعی میروں سے منڈھے ہیں۔ اور تصویروں اور فوٹو گرافوں سے نقل کئے گئے ہیں۔ جناب میرے بت وہ ہیں جو زندہ آدمیوں کو دیکھ کر بنائے گئے ہیں۔ جب تم ان میں سے کسی بت کی طرف دیکھتے ہو تو یاد رکھو تم اُس زندہ شخص کو دیکھ رہے ہو کہ جس کا وہ بت ہے۔“

میں نے اُن بتوں کی طرف دھیان کیا۔ تو دیکھا کہ ایک پرہیزی شتم لکھا ہوا لیکن اس کی شکل کالون اڈسین سے زیادہ مشابہ ہے۔ میں نے حیران ہو کر دریافت کیا۔ کہ ”کیا تم اس بت کو شاہِ مہری شتم کہتے ہو؟“

اُس نے بے ساختہ جواب دیا۔ ”بیشک جناب۔ یہ شاہِ موصوف خاص حکم سے فلاں تاریخ کو ایمپٹین کورٹ میں بنایا گیا تھا۔“

وہ دن کا گھنٹہ اور منٹ بھی ٹھیک ٹھیک بتلا دیتا کہ جس وقت وہ بت گھبراٹھا اگر میں اُس سے دریافت کرتا مینے کہا۔ ”ہر شخص جانتا ہے کہ مہریشی ایک جسیم بوڑھا بادشاہ تھا اور یہ بت بلا تپلا ہے۔ تم اس کا کیا جواب دے سکتے ہو؟“

• انگلستان میں میڈم ٹساؤ کے موم کے بتوں کی بڑی نمائش گاہ موجود ہے۔ اس میں کئی نامور آدمیوں۔ بادشاہوں۔ جنرلوں وغیرہ کے قد آدم صحیح بت بنے ہوئے کھڑے ہیں۔ بطوریکہ دیکھنے والوں کو ان میں بعض پر اُلی آدمی ہو نیکا شک ہو جاتا ہے میڈم ٹساؤ کے بت بنانے میں اُستاد تھی۔ مگر اب اس کا بیٹا اس کا رخاںہ کا مالک ہے۔ مترجم ۱۲

”اگر تم بھی اتنی مدت اس جگہ کھڑے رہو تو تم خود ایسے ہی لاغر اور کمزور ہو جاؤ گے“

ایسی لال کا کیا جواب ہو سکتا تھا میں نے اپنے انگریز دوست کو کہا کہ آؤ چلیں اور اس کو میرا پتہ بتلاؤ۔ یہ تو مجھے ہر بات میں مات بتلاتا ہے۔ وہ دروازے تک ہمارے پیچھے پیچھے گیا۔ اور کوچہ میں لوگوں کا ہجوم دیکھ کر ہماری طرف اشارہ کر کے کہا کہ ”صاحبان۔ میں آپ کی توجہ اس طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں کہ میرے تماشاکے دیکھنے والے کیسے کیسے معزز لوگ ہیں۔ میں دو تین روز بعد پھر اُسے ملا اور اپنا پتہ بتلا کر اُس کو کہا:-

”میرے دوست تم نہایت قابلِ نمائش کرنے والے ہو۔ مگر تم نے بہت ناقص مقام پر رکھا ہے“

اُس نے جواب دیا۔ ”صاحب یہ صحیح ہے۔ میری تمام لیاقت رائیگان جا رہی ہے۔ مگر میں کیا کروں؟“

میں نے کہا۔ ”تم امریکی چلو۔ وہاں تمہاری لیاقت کی قدر دانی کی کافی گنجائش ہے۔ امریکہ میں تم کو کافی جگہ اپنا جوہر دکھانے کی مل جائے گی۔ دو سال کے بعد تم کو نوکر رکھوں گا۔ اور اس کے بعد تم نے اپنا کام شروع کر دینا“

اُس نے میری شرائط کو منظور کیا۔ اور میرے نیویارک کے عجائب گاہ میں دو سال تک ملازم رہا۔ اس عرصہ کے بعد وہ نیوآرلینس کو چلا گیا اور موسم گرما میں سفری نمائش کا کام کرنے لگا۔ آج وہ ساٹھ ہزار ڈالر کا آدمی ہے مگر صرف اس لئے کہ اُس نے موزوں پیشہ اختیار کیا تھا اور جگہ بھی اس کے لئے مناسب تلاش کر لی تھی۔ ایک پُرانی مثل کا مطلب ہے کہ ”تین مرتبہ مکان بدلنا آتشزدگی جیسا خراب ہے“ لیکن جب کہ ایک شخص پہلے ہی آگ میں پڑا ہے تو کچھ مضائقہ نہیں کہ کتنی جلدی یا کتنی مرتبہ وہ مکان بدلتا ہے۔

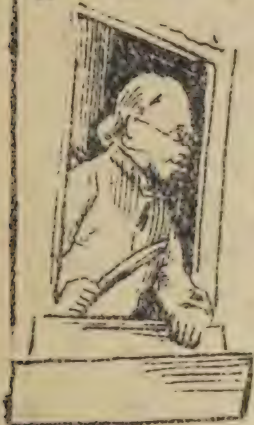
مقررہ ہوجانا

نا تجربہ کار نوجوان لوگ جو کاروبار شروع کرتے ہیں انہیں قرضہ اٹھانے
 سے پرہیز کرنا چاہئے۔ گوئی اور ایسی چیز دنیا میں موجود نہیں جو قرض کی طرح تم کو نیچو
 کھینچ سکتی ہے۔ مگر ضرار ہونا غلام ہونا ہے۔ تاہم ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے نوجوان
 قرضہ دار ہوتے ہیں۔ یہیے لوگ اپنے شکوے یاروں کو غرور سے یہ کہتے ہیں۔
 ”دیکھو دوست اس کپڑوں کے جوڑے کی قیمت کس کے لئے میرا اعتبار کر لیا
 گیا ہے۔“ وہ کپڑوں کو دیکھ کر سمجھتا ہے کہ گویا اُسے دسے دسے گئے ہیں بہت
 بہتر۔ ایسا ہی ہے۔ لیکن اگر وہ ایک مرتبہ اُن کی قیمت ادا کر کے پھر اعتبار
 پر لیتا ہے۔ تو وہ ایک ایسی عادت اختیار کرتا ہے جو عمر بھر اُسے مفلس کھینچی
 وہ قرضہ ضرار کی سب سے بگڑتی چیز ہے۔ اور اُسے اپنے ہی آپ
 خسارت کرنے پر آمادہ کر دیتا ہے۔ اب وہ غم و غصہ کھاتا ہے۔ شکایت کرتا ہے
 اور کام کرتا ہے اس چیز کے عوض جو وہ کھا چکا ہے یا پہن چکا ہے۔ اور اب جب کہ
 اُس سے ادائیگی کے لئے تقاضا کیا جاتا ہے تو اُس کے پاس فیس نہ گئے کچھ
 نہیں۔ اسی کو کہتے ہیں ”مرد سے مرد سے گھوڑے“ کے لئے کام کرنا۔ میں اُن
 لوگوں کی نسبت ذکر نہیں کرنا جو اس لئے اوصار خریدتے ہیں کہ اسے بھکر نفع
 کھائیں۔ اور نہ سوداگروں کی نسبت کہتا ہوں جو اوصار خریدتے اور بیچتے رہتے
 ہیں۔ بوڑھے کو مرنے اپنے کاشتکار بیٹے کو گناہتا۔ بھان۔ کسی سے ادا
 نہ لو۔ اور اگر ہرچیز بوجی تو گناہ لو۔ کیونکہ یہ تم کو اپنی قیمت ادا کرنے میں مدد دیتی ہے
 مشیر میر نے نوجوانوں کو نصیحت کی ہے کہ ہر اسے دیہات میں تھوڑی
 سی زمین خریدنے کے لئے تھوڑا سا قرض لے لینے کے اور کسی کام کے لئے
 قرض نہ لے۔ وہ کہتا ہے۔ ”مگر ایک نوجوان تھوڑی سی اراضی کے لئے قرضہ
 جو بھروسے اور بھرپور شادی کر لے تو یہ دو چیزیں اسے سیدھا کھینچی۔ ورنہ کوئی چیز
 نہ کھینچی گی۔“



یہ بات کسی محدود مقدار تک ٹھیک ہو لیکن کھانے
پینے یا پہننے کی چیزوں کے لئے قرضدار ہو بیسے پرہیز کرنا
چاہیے۔ بعض کہنوں میں بہت بُری عادت پھیلی ہوئی
ہے کہ دوکان سے ادھار ہر قسم کا سودا لاتے ہیں
اور اس طرح کئی ایسی چیزیں خرید لاتے ہیں کہ جو نقد
دے کر لینا وہ کبھی گوارا نہ کرتے +

یہ کہنا بہت درست ہے کہ ”ساتھ دن کے بعد اسکی (کوئی کی نصیحتا پنے بیٹے کو)
قیمت دینی پڑے گی۔ اور اگر اس وقت بھی مجھے روپیہ مل سکا تو قرض خواہ اسکی کچھ
پرہیز نہیں کرے گا۔“ دنیا میں کسی قسم لوگوں کا حافظہ ایسا تیز نہیں جیسا کہ قرض
خواہوں کا ہے۔ جب ساٹھ روز گزر جاو نیچے تو تمہیں قسم ادا کرنی ہی پڑے گی۔ اور
اگر تم ادا نہیں کرتے تو تم وعدہ خلافی کرتے ہو۔ اور تمہیں فوراً جھوٹ بولنے کی
ضرورت لاحق ہوتی ہے شاید تم کوئی بہانہ گھڑ لو یا کسی اور جگہ سے قرض لے کر یہ
نقد ادا کرو۔ مگر اس سے تمہیں اور بھی تکلیف ہوگی +



ایک خوبصورت مگر سست
نوجوان شاگرد سے ایک استاد اسکے
آگے دیرانت گیا۔ مہر شہید
تم نے کبھی گھونگے کو بھی دیکھا ہے؟
میں جناب اس نے رک رک کر
جواب دیا۔ تو استاد نے کہا۔ ”متنبہر
کہیں راستہ میں لگتے ہوئے مل گیا ہو
ورنہ یہ تو ممکن نہیں کہ تم نے اسکے
پچھلے چکر اسے پکڑا ہو۔“
تمہارا مت عرض خواہ

تمہیں راستہ میں جاتے ہوئے سامنے سے بلجادیے یا پیچھے دوڑ کر پکڑ لے۔
 بہر صورت وہ تمہیں بلکری ہی کہے گا۔ کیوں دوست تم نے تو اس وقت ادا کر لیا
 وعدہ کیا تھا۔ ورنہ آج پروٹ لکھ دو تم رقم مع وعدہ سود کے لکھ دیتے ہو۔
 اور سود اس تاریخ سے بڑھنے لگتا ہے۔ یہی "مرا ہوا گھوڑا" کہلاتا ہے مگر ضرور
 جب رات کو سو کر صبح اٹھتا ہے تو وہ اپنے آپ کو اس وقت کی نسبت زیادہ دولت مند
 پاتا ہے جب کہ وہ کل شام کو بستر پر سویا تھا۔ کیونکہ اس عرصے میں بھی اس کا سود
 بڑھتا رہتا ہے۔ مگر تم جب کہ سو رہے تھے منظر تر ہو رہے تھے۔ کیونکہ تمہارے
 سر پر اس کا سود چڑھ رہا تھا۔

روپیہ بعض صورتوں میں آگ کے مشابہ ہے۔ کیونکہ یہ بہترین خادم ہوتی
 مگر بدترین آقا بن جاتی ہے۔ اسی طرح جب سود تمہارا آقا بن جاتا ہے اور
 تمہارے سر پر بڑھنے لگتا ہے تو یہ تم کو بدترین قسم کی غلامی کی صورت میں ہمیشہ
 دباؤ رکھنا چاہتا ہے۔ لیکن اگر روپیہ تمہاری خدمت کرنے لگے تو دنیا بھر میں
 تمہیں اس سے وفادار خدمت کار ملنا ممکن نہیں۔ کیونکہ یہ اندھا خدمتگار ہے۔
 دنیا میں کوئی چیز زندہ یا عروہ ایسی نہیں ہے جو اس قدر وفاداری سے تمہارے
 لئے کام کریگی جیسا کہ محفوظ ضمانت کے ساتھ سود پر دیا ہوا یا ہوار روپیہ کام کرتا
 ہے۔ یہ رات ہو یا دن۔ بارش ہو یا دھوپ غرض ہمیشہ یکساں کام کرتا رہتا ہے۔
 میں سلع کو نیکلیٹ میں پیدا ہوا تھا۔ جہاں کے قوانین فقہ پوٹری ٹن کی

مسلمان سود کا نام دیکھ کر جھجکتے ہیں۔ مگر میں سوائے ترجمہ کے اس کتاب میں کوئی
 غلط نہیں دیا۔ وہ سود کے بجائے روپے کو تجارت میں لگا کر ہی کام لے سکتے ہیں۔
 † پوٹری ٹن۔ یہ نام انگلستان کی ملکہ الیزبتہ کے زمانے میں اور اس کے بعد بھی عہد خاندان
 سٹوارٹ میں اُن لوگوں کو دیا گیا تھا جو انگلستان کے قانون کے رو سے مقرر کئے ہوئے گرجا
 و فریق مذہب سے اتفاق کرنے سے انکار کرتے رہے۔ اور ۱۵۶۶ء میں اُس کو علیحدہ ہو گئے
 لیکن سٹوارٹ خاندان کے زمانے میں جب چرچ آف انگلینڈ میں پارلیوں کا ردیگریہ نوٹ برخواست ہوا

لوگوں نے اس قدر سخت بنا رکھے تھے کہ مشہور تھا۔ ”وہ اتوار کے روز کسی شخص کو اپنی بیوی کا بوسہ لینے کے جرم میں بھی جرم مانہ کر دیتے تھے۔“ باوصف اس قدر پابند شریعت ہونے کے ان پرانے پوری ٹن لوگوں کا بہت سا روپیہ سود پر چڑھا ہوا ہوتا تھا۔ اتوار کی صبح کو وہ گرجا میں جا کر فرایض مذہبی سے فراغت پاتے اور ہر قسم کی دنیاوی منفعت کے کام کو اس روز کرنا کفر سمجھتے۔ مگر ان کا یہ اس روز بھی بیکار نہ بیٹھتا تھا کہ جس کی بدولت وہ ہفتہ کی شلیم کی نسبت اتوار کی شام کو زیادہ دولت مند ہو جاتے تھے۔

غرض روپے کو اپنے خلاف مت بڑھنے دو۔ اور اگر تم اس بات کی پروا نہیں کرو گے تو دنیا میں جہان تک پے کا تعلق ہے۔ تمہاری کامیابی کی کوئی صورت ممکن نہیں گی جان ریڈلف منٹون مزاج ساکن درجنیا نے ایک مرتبہ



کانگریس کے جلسہ میں
یوں کہا تھا۔ ”مستطیسک
مجھے سنگ پارس لگیا ہے۔
اور وہ ہے۔ فوراً ادا کر دیا
کر۔“ اہمیں شک نہیں
کہ اگر کسی کمیہ کو کبھی
کوئی اکبر کا نسخہ ملا ہے
تو اس سے بڑھ کر نہیں ہو گا

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)۔ چیچ آف

انگلینڈ میں باوریل کا بڑا اندر

ہو گیا تو پوٹو ٹین سلطنت میں ایک

ضروری ترقی سمجھ جانے لگے چنانچہ

کرامول اور ان کی حکومت کے لوگ

بڑے معادن تھے لیکن انگلستان میں باضابطہ سلطنت قائم ہو جانے کے بعد یہ نان کانفامسٹ غیر متقلد مشہور

اجان ریڈلف باشندہ درجنیا

باب سوم

استقلال مضبوط ارادہ کا کرنا

اپنی ذات پر بھروسہ رکھنا۔ اپنے کام کا علم

جب کوئی شخص راہِ راست پر
چل رہا ہو تو اسے استقلال نہیں چھڑنا
چاہئے۔ میں اس بات کا اس لئے
ذکر کرتا ہوں کہ دنیا میں بعض ایسے
لوگ ہیں جو ”پیدائشی ٹھکے ہوئے“
قدرتِ قسمت اور سخت مسئلوں اور
مستقل مزاج ہیں۔ لیکن وہ لوگ سخت
سے ان اوصاف کو جلا دے
سکتے ہیں۔ جیسا کہ ڈیوی کروکٹ
نے کہا ہے:-

”جب کہ میں مرجاؤں گا تو میرے
پیچھے یاد رکھنا۔“

اگر تمہیں یقین ہے کہ تم سیدھی
راہ پر ہو تو پھر پیچھے چلے جانا۔



(ڈیوی کروکٹ)

یہی راہِ راست پر چلنا اور یہی نصیحت ارادہ کی وہ چیزیں ہیں کہ جو مایوسی اور
ناکامی کے خطرات سے تم کو محفوظ رکھ کر تمہاری خود مختاری (دولت)

حاصل کرنے کی کوششوں میں تمہاری طاقت اور تہمت کو پست نہیں ہونے
دیتیں۔ اور انہیں کوشش و نادمی میں تمہیں سعی کرنا چاہئے +

کتنے لوگ ہیں جو اپنی آرزوں کی منزل تک پہنچ گئے اور ساحل مقصود کے
کناروں تک کو پہنچے۔ مگر جو ہی کہ اپنی ذات پر انکا اعتبار کم ہو گیا انہوں
نے ہمتیں ہار دیں اور ہمیشہ کے لئے گوہر مقصود سے محروم ہو گئے۔

قسمت کو دیکھنا کہ کہاں ٹوٹی ہے مکند

وچار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

لاریٹیکسی نے بہت صحیح کہا ہے کہ انسان کے کاروبار میں بھی ایک
نوع کا مدوجذ رہے۔ اور جس کو کہ اگر طغیانی کے وقت قابو کر لیا جاوے تو دولت
کی طرف راہنما ہوتا ہے +

اگر تم تامل کرو گے تو کوئی دوسرا زیادہ جری ہاتھ تم سے پہلے پھیل کہ
انعام اچک لے جائیگا۔ حضرت سلیمان کی اس مثل کو مت بھولو۔ وہ جو دست
بائیں سے کام کر لے وہ مفلس ہو جاتا ہے۔ مگر ہوشیار آدمی ہاتھ اُسے لیتا
بنا دیتا ہے +

بعض اوقات استقلال اپنی ذات پر بھروسہ رکھنے کا دوسرا نام ہے۔
بہت لوگ قدرِ تازندگی کے تاریک پہلو پر دیکھ کر تکلیف ادا دھارے لیا کرتے
ہیں۔ وہ پیدا ہی ایسے گئے ہیں۔ پھر یہ لوگ شور و غل اگاتے ہیں
جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ کبھی زید کی رائے کے مطابق آگے بڑھتے ہیں۔
اور کبھی عمر کی صلاح کی موافق پیچھے ہٹتے ہیں۔ یہاں تک کہ کبھی ایک پہلو پر
انہیں قرار نہیں ہوتا۔ جب تک کہ تم ایسی عادت نہ ڈالو کہ اپنی ذات پر
تمہیں اعتماد ہو جاوے۔ کوئی امید تمہاری کامیابی کی نہیں۔ میں کئی ایسے
شخصوں کو ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ جنہیں مالی خدمات پہنچے اور انہوں نے

خود کشیاں کر لیں کیونکہ انھیں اپنے آپ پر ذرہ بھر وسہ نہ تھا کہ وہ
 اُس صدمہ کے بوجھ کے نیچے سے کبھی نکل سکیں گے۔ لیکن ہیں اور بھی کئی شخصوں کو
 جانتا ہوں کہ جنھیں ان سے بھی زیادہ سخت اور پیچیدہ مالی مشکلات پیش آئیں۔
 لیکن انھوں نے صرف اپنے استقلال اور اس بات کے اعتماد سے کہ وہ
 سیدھے راستہ پر چل رہے ہیں اور خداوند تعالیٰ انکی مشکلات کو حل کر دیگا۔
 اپنی مصیبتوں پر فتح پائی۔ مہینے زندگی کی ہر روش پر اسکی زندہ شاہیں ملنی لگی۔
 مثلاً دو فوجی سالار ہیں۔ دونوں فوجی قواعد میں کامل مہارت رکھتے ہیں۔
 دونوں نے اعلیٰ درجے کے فوجی مدرسے میں تعلیم پائی ہے۔ دونوں کی لیاقت
 بھی برابر ہے۔ لیکن ایک میں استقلال کا جزو زیادہ ہے۔ اور دوسرے
 میں کم ہے۔ پہلا تو اپنے پیشہ میں کامیاب ہو جائے گا اور دوسرا ناکام ہو گا
 ایک طرف سے صدا آئے گی کہ ”و دشمن بڑھے آ رہے ہیں اور ان کے پاس
 توپیں بھی ہیں“۔

مثلاً سپہ سالار۔ ”کیا تو میں بھی ہیں؟“

”ہاں۔“

”تو پھر سپاہی ٹھہر جاؤں“۔

وہ غور کرنے کے لئے وقت چاہتا ہے۔ اور یہی قاتل کرنا اُس کی تباہی
 ہے۔ دشمن یا تو بلا مزاحمت اُس کے پاس سے بچ کر نکل جاوے گا اور یا اسے
 پریشان کر دیگا۔ دوسری طرف مستقل مزاج اور صاحب غم جنرل کے ارادے
 کے ساتھ فوراً جنگ میں جا گھسے گا اور غم دیکھو گے کہ گولوں کے دما دمان اسلحہ
 کی چھنکار نہ خمیوں کی چخوین اور مرنے والوں کے دادیلا کے درمیان وہ برابر
 مستقل مزاج ہو گا۔ وہ ہر قدم آگے بڑھائیگا اور غم مصمم اور جوش راسخ سوا اپنے
 سپاہیوں میں عجیب طرح کی ہمت۔ حوصلہ اور جوانمردی پھیلتا جاوے گا کہ جس کا نتیجہ سوائے

فتح کے کچھ نہ ہوگا +



(دو سپالار)

نیت اس نے کام کرنا

جو کام تم کرتے ہو اپنی ساری طاقت اس میں خرچ کر دو۔ اگر ضرورت ہو تو

اس میں اندھیرے سویرے اور وقت بے وقت لگے رہو۔ غرض کوئی دقیقاً ٹھا
 نہ رکھو اور جو کام اب کر سکتے ہو اسے کبھی ہرگز گھنٹہ بھر کے لئے بھی ملتوی نہ کرو
 اس پرانی مثل میں صداقت اور معنی کس قدر کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے
 ہیں۔ ”جو کچھ کہنا باآخر کرنے کے قابل ہے وہ ضرور اچھی طرح کرنے کے قابل
 ہے۔“ بہت لوگوں نے اپنے کام کو نہایت عمدہ طرح سے پورا کرنے کی وجہ سے
 بہت سی دولت کمائی ہے مگر ان کے ہمسائے عمر بھر مفلس رہے ہیں صرف
 اس وجہ سے کہ انھوں نے ایسا کام ادھورا کیا ہے۔ زندگی میں کامیابی
 حاصل کرنے کے لئے اچھا بننے کی آرزو پھرتی۔ محنت اور استقلال نہایت
 ناقابل گریز حاجات ہیں +



قسمت ہمیشہ بہادروں کی مدد کرتی
 ہے۔ اور جو لوگ اپنی مدد آپ نہیں کرتے
 ان کی ہرگز پرواہ نہیں کرتی۔ مگر
 مکابر کی طرح انتظار ہی میں تمام وقت
 صرف کر دینا کہ کب کوئی کام میرے
 لائق ٹھیکے گا۔ تمہارے حق میں اچھی بات
 نہیں ایسے شخصوں کے لئے انجام
 میں ایک صورت ان دونوں میں سے پیدا

ہو جاتی ہے غریب خانہ یا جیل خانہ کیونکہ سستی بری عادات پیدا کرتی ہے
 اور چست پڑنے پہنچتی ہے۔ ایک فضول خرچ مفلس قلندر نے ایک دولت مند شخص
 کو ایک مرتبہ کہا:-

”مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ دنیا میں ہم سب کے لئے روپیہ تو بہت ہے۔
 بشرطیکہ اس کو سب لوگوں میں برابر برا تقسیم کر دیا جاوے۔ اس لئے ضرور اس کو

سب لوگوں میں بانٹ دینا چاہیے اور ہم سب خوش و خرم رہ کر زندگی بسر کریں گے۔“

دو تہمند نے جواب دیا۔ ”لیکن اگر ہر شخص تمہاری طرح فصولِ خرچ ہو تو سب روپیہ دو مہینے میں خرچ ہو جائیگا۔ تو پھر تم کیا کرو گے؟“

”اوہ! پھر بانٹ لینگے۔ اور ہمیشہ اسی طرح بانٹتے رہینگے۔“

کچھ عرصہ گزرا ہے مینے لندن کے ایک اخبار میں ایک ایسے ہی فلسفی قلم کار کا حال پڑھا تھا۔ جس کو ایک بہت سستے بورڈنگ ہوس سے صرف اڑس ہجڑہ سے لات مار کر نکال دیا گیا تھا کہ اُس کے پاس کھانے کا بل ادا کرنے کو چاہیے۔ پیسے بھی نہیں تھے۔ لیکن اس کے کوٹ کی جیب سے کچھ لپٹے ہوئے کاغذ گر



زکریا پوٹیکل اکاؤنٹ

پڑے کہ جنہیں اٹھا کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان میں انگلستان کا قومی قرضہ
(جو کروڑوں روپیہ ہے) بلا ایک پیسہ خرچ کرنے کے ادا کر دینے کی تجویز دینا
تھی۔ لوگوں کو اس بات پر عمل کرنا چاہئے۔ جو کرا مول نے کہی تھی۔ "صرف
خدا پر ہی بھروسہ نہ رکھو بلکہ بارود کو بھی خشک رکھو، کام کا حصہ جو تمہارے
ذمہ ہے خوب نبھاؤ۔ ورنہ تم کامیاب نہیں ہو گے" حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام نے ایک
جگہ بیابان میں خیمہ زن تھے۔ ایک تھکے ہوئے صحابی کو یہ کہتے سنا۔
"میں اپنا اونٹ توکل بخدا کھول دیتا ہوں۔"

حضرت ص نے فرمایا۔ "نہیں۔ ایسا مت کرو۔
اونٹ کی ٹانگ باندھ دو۔ اور پھر اس کو خدا
کے توکل پر چھوڑ دو۔"

گفت پیغمبر بادار بند

بر توکل زانے اشتر بند

پہلے اپنی طرف سے چوٹنگی اور مضبوطی تم
سے ہو سکتی ہے وہ کرو۔ اور پھر اس کام کو



(کرا مول)



خدا کے یا قیوم
کے یا قیوم
کے یا جس کے
تم چاہو حوالہ
کردو۔ تو کام
نہیں ٹھیک

اعرب اشتر بان بیابان میں

اپنی ذات پر بھروسہ رکھو

اکثر اوقات مالک کی نظر و جن بھرنوکروں کے ہاتھوں سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔ قواعد قدرت کے مطابق کوئی نوکریا مقصد اپنے مالک کا ایسا وفادار اور خیر خواہ نہیں ہو سکتا جیسا کہ وہ اپنی ذات کا ہوتا ہے۔ یہ مالکوں کو صدمہ منالیں یا دہنگی کہ جہاں بہترین نوکروں سے بعض ایسی مٹی موٹی باتوں میں فروگزاشتیں ہو گئیں کہ جو حیثیت مالک ہونے کے ان کی نظر سے نہیں چھپ سکتی تھیں۔ کسی شخص کو حق حاصل نہیں ہے کہ اس وقت تک دنیا میں کامیابی حاصل کرنے کی توقع رکھ سکے جب تک کہ وہ اپنے کاروبار کو بخوبی نہ سمجھتا ہو۔ اور کوئی شخص اس وقت تک اپنے کاروبار کو بخوبی نہیں سمجھ سکتا جب تک کہ وہ ذاتی توجہ اور تجربہ سے اسکو نہ سیکھے۔



مثلاً فرض کرو کہ ایک شخص کے کارخانہ میں کوئی خاص چیز تجارت کے لئے تیار ہوتی ہے۔ تو اسکو لازم ہے کہ اپنے کاروبار کے تمام چھوٹے موٹے امور میں اپنی توجہ جمع کرے اس طرح سے وہ ہر روز کچھ نہ کچھ نئی بات حاصل

کھیا کرے گا۔ اس پر بھی وہ امریکہ کاٹین برٹن پیری لگا کر اپنے والہ

دیکھو گا کہ قریباً ہر روز ہی اس سے کوئی نہ کوئی غلطی بھی سرزد ہو جاتی ہے۔ اور دراصل یہی غلطیاں اُس کو تجربہ کار بنانے میں مدد دیتی ہیں۔ بٹ طلکہ وہ اُن سے بے پردائی نہیں کرتا۔ کم از کم اس میں اس امر کی گہمیری لگا کر ٹین کے برتن بیچنے والے کے برابر تو عقل ہونی چاہئے کہ جس کو ایک مرتبہ مال خریدنے میں مال کی کیفیت کی نسبت دھوکا ہوا۔ تو اُس نے کہا۔ "خیر کیا ڈر ہے اس سے بھی معلومات میں کچھ ترقی حاصل ہو جاتی ہے۔ کل تو میں اس قسم کا دھوکہ نہیں کھاؤں گا۔ غرض اس طرح ہر شخص اپنے لئے تجربہ خرید سکتا ہے۔ اور یہی غنیمت سمجھا جانا ہے کہ اگر اس سے زیادہ گراں نرخ سے نہ خریدنا پڑے۔"

اپنے کاروبار کا کامل علم

میرا عقیدہ ہے کہ شخص کو اپنے کام کی ایسی ہی کامل واقفیت حاصل ہونی چاہئے جیسی کہ کوڑے نامی مشہور فرانسیسی نیچرلسٹ کو تھی۔ وہ علم تاریخ الحیوان کا ایسا ماہر تھا کہ اگر کوئی اُس کے پاس کسی ایسے جانور کی ہڈی یا ہڈی کا کوئی حصہ لاتا کہ جس کا بیان اُس نے کبھی دیکھا نہ سنا تھا۔ تو وہ صرف اس علم کے عام اصولوں کی مدد سے اپنے ذہن رسائی بدولت اُس جانور کی تصویر کھینچ کر دکھا دیا کرتا تھا کہ جس کی وہ ہڈی ہوتی۔ ایک دفعہ اُس کے شاگردوں نے اُسے دھوکا دینے کی کوشش کی۔ انھوں نے اپنے پیسے ایک کو گائے کی کھال میں لپیٹ کر اُس کی میز کے نیچے بٹھلا دیا اور اپنے استاد کو کہا کہ ایک نئی قسم کا حیوان ماتہ لگا ہے۔ جب یہ سیکیم اپنے کمرے میں آیا تو بعض شاگردوں نے دریافت کیا کہ یہ کیا جانور ہے۔ فوراً جانور نے چلا کر کہا۔ "میں ایک جن ہوں اور تم سب کو کھانے آیا ہوں۔" طبعی تقاضا تھا کہ کوڑے کو اس جانور کی نوعیت معلوم کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اُس نے

س کی صورت دیکھ کر کہا۔ ”کھڑے ہوئے گھاس کھانے والا! یہ ہرگز نہیں
 ہو سکتا“۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جس حیوان کے کھڑے ہوئے ہوں وہ
 صرف گھاس یا غلہ یا اور کسی قسم کی نباتات پر زندگی بسر کر سکتا ہے۔ اور کسی
 قسم کے زندہ یا مردہ گوشت کھانے کی طرف مائل نہیں ہو سکتا۔ پس اس نے
 نے سمجھا کہ میں اس جانور سے کسی قسم کا گزند پہنچنے کا شک نہیں ہو سکتا۔



(کوئی مشورہ کسی نہایت)

غرض کسی کام میں پوری کامیابی حاصل کرنے کے لئے اُس کی کامل واقفیت اور فراز و نشیب کا حاصل ہونا لازمی امر ہے :

بڑے روٹھشیلڈ کے مقولوں میں ایک بات بظاہر متعالم معلوم ہوتی تھی وہ کہتا تھا۔ ”بہادر اور محتاط رہو۔“ بظاہر معلوم ہوتا ہے اس قول ہی میں دو متضاد باتیں موجود ہیں۔ مگر دراصل یہ صحیح نہیں۔ بلکہ یہ بڑی دانشمندی کی بات ہے۔ حقیقت میں یہ خلاصہ ہے اس بات کا جو مینے ابھی کہی ہے۔ ”تم کو اپنی تجاویز کے قرار دینے میں محتاط ہونا چاہئے۔ مگر اُن کی تعمیل کرنے میں تمہیں مرنے پہلا ہونا چاہئے۔“ جو احتیاط مجسم ہے وہ کبھی جرأت کر کے کسی چیز کو مضبوط نہیں پکڑے گا۔ اور اسلئے ناکام رہے گا۔ ایسے ہی جو شخص بڑا حوصلہ مند ہے وہ حد سے زیادہ جرأت کے گھمنڈ میں سب کچھ کھو بیٹھے گا۔ مثلاً ایک شخص صرافہ کے بازار میں جا کر کمپنیوں کے حصے خرید کر سو یا ہزار ڈالر اتفاقاً ایک ہی بولی میں کما لیتا ہے۔ لیکن اگر اُس میں صرف حوصلہ ہے مگر احتیاط نہیں تو اُس کی کامیابی صرف اتفاق کی بات تھی۔ اور جو اس نے آج کما یا تھا۔ وہ کل کھو دیگا۔ لہذا کامیابی حاصل کرنے کے لئے ہمارے اندر احتیاط اور جرأت دونوں چیزیں ہونی ضروری ہیں :

خاندان روٹھشیلڈ کا ایک اور مقولہ بھی ہے۔ ”وہ کسی بد نصیب شخص یا جگہ سے کچھ سروکار نہ رکھو۔“ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی شخص یا مقام سے کہ جن کو کبھی کامیابی نہیں ہوتی کچھ سروکار نہ رکھو۔ کیونکہ گو ایک شخص دیانت دار اور دانشمند معلوم ہوتا ہے۔ مگر جب کبھی وہ کسی کام میں ہاتھ لگتا ہے تب ہی نقصان اٹھاتا ہے۔ تو اس کا باعث اس شخص کا کوئی قصور یا کمزوری ہوتی ہے کہ جسے خواہ تم نہ معلوم کر سکو مگر تاہم وہ ہوتا ضرور ہے :

یہ امر قابل بیان ہے کہ اس دو متمند کارخانہ روٹھشیلڈ کا بانی عموماً اپنی

ابتدائی کامیابی چند سادہ کاروباری قواعد پر منحصر لانا تھا۔ وہ کہتا تھا۔
 ”میں تینوں نفعے ملا لیا کرتا تھا۔ میں کاریگروں کو اپنا گاہک بناتا تھا۔ اور جسے
 خریدتا تھا انھیں بھی گاہک بنا لیتا تھا۔ یعنی میں کاریگروں کو خام پیداوار
 اور رنگ بہم پہنچاتا تھا اور ہر ایک سووے پر نفع کمانا تھا۔ پھر اُن کا تیار کیا
 ہوا مال لے کر نفع پر بیچتا تھا۔ اور اس طرح تین طرح کے نفعے اکٹھے کر لیتا تھا۔
 ایک اور قاعدہ یہ تھا۔ کہ ”فوراً سودا کر لو“ یعنی ادھر سے مال خریدنا
 اور اوصیٰ پیدا ۛ

باب چہام

قسمت - اوزار - فراغ - اپنے کام ہی سطح مسطوی

پر رہنا - روپیہ قرض لینا شاہراہ

دنیا میں خوش نصیبی سے بڑھ کر کوئی چیز خوش آئند نہیں۔ دنیا میں کبھی کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جو صبح سویرے باہر جاوے اور آج اُس کو کوہ میں ایک اشرفیوں سے بھری ہوئی تھیلی مل جاوے۔ وہ کل بچہ جاوے اور اُسے ایک اور اشرفیوں کی تھیلی مل جاوے۔ اور اسی طرح ہر روز اُس کو تھیلی ملتی چلی جاویں۔ ممکن ہے کہ عمر بھر میں ایک بڑا اُسے تھیلی مل بھی جاوے۔



(قسمت)

لیکن جہاں تک قسمت کا تعلق ہے جیسی کہ قبلی کے مل جانے کی امید ہے ویسی ہی اُس کے کھوجانیکی بھی توقع ہے۔ یکساں اسباب یکساں نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کامیاب ہونے کے لئے مناسب طریقے اختیار کرے تو قسمت اس کو کبھی نہیں روکے گی، اور اگر وہ کامیاب نہیں ہوتا تو اس کے سبب سے بھی خواہ وہ خود اُن کو نہیں جان سکتا۔

اوتار

آقاؤں کو لازم ہے کہ نوکریں کرنے میں بہترین آدمی حاصل کرنے کی احتیاط کیا کریں۔ یاد رکھو کہ کام کرنے کے لئے اتنے اچھے ہتھیاروں کی ضرورت ہے جتنا کہ مبالغہ کر سکیں۔ اور کسی ہتھیار کی نسبت اتنی احتیاط لازم نہیں ہے جتنی کہ جاندار ہتھیاروں کی نسبت ہے۔ اگر تم کو اچھا ملازم مل جاوے تو بجائے بدلتے رہنے کے اُسے مستقل طور پر اپنے پاس رکھو۔ وہ کچھ نہ کچھ ہر روز سیکھتا ہے اور تم کو اُس کے تجربے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ وہ سال گزشتہ کی نسبت اس سال تمہارے لئے زیادہ قیمتی ہے۔ اس لئے اُسے کبھی بیچ نہیں ہونے دینا چاہئے۔ بلکہ اُس کی عادات قابل اطمینان رہیں اور وہ بے ایمانی نہ کرنے لگے۔ لیکن جب کہ وہ زیادہ قیمتی ہوتا جاتا ہے وہ اس بات کی بنا پر تم سے اتنا سنگین معاوضہ طلب کرے جو تم نہ ادا کر سکو تو اُسے جانے دو۔ جب کبھی میرے پاس کوئی ایسا نوکر ہوتا ہے تو میں فوراً اُسے موقوف کر دیتا ہوں۔ پہلے تو یہ امر تسلیم کرنے کے لئے کہ اُس کی جگہ پر ہو سکتی ہے۔ اور دوسرے اس لئے کہ اگر وہ یہ سمجھتا ہے کہ وہ نہایت بیش قیمت ہو گیا ہے اور اُس کے سوا کسی گزارہ نہیں ہو سکتا تو بہت نکتہ آدمی ہے۔

اس پر بھی اگر میں دیکھتا ہوں کہ اُس کے تجربے سے مجھے بہت فائدہ

ہو سکتا ہے تو جہاں تک ممکن ہو میں اسے جانے نہیں دیتا +

دماغ

کسی ملازم میں سب سے ضروری چیز اس کا دماغ ہے +



وہ ایک بٹوا پڑا ہوا پالتا ہے۔ اور اسی امید میں ساری عمر پڑا پھرتا ہے۔ مگر آج تک کچھ نہیں پاتا +

تم جا بجا دیواروں پر اشتہارات چسپان دیکھتے ہو کہ اتنے ہاتھوں کی ضرورت ہے لیکن اکیلے ہاتھ کسی کام کے نہیں ہوتے جب تک کہ دماغ

بھی ساتھ نہ ہوں۔ مسٹر پیر اس معاملہ کی اس طرح توضیح کرتا ہے:-
 ایک ملازمت کا امیدوار اپنی خدمات یہ کہ کر پیش کرتا ہے۔ ”میرا دو ہاتھ
 میں اور میری ایک انگلی غور بھی کیا کرتی ہے۔“ آقا کہتا ہے ”یہ بہت اچھی بات
 ہے۔“ دوسرا امیدوار سامنے آکر کہتا ہے ”میری دو انگلیاں غور کرتی ہیں۔“
 مالک کہتا ہے ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“ مگر ایک تیسرا شخص ان موجود
 ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ ”میری تمام انگلیاں اور انگوٹھے غور کر سکتے ہیں۔“ یہ
 اس سے بھی اچھی بات ہے۔ آخر کار ایک اور شخص بھی آن پہنچتا ہے اور کہتا ہے ”میرا
 دماغ غور کرتا ہے۔ میرا دماغ روٹاں غور کرتا ہے۔ میں غور اور کام دونوں
 برابر کر سکتا ہوں!“ اس نے ایسے شخص کی جھک کو ضرورت تھی، مالک غش ہو کر کہتا ہے +



انگلیاں اور دماغ جو سب غور کر سکتے ہیں

اس لئے جو شخص کہ انگلیاں اور دماغ دونوں کام کرنے کے قابل رکھتے ہیں وہ نہایت قیمتی ہوتے ہیں۔ انھیں کبھی الگ نہیں کرنا چاہئے۔ یہ ان کے لئے اور تمہارے حق میں بھی بہتر ہے کہ انھیں وقتاً فوقتاً تنخواہ کی مناسب ترقی کے ساتھ اپنی خدمت میں رکھو۔

یہ لاریب ترقی کا زمانہ ہے۔ ہر شخص کو برابر لگانا اپنے کاروبار اور طریق عمل میں ترقی اور اصلاح کرتے رہنا چاہئے۔ ورنہ وہ ناچار اس دور میں پیچھے چھوٹ جائیگا۔ مگر کبھی اس بات کی طرف میلان نہیں کیا کہ ناقص نمائش کروں۔ اور اگر سوائے عام محنت عملی کے کوئی اس سے اعلیٰ مقصد نہ بھی تو میں سوائے بہترین چیز کے کوئی چیز نہیں دیکھ سکتا۔ اور کبھی ایک لمحہ بھر کے لئے بیچ کے مسئلہ کو پیش نظر نہیں آنے دیا۔

اپنے کام

نوجوان جب کہ کام کاج سیکھ چکے ہیں۔ اور شاگردی سے فارغ ہو جاتے ہیں تو اکثر اوقات بجائے اپنے کام میں مشغول ہو جانے اور اپنے پیشہ میں ترقی کرنے کے بے کار پھیر کرتے ہیں اور فارغ رہنے لگتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ ”میں نے کام سیکھ لیا ہے۔ مگر میں کسی کام مزدور بنکر کام نہیں کروں گا۔ جب تک میں اپنا کاروبار قائم نہیں کر سکتا مجھے اس پیشہ کے سیکھنے سے فائدہ ہی کیا ہوگا؟“

”کیا تمہارے پاس اپنا کام جاری کرنے کے لئے سرمایہ ہے؟“

”نہیں۔ مگر مجھے قریب لجا بیگا“

”مگر کیسے ملے گا؟“

”میں نہیں ایک پوشیدہ بات بتاتا ہوں۔ میری ایک بڑھیا چچی ہے۔“



بڑی بڑی امیدیں۔ دولت مند رشتہ داروں کے مرنے کا انتظار
 جو بڑی دولت مند ہے اور بہت جلد مرنے والی ہے۔ لیکن اگر وہ بہت جلد نہ
 مری تو مجھے امید ہے کوئی دولت مند آدمی مجھے چند ہزار روپیہ کام چلانے
 کے لئے قرض دے دیگا۔ اگر مجھے کام چلانے کے لئے صرف روپیہ مل جائے
 تو تم دیکھو کہ میں کیسا کام کر سکتا ہوں۔

روپیہ خر لینا

اس سے کوئی بڑی غلطی نہیں ہے کہ جب کہ کوئی نوجوان شخص اعتماد کرتا ہے کہ وہ خر لینے کے روپیے سے کامیاب ہو جائیگا۔ کیونکہ ہر شخص کا تجربہ اس سے ہے کہ تجربے سے غلطی ہوتا ہے جس نے کہا تھا۔ مجھے میرے پہلے ایک ہزار ڈالر لگانے میں اس قدر وقت پیش آیا تھی کہ اس کے بعد کے کروڑوں ڈالر لگانے میں اتنی مشکل پیش نہیں آئی۔ "روپیہ کسی کام کی چیز نہیں ہے۔ جب تک کہ تمہیں تجربے سے اس کی قیمت نہ معلوم ہو۔ ایک شخص کو بیس ہزار ڈالر دے کہ کام میں لگا دو۔ اور افسانہ پیچیدہ ہو گا کہ سال کے ختم ہونے سے پہلے وہ ہر ایک ڈالر فضل کر دے۔ جیسے کہ لاٹری کا ٹکٹ خریدنے سے کوئی بھاری رقم انعام کی مل جاوے تو اس کا روپیہ بہت دن نہیں رہتا بقول "زندہ آمد دیر نہ ماند" کے۔ کیونکہ لاٹری جیتنے والے کو اس پہلے کی کچھ قدر نہیں ہوتی۔ کوئی چیز کسی قیمت کی نہیں جب تک کہ اسپر سٹی فوج نہ ہو۔ سوائے اپنی ذات کو تکلیف دینے کفایت شعاری۔ عہد اور استقلال اختیار کرنے اور اس سے زیادہ سے کام شروع کرنے کے کہ جو کم نہ کیا یا نہیں تھے یہی نہیں کہنا چاہیے کہ تم روپیہ جمع کر سکو گے۔ نوجوانوں کو بچا کر دینا کا انتظار کرنے کے کہ تم قریب بہت باندھ کر کام شروع کر دینا چاہتے ہو۔ کیا اس کوئی ترقی کرنے کے متعلق اس قدر وقت کرنے والا نہیں جیسے کہ یہ پوڑ ہے دو تین سو روپیہ ہوتے ہیں یہ اور ورگ ہے یہ امیدوار دار ثواب کی خوش قسمتی ہے کہ وہ ان سے بڑا مقدار انتظار کر رہے ہیں۔ ہمارے ملک کے آج کے دو تین سو روپیہ سے دس سو روپیہ سے تو تو ضرور ایسے نئے حضوں نے بطور مفلس اور محتاج بچوں کے زندگی شروع کی تھی۔ مگر عزم راسخ۔ محنت۔ کفایت۔ استقلال

اور نیک عادات سے وہ منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ وہ بستی بچ بڑھتے گئے
 خور و پیہ کیا یا اور مختور اٹھوڑا بچایا۔ اور بہت بڑی دولت حاصل کرتے کا یہی
 بہترین طریقہ بھی ہے۔ شیپن گیرارڈ نے چین میں بطور ایک مفلس جہازنی تھا
 گار کے زندگی شروع کی تھی۔ اور نوے لاکھ ڈالر کا مالک ہو کر مرا۔ اسے ملی
 سیٹورٹ ایک مختار آئرش ڈکانتھا۔ مگر کئی ملین (ملین = ۱۰ لاکھ) ڈالر چھوڑ کر



شیپن گیرارڈ جہاز کا خدمتگار

جان جیکب آسٹر ایک غریب کسان کا ڈکانتھا اور دو کروڑ ڈالر چھوڑ کر مرا۔
 کارنٹس ڈنڈرہٹ نے جزیرہ شیپن اور نیویارک کے مابین کشتی چلا کر

روٹی کمانے سے زندگی شروع کی تھی۔ مگر اپنی موت کے وقت ایک ارٹا لڑکی
کی آسامی تھا +



جان جیکب آسٹر بطور کسان کے

شاہراہ

ایک ضرب النسل مشہور ہے کہ علم کی طرف کوئی شاہراہ نہیں جاتا۔ اور
میں کہتا ہوں کہ یہی نسل ایک اور معنوں میں بھی صحیح ہے۔ یعنی کہ دولت کی
طرف بھی کوئی شاہراہ نہیں جاتا۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جاوے تو دونوں
کی طرف شاہراہ جاتے ہیں۔ جو سڑک علم کی طرف جاتی ہے وہ شاہی ہے
کیونکہ اس سے طالب العلم کی عقل وسیع ہوتی ہے۔ اُس کے معلمات کے

ذخیرہ میں ہر روز کچھ نہ کچھ بڑھ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ذہنی ترقی ایک ایسی حد تک جا پہنچتی ہے کہ وہ مشکل سے مشکل مسائل کے حل کرنے۔ آسمان کے ستاروں کو شمار کرتے۔ زمین کے ذرات کا حساب لینے اور اس گڑھ ہوا کو ناپنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ بیشک یہ شاہی راستہ ہے۔ اور اسی لئے صرف یہی راستہ ہے جو طے کرنے کے قابل ہے۔ تعلیم ہمارے زمانے کی سب سے بڑی برکات سے ہے۔ اس کے سوائے کوئی جمہوری حکومت زندہ نہیں رہ سکتی۔ جس گورنمنٹ کا حصر رعایا کے دو ٹوٹوں پر ہو۔ چاہئے کہ اس ہر دوٹ کے پیچھے صاف دماغ ہو۔ ایسا صاف اور کدورت سے پاک دماغ جو سچی جمہوری سلطنت کی اصل غرض کو سمجھ سکے۔ کہ جس کا مقصد اقصیٰ سب سے بڑی جماعت کی سب سے بڑی بہتری ہے۔ یہ سمجھ لینا بہت بڑی غلطی ہے کہ صرف اہل جہت لوگوں کو اچھی تعلیم کی حاجت ہے۔ قلبہ ران سے لے کر سائنس دان تک ہر پیشہ و رتبہ ہی پورے طور پر کامیاب ہو سکتا ہے اور کہنے اور قوم میں بہترین اخلاق اور زیادہ خوشحالی حاصل کر سکتا ہے جب کہ وہ ہمارے سرکاری مدارس سے تعلیم کی بیش بہا برکت سے مستفید ہو۔ انسان کا دماغ ایک غیر محدود درجے تک توسیع پانے کی قابلیت رکھتا ہے لیکن حیوانات کے دماغ میں یہ قابلیت نہیں ہے۔ ایک بچہ عمر بھر تبلیم پا کر ویسٹر (نعت نویس) یا سقراط حکیم سے بڑا بن سکتا ہے۔ اور ہمارے موجودہ ترقی یافتہ تعلیمی اسباب کی امداد سے دنیا کے ہر شخص سے لائق ہو سکتا ہے۔ لیکن کسی حیوان سے اس بات کی توقع نہیں ہو سکتی۔ ایک باغی کو یہ تو سکھلا سکتے ہیں کہ وہ مل چلا یا کرے۔ لیکن اُس کو خیرات یا نیک کام کرنا نہیں سکھایا جاسکتا۔ اور نہ اُسے لکھنا پڑھنا ہی آسکتا ہے۔ کوئی ٹکس نہیں ہے جس کو میں اس قدر خوشی سے ادا کرتا ہوں جتنا کہ

میں مدارس کا ٹکس لیتا ہوں۔ مدارس اخلاص اور جہانم کو بہت کم کر دیتے ہیں۔ اور ایسے ہی نیک اخلاق۔ خالص مذہب۔ خوشحالی اور عقل اُن لوگوں کی بہت بڑھا دیتے ہیں۔ جو ان سے استفادہ کرتے ہیں۔ ہر ایک سرکاری مدرسہ میں مختصر نویسی تو سکھلائی جاتی ہے۔ لیکن لاطینی۔ یونانی اور دیگر غیر مالک کی زبانیں سرکاری خراج سے نہیں سکھلائی جاتیں۔ یہ اعلیٰ شاخیں تعلیم کی صورت پر انیویٹ مدارس میں سکھلائی جاتی ہے۔

یہی حال دولت کا ہے۔ اپنے آپ پر اعتماد رکھو۔ قواعد پر غور کرو۔ اور سب سے بڑے کرائسانی فطرت کا مطالعہ کرو۔ دریکونکہ انسان کا صحیح مطالعہ انسان ہی ہے۔ اور تم دیکھو گے کہ جب کہ تم عقل اور رگے پنے کی طاقت خراج کر رہے ہو گے تمہارا تجربہ نہیں ہر روز زیادہ سے زیادہ اہل زہد جمع کرنے کے قابل بنا دیگا۔ اور اس پر سود اور دیگر وسائل کی آمدنی کے اضافہ ہو جائے سے تم ایک روز مستثنیٰ حالت تک پہنچ جاؤ گے۔ تم غور کرو گے تو پاؤ گے کہ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ غریبوں کے دولت مند اور دولت مند غریب ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ایک دولت مند شخص اپنے مرنے کے وقت اپنے بھتیجے کے لئے بہت بڑی جائیداد چھوڑ جاتا ہے۔ اُس کے بڑے بیٹے کہ جنہوں نے اپنے باپ کو دولت جمع کرنے میں مدد دی ہے تجربہ کی وجہ سے روپیے کی قدر و قیمت جانتے ہیں اور اس لئے وہ اپنے ترکہ کے حصے کو لے کر اُس پر اور روپیہ اضافہ کرتے ہیں۔ مگر چھوٹے بچوں کے حصے میں جو روپیہ آتا ہے وہ امانت رکھ دیا جاتا ہے اور اُس پر بھی سود ڈھونے لگتا ہے۔ لیکن ان بچوں کی دس بارہ

۴ یورپ و امریکہ میں شارٹ ہیل یعنی مسلاہ نویسی کا بڑا رواج ہے۔ اور ان ہندوستان کے بعض سرکاری مدارس میں بھی اس کی طرف توجہ ہوئی ہے۔

دفعہ دن میں لوگ پیٹھ ٹھونک کر کہتے ہیں کہ ”تم ٹرے دولت مند ہو تمہیں
 کبھی کام کرنا نہیں پڑے گا۔ اور جو کچھ تم چاہو گے تمہیں مل جائیگا کیونکہ تم
 بڑے خوش نصیب ہو“ کم عمر امیر زادے کو فوراً اس بات کا مطلب معلوم ہو
 جاتا ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ اُس کے کپڑے سب سے اچھے ہیں۔ اُس کو طرچ
 طرح کے کھلونے کیلئے کوٹتے ہیں۔ اور نفیس نفیس مٹھائوں سے اُس کا
 منہ ٹھونسا جاتا ہے۔ اور ایک مدرسہ سے دوسرے مدرسہ تک ہر جگہ اُس
 کی پیٹھ ٹھونکی جاتی ہے اور اُس سے پیار کیا جاتا ہے۔ وہ مفرد اور
 خود کا ہو جاتا ہے۔ اپنے استادوں تک کی بے ادبی کر دیتا ہے۔ اور ہر
 معاملہ میں سختی اور خورانی شروع کر دیتا ہے۔ اُس کو روپے کی اہل قیمت
 کا کچھ حال معلوم نہیں کیونکہ اُس نے کبھی روپیہ کمایا نہیں۔ لیکن اتنا وہ
 جانتا ہے کہ ”وہ بڑا خوش نصیب آدمی ہے“ اور کالج میں جا کر وہ اپنے غریب
 ہم چاعتوں کو اپنے گروے میں طلب کرتا ہے۔ جہاں کہ انہیں شراب پلاتا
 اور کھانا کھلاتا ہے۔ اُس کے ساتھی اس وجہ سے کہ یہ دولت کے اثرات
 میں اس قدر غارت گرد اندیش ہے اُس کی خوشامد اور تعریف و توصیف
 کرتے ہیں۔ اور اُسے باقبال بقی کے نام سے مخاطب کرتے ہیں۔ یہ
 اُن کو دعوتیں اور خطبات ملتے دیتا۔ پارٹیوں میں مدعو کرتا اور اپنے برقی رفتار
 گھوڑوں کی گاڑی میں بٹھا کر ہوا غری کے لئے لے جاتا ہے۔ غرضیکہ ہر وقت
 خوشی اور خرمی کو ہفتانہ رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ راتوں کو لہو و لعب
 اور دنیا کاری میں گزارتا ہے۔ اور اپنے بچپن رفقاء کے ساتھ ہمسفر ہو کر
 پیشہ و رغبت گانا ہے۔ کہ ”ہم صبح تک گھر جانا نہیں چاہتے“ یہ اُن کی
 معیت میں دوکانداروں کے سامنے بوڑھا اور دروازوں کی چولیس توڑ کر محض
 یہ یورپ اور امریکہ کے کالجوں کا ذکر ہے۔ جہاں بوڑھوں میں ایسا دستور ہے۔



(دولتمند لڑکے کی شرابخوری)

میں بھینک دیتا ہے۔ اگر پولیس ان بے جا حرکتوں سے اُن کو روکے تو یہ پولیس میں
کو ٹھونک بجا کر رکھ دیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ امیر زادہ مع ساتھیوں کے

حوالات میں دے دیا جاتا ہے +

رئیسوں کے چشم چراغ اور لڑکے اپنے ہمتیوں سے بھتے ہیں کہ
 ”اگر ہم عیش عشرت میں بسر نہ کریں۔ تو پھر ہمارے متمول ہونے کا کیا فائدہ؟“
 جسے دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ اگر تم اپنے آپ کو بیوقوف نہ بناؤ
 تو پھر تمہارے دو تہند ہونے سے کیا فائدہ؟ رئیس زادے روپیہ کے
 خرچ کرنے میں اندھے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جن نوجوانوں کو آباؤ اجداد کا کھانا
 روپیہ مفت میں ملا اور دھڑلے لگ جاتا ہے۔ وہ اس موروثی دولت و شہرت
 کو بے قدری سے جھٹکھو بیٹھتے ہیں۔ امریکہ میں غربا کی اولاد دوسری یا تیسری
 نسل میں متمول ہو جاتی ہے۔ کیونکہ زمانہ افلاس کا تجربہ ان کو دولت کی
 قدر اور روپیہ کمانے اور اس کو محفوظ رکھنے کا ڈھنگ بتا دیتا ہے۔ اسکی
 بدولت وہ دوسری یا تیسری نسل میں آسودہ حال اور امیر ہو جاتے ہیں۔ اس
 حال ہونے پر جب ان کے بچوں کی ناز و نعمت سے پرورش ہوتی ہے۔ تو یہ
 ناز پروردہ بچے دولت کی قدر بھول جاتے ہیں اور بے سبب دی سے صرف کرنے
 کی وجہ سے جلد افلاس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ غریب ہونے کے بعد پھر انکی دوسری
 یا تیسری نسل رفتہ رفتہ معراج دولت پر پہنچ جاتی ہے۔ امرا کے لڑکوں کے
 تہیہ دست اور غریب زادوں کے متمول ہونے کا یہی راز ہے۔ جس کو ہم ابھی
 تفصیل سے بیان کر چکے ہیں۔ خوش قسمت ہیں وہ امیر زادے جو دوسری
 کے حالات سے سبق لیتے ہیں۔ اور دنیا کے دریاے ناپید اکنا میں جہاں
 زندگی کو ان مخفی پہاڑیوں اور چٹانوں سے بچاتے ہیں۔ جو اس قدر جانوں
 کے اتلاف کا باعث ہو چکی ہیں +

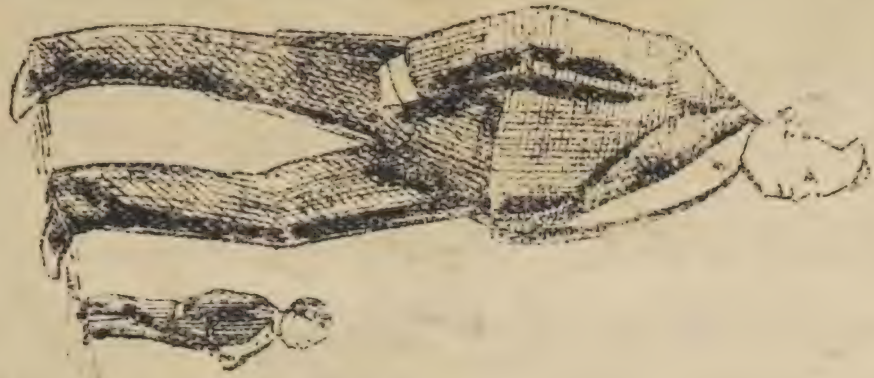
اسم

انسان پیشہ کا موجد ہے۔ اوپر کی منزل میں گنجائش امید
اجتماع قوت۔ باقاعدگی بہرہ و باخبر۔ کام کی طر تو بہرہ

انگلستان میں پیشہ انسان کا موجد ہے۔ جہاں کلوں اور شینوں پر کام
کرنے والے اور محنت پیشہ طبقہ کے نمبر ٹیلین (یعنی شریف آدمی) متصور نہیں
ہوتے۔ جب مجھے پہلی مرتبہ ملکہ وکٹوریہ کے حضور میں باریابی کی عزت حاصل
ہوئی تو ڈیوک آف ویلنگٹن نے مجھ سے پوچھا تھا کہ ”ٹام تھمب کا والد
کیا کام کرتا تھا؟“ میں نے جواب دیا۔ ”بخاری۔ اس پر حضور ملکہ معظمہ بولیں
کہ ”اوہ میں نے سنا تھا کہ وہ ایک ٹیلین تھا“ ۴

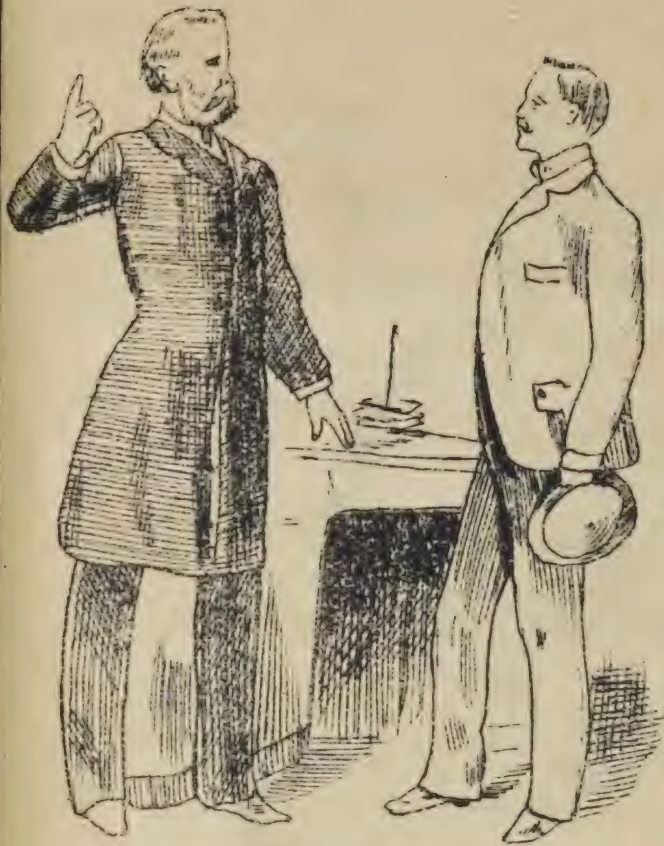
۴ مصنف اعلیٰ متحد امریکہ کا باشندہ ہے۔ اور وہ انسان کی ذاتی عزت کے بارے
میں انگلستان اور امریکہ کے خیالات کے تفاوت بتلاتا ہے۔ مصنف سلسلہ بارنم عجائبات
قدرت کا ایک شہور نمائش کرنے والا تھا۔ اور اس نے ایک بہت چھوٹا بونا دکھا کر ہزاروں
روپیہ کمایا تھا۔ یہ اسی کا ذکر ہے۔ مستم

(مسٹر ایڈم جیمز میڈلر کو ایسا کرسی پیش کیا گیا ہے جس پر وہ بٹھکا رہا ہے)



امریکہ میں بخلاف انگلستان کے انسان پیشیہ کا موجد ہے۔ خواہ وہ آہنگ
ہو یا نقش دوز۔ خواہ جہاجن ہو یا قانون دان یا کوئی اور۔ اگر وہ جائز پیشیہ رکھتا
ہے تو بہر نوع جنٹلمین کہلانے کا مستحق ہے۔ جائز پیشیہ کو دوسری برکت کہنا بجا
نہیں۔ کیونکہ ایک تو اس سے ان لوگوں کی بسا اوقات ہوتی ہے جو اس سے

لکھتے ہیں۔ اور وہ سر اوروں کو اس سے فائدہ پہنچتا ہے۔ کسان صرف
 اپنے گنبد ہی کو نہیں پالتا۔ بلکہ وہ سوداگروں اور اہل حرفہ کی بھی پرورش کرتا
 ہے۔ علمی ہذا القیاس ورزی جن کا گزارہ سلائی پر ہے۔ کسانوں۔ پادریوں
 اور دیگر طبقات کے اشخاص کیلئے۔ جو خود اپنا کپڑا نہیں سی سکتے کچھ کم کار آمد نہیں
 ہیں غریب کہ اس قسم کے تمام پیشہ ور ہر طرح جٹلمین کھلائے جانے مستحق ہیں +
 ہر شخص کی سب سے بڑی کوشش اور آرزو یہ ہونی چاہئے کہ وہ اپنے دیگر
 ہم پیشوں پر فوقیت لے جائے +



ایک کالج کے
 طالب علم نے جو مختصر
 گریجویٹ ہونے والا
 تھا۔ ایک معتمد اور تجربہ کار
 وکیل سے دریافت کیا
 کہ دینے اب تک اس امر
 کا فیصلہ نہیں کیا کہ مجھے
 آئندہ کیا پیشہ اختیار
 کرنا چاہئے۔ کیا ایک
 پیشہ بالکل نیا ہو گیا ہے
 اور اس میں کسی جدید

اوپر کی منزل میں ہنوز گنجائش ہے،
 قانون دان کے داخل ہو۔ نے کی گنجائش نہیں رہی؟“ بوڑھے وکیل نے جواب
 دیا کہ ”فی الواقع قصور کالت کے نیچے کا حصہ کھینچ لیج بھرا ہوا ہے۔ لیکن اوپر
 کی منزل میں ہنوز گنجائش باقی ہے۔“ یعنی معمولی دکلا کی ضرورت نہیں۔ ہاں

لائق قانون دان کے لئے یہ صیغہ ہر وقت کھلا ہوا ہے +
 پس یاد رکھنا چاہئے کہ ہر ایک پیشے اور ہر قسم کی تجارت اور دستکاری
 کی بالائی منزل میں ہمیشہ کافی گنجائش ہوتی ہے۔ ہوشیار اور تجربہ کار ڈاکٹروں
 تیز فہم و متدین سوداگروں اور مہاجنوں۔ اعلیٰ درجے کے روشن خیال و کلام
 ذی ہنر کفش و فنون۔ تجارت اور لائق و چابکدست پیشہ وروں کا ملک ہمیشہ
 فحاج رہتا ہے جن کا وامن امید اپنے اشغال میں یہ طویلے رکھنے کی وجہ
 سے جلد گوہر مراد سے بھر جاتا ہے اہل امریکہ بحیثیت قوم انتہا درجے کے
 ظاہر میں ہیں۔ اور وہ جلد متمول ہونا چاہتے ہیں۔ اسلئے وہ اپنے کاروبار
 اور فرائض کو کما حقہ سرگرمی و تندی سے انجام نہیں دیتے۔ جو شخص کسی فن
 میں دوسروں پر فوقیت لیجائے اگر وہ نیک اور دیانت دار ہے تو اسے
 کثیر التعداد مرنی مل جائینگے اور وہ جلد دولت حاصل کرے گا۔ کیونکہ متمول
 فوقیت اور نیک اطواری کا لازمی نتیجہ ہے پس تمہارا اصول فوقیت حاصل
 کرنا ہونا چاہئے۔ کیونکہ فوقیت اور ترجیح یافتہ اشخاص کی لغات میں
 ناکامی کا لفظ ڈھونڈے سے بھی نہیں ملتا +

ہر شخص کو اپنے اطراکوں اور لڑکیوں کو کوئی ہنر یا پیشہ ضرور سکھانا چاہئے *
 کیونکہ اس انقلاب دولت کے زمانے میں کہ آج امیر ہیں تو کل غریب یال
 اندیشی کا اقتضایہ ہے کہ اگر زمانہ ناہنجار کبھی اُن کو بدف اور بامصیبت بنائے تو
 یہ سیکھے ہوئے پیشہ اور ہنر کی بدولت اپنا پیٹ پال سکیں۔ اور گڑے کیلے دن بسر

ہند۔ یورپ کے اکثر سلاطین کے گھرانوں میں یہ دستور عام کہ شہزادوں اور شہزادیوں کو کوئی نکوئی
 پیشہ ضرور سکھایا جاتا ہے۔ چنانچہ موجودہ شہنشاہ جرمنی جلد بندی کا کام خوب جانتے ہیں۔ انکے
 والد پیرسینی کا کام جانتے تھے۔ حضور مکہ معظمہ کے پوتے پرنس وکٹر اور پرنس جارج دونوں چھارلی
 ملاوکی طرح سیکھے تھے۔ کئی شہزادے اور شہزادیاں ڈاکٹر ہیں اور کئی دوسرے پیشوں میں ماہر ہیں +

کرنے کے قابل ہو جائیں۔ اس امر کو ملحوظ رکھنے سے بہت سے امتحان
اس فلاح و تہیہ سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ جو انقلاب دولت اور ذرائع
آمنی کے منقطع ہو جانے سے فقط اُن کو آو بآتی ہے۔

امید

انسان امید رکھ سکتا ہے۔ مگر اُسے بالکل شیخ چلی ہی نہیں بن جانا
چاہئے۔ اکثر آدمی اس وجہ سے ہمیشہ غریب رہتے ہیں کہ وہ شب و روز شیخ
چلی کی طرح خیالی پلاؤ پکاتے رہتے ہیں۔ ہر تجویز اور منصوبے میں انہیں
یقینی کامیابی نظر آتی ہے۔ اس لئے وہ ایک کام کو چھوڑ کر فوراً دوسرے
شغل میں مصروف ہو جاتے ہیں جس کا بدلہ پیشے تبدیل کرنے سے یہ
کبھی سہرا اور فارغ البال نہیں ہو سکتے جیسے کہ مشہور ہے۔ ”کہ بر
سنگ گرداں نرودید نیات“



ان کے پیچھے سے پہلے بچے شمار کرنا
انتہائی بے کیفی حقیقت ہے۔

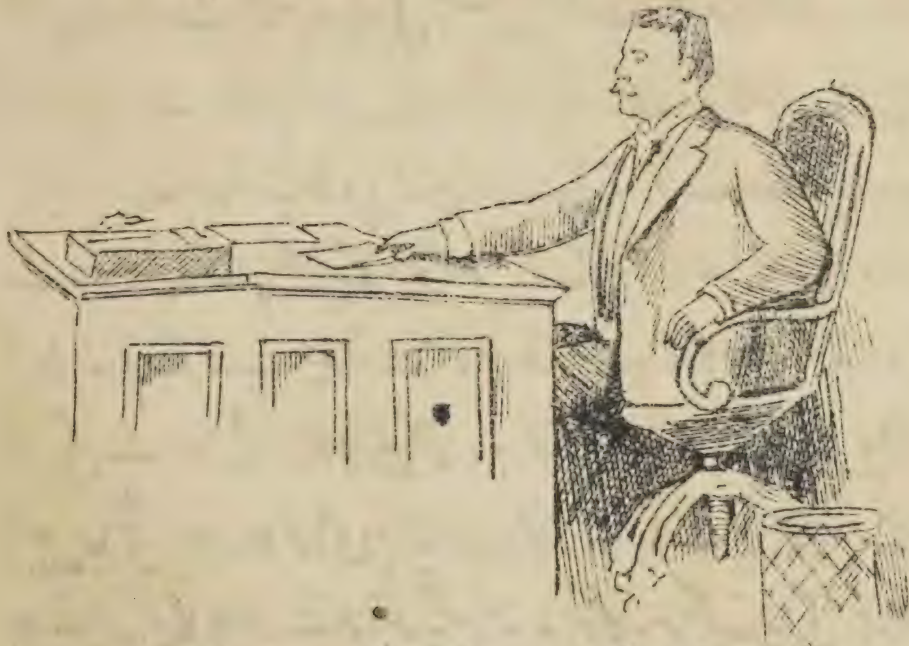
اجتماع طاقت

اپنی طاقتوں کو ہرگز متفرق اور منقسم نہ
ہو دو۔ ایک پیشے کو نوا اور اُس میں اُس وقت
تک دل و جان سے مصروف رہو جب
تک کہ تم کامیاب نہ ہو جاؤ۔ یا کامل تجربہ
تمہیں اس پیشے کے چھوڑ دینے پر مجبور کرے
اگر مینچ پر بار بار تھوڑا مارا جائے تو وہ ضرور
اندگھس جائے گی۔ اور اُس کی گرفت
مضبوط اور مستحکم ہوگی۔

شیخ چلی کے مرید



بہت سے کام ایک وقت میں شروع کر لیں اسلئے پریشان نہ



کیسا چوکس بیٹھا ہے۔ کیونکہ ایک کام پوری توجہ سے کرتا ہے۔
جب کسی شخص کی غیر منقسم طاقت اور توجہ ایک ہی کام پر لگی رہتی ہے۔

تو اس کا دماغ اپنی ساختہ اشیا کو زیادہ نفیس اور گراں قدر بنا کر ان کی قیمت کو ترقی دینے کی ادھیڑ بن میں لگا رہتا ہے۔ بخلاف اس کے اگر اُس کا دماغ ایک درجن بھر کاموں کی طرف متوجہ ہو تو وہ ایک میں کمال حاصل نہیں کر سکتا۔ بسا اوقات دولت ایسے شخصوں کے ہاتھوں سے محض اس وجہ سے نکل گئی ہے کہ انہوں نے ایک ہی وقت میں بہت سے کام اپنے فستے رکھے تھے۔ یہ پُرانا مقولہ صداقت سے خالی نہیں۔ کہ دو لوہے کے بہت سے ٹکڑے ایک ہی دفعہ بھٹی میں سُرخ ہونے کے لئے

نہ ڈالو گے

باقاعدگی اور عین الوقتی

ہمیں اپنا تمام کام کاج باقاعدہ کرنا چاہئے۔ جو شخص ذاتی کاروبار معینہ اوقات پر سرگرمی سے کرتا ہے اور جس نے ہر کام کے لئے وقت مقرر کر رکھا ہے۔ وہ بہت اُس شخص کے جو اپنا کاروبار بلا کسی اصول اور تعین اوقات کے انجام دینے کی کوشش کرتا ہے۔ نصرت محنت سے وگنا کام کر لیتا ہے۔ تمام امور میں باقاعدگی ملحوظ رکھنے۔ ہر کام کو ساعت معینہ پر انجام دینے اور انضباط و پابندی اوقات کی قدر کرنے سے تمہارے آرام کے لئے کافی وقت بچ رہیگا۔ جو شخص ایک کام کو ادھورا چھوڑ کر دوسرے کی طرف توجہ کرتا ہے۔ پھر اُسے ناتمام رکھ کر تیسرے کام میں ہاتھ ڈالتا ہے اُس کی بے اصول محنت کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ تمام کاروبار میں ابتری و خرابی پھیل جائیگی۔ اور وہ خود بھی پریشان ہوگا کہ خدا جانے اس کا کام کب ختم ہونے میں آئیگا؟ اور فی الواقع یہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ ہر ایک چیز کی ایک خاص حد ہوتی ہے۔ پس انسان کو ہر وقت اعتدال ملحوظ رکھنا لازم ہے۔ لہذا باقاعدگی پر بھی غیر معمولی اور حد سے بڑھ کر زور نہیں دینا چاہئے۔ اس بارے میں

خیر الامور اوسا طہا پر عمل کرنا موزون ہے +
 پہلے پہل جب نیویارک میں آسٹر ہوئے کھولا گیا۔ تو تمام ملک میں بلاشبہ
 یہ بہترین اور اعلیٰ درجے کا ہوٹل تھا۔ اس کے مالک یورپ میں رہ کر وہاں
 کے ہوٹلوں کا رنگ ڈھنگ اچھی طرح دیکھ چکے تھے۔ اور اس تجربہ کے بعد
 انھوں نے اپنا ہوٹل قائم کیا۔ مگر اس کے ہتھم نے ہوٹل کے ہر صیغہ میں
 سخت و ناقابل برواشت تواعد جاری کر رکھے تھے۔ اور بڑی سختی سے انکی
 پابندی کروائی جاتی تھی۔ ہتھم اپنی اس غیر معتدل باقاعدگی پر نازاں تھا۔ رات
 کے بارہ بجتے ہی ہتھم مہمانوں کی موجودگی میں سکم دیتا۔ ”جان! وہ گھنٹی
 بجاوے!“ اس گھنٹی کے بجتے ہی دمنٹ کے اندر ساٹھ نوکر پانی کے ڈول
 ہاتھوں میں لئے ہوئے دیوانہ وار سرعت سے گرتے پڑتے ہال میں پہنچ
 جاتے۔ ہتھم اس بوکھلاہٹ کے بعد مہمانوں سے بکمال فخر و ناز گھنٹی لگتی
 طرف اشارہ کر کے کہتا۔ ”صاحبو! یہ آتشزدگی کے حادثہ سے ملازموں کو
 مطلع کرنے کی گھنٹی ہے۔ اس سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ ہم سب یہاں کیسے
 محفوظ ہیں۔ اور ہمیں آتشزدگی سے نقصان کا ذرا بھی اندیشہ نہیں۔ ہم ہر کام
 اب کو باقاعدہ انجام دیتے ہیں۔“ یہ اس وقت کا ذکر ہے کہ ابھی کرڈن کی ابر
 اہرسانی کا سسٹم شہر میں رائج نہ ہوا تھا۔ ایک موقع پر جبکہ ہوٹل مہمانوں کثرت
 سے بھرا ہوا تھا۔ اتفاق سے ایک ویٹر (خادم) اچانک بیمار ہو گیا۔ گو
 ہوٹل میں پچاس ویٹر موجود تھے۔ مگر باضابطہ ہتھم نے علیل خادم کیجک جدید ویٹر
 کا مقرر کرنا ضروری تصور کیا۔ ورنہ اس کی باقاعدگی میں خلل ہونے کا اندیشہ تھا
 اور اس کا عجیب سسٹم ٹوٹا تھا۔ میز پر کھانا چنے جانے سے پہلے وہ نیچے اترتا
 اور آئر لینڈ کے ایک مزدور کو دیکھ کر اس نے کہا کہ ”پٹ! تم منہ ماتھو دھو“
 اور مفید رومال لے کر پانچ منٹ کے اندر کھانے کے کمرے میں پہنچ جاؤ۔“

پتہ بھٹا حکم اُس کمرے میں حاضر ہوا۔ تو اہتم نے کہا کہ ”تم ان دو
کمریوں کے عقب میں کھڑے ہو جاؤ۔ اور ان شرفا کا انتظار کرو جو ان کمریوں
پر آکر بیٹھیں گے۔ کیا تم نے کبھی اس سے پہلے خدمتگار کا کام کیا ہے؟“
وہ بولا کہ ”اگر مجھے قبل ازین خدمتگار کے فرائض انجام دینے کا اتفاق نہیں
ہوا۔ تاہم میں ان فرائض سے بخوبی آگاہ ہوں۔“ یہ جواب ویسا ہی تھا جیسا
ایک آئرش ماہی نے ہمارے کپتان کو دیا تھا۔ جب کہ اُس نے اُسکی نا تجربہ
کاری سے مشوش ہو کر اُس سے پوچھا کہ ”کیا تم جانتے ہو کہ تم کیا کر رہے ہو؟“
ماہی نے ایشاد میں جواب دے کر کہا تھا۔ ”میں اس سمندر کے تمام چٹانوں کو
واقف ہوں۔“ اتنے میں ہمارا ایک چٹان سے ٹکرایا۔ اور ماہی نے ٹھہر کر
کپتان سے کہا کہ ”اوہو! یہ بھی انہیں میں سے ایک چٹان ہے۔“



اب ہم پھر اسٹریٹس کے کھانا کھانے کے کمرے کی طرف عود کرتے ہیں
 ہتھم نے پٹ سے کہا کہ تمہیں یہاں اپنا کام یا قاعدگی سے انجام دینا چاہئے
 پہلے مہمانوں کو شور بے کی رکابیاں دو۔ جب وہ شور باتنادل کر چکیں تو اسٹریٹ
 پوچھو کہ اب وہ کونسا کھانا منگوانا چاہتے ہیں۔ پٹ نے کہا کہ جناب آپ
 اطمینان رکھیں میں باقاعدگی کے قواعد سے بخوبی آگاہ ہوں، یہ تقویری دیر کے
 بعد دو چٹائیں ان کرسیوں پر آکر بیٹھے۔ پٹ نے ان کے سامنے شور بے کی
 رکابیاں رکھیں۔ ایک مہمان تو شور بے پی گیا۔ مگر دوسرے نے اس سے غصہ ظاہر
 نہ کی۔ اور اس نے خدمتگار کو کہا کہ یہ شور بے اچھاؤ۔ اور میرے واسطے کچھ بھرنی
 ہوئی چھلی لاؤ۔ پٹ کو فوراً باقاعدگی کی ہدایت یاد آئی۔ اور اس نے چٹائیں
 سے کہا کہ جب تک آپ یہ شور بے نہ پی لیں چھلی نہیں مل سکتی۔
 غرضیکہ یہ باقاعدگی کو حد اعتدال سے بڑھا دینا ہے۔ جو چھلی اوقات
 نہایت ناگوار گزرتی ہے۔

ہر وقت خبردار رہنا

ہمیشہ ایک نہ ایک محرز اور موثر اخبار کے خریدار بننے رہو۔ تاکہ حالات
 دنیا سے تم ہر وقت مطلع اور باخبر رہ سکو۔ جو شخص اخبار نہیں خریدتا وہ
 گویا دنیا سے علیحدہ زندگی بسر کرتا ہے۔ اس تاریقی اور دفانی انجن کے
 زمانے میں جب کہ آلے دن تجارت کے بڑے بڑے صیغوں میں اہم ایجابیں
 اور اصلاحیں ہوتی رہتی ہیں۔ جو شخص اخبارات نہیں دیکھتا۔ وہ گویا خواب میں
 کاروبار اور پیشہ کاوش میں ہے۔



کام کی طرف توجہ کرنا

بعض اوقات ایسے آدمی بھی دیکھنے میں آتے ہیں جو دولت و ثمن حاصل کرنے کے بعد دفعتاً غریب اور مفلس ہو گئے ہیں۔ بہت سی حالتوں میں اُن کا افلاس مے نوشی بے اعتدالی۔ قمار بازی۔ شرطیں لگانے اور دیگر ایسی ہی بُری عادتوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک شخص نے کسی کام میں اپنی دیانتداری اور سرگرمی سے معقول روپیہ کمایا۔ مگر دوستوں کے ہلکانے سے اُس نے بیس ہزار ڈالر ایک ایسے کام میں لگا دیے جس میں اسے کچھ تجربہ نہ تھا۔ خود غرض اجاب نے اُسے یہ کہہ کر بے وقوف بنایا کہ تم پیدائشی خوش قسمت ہو۔ تم اگر مٹی کو بھی چھوؤ تو وہ بھی سونا ہو جائیگی۔ فلاں کام میں بیس ہزار ڈالر لگانے سے ساٹھ ہزار ڈالر وصول ہو سکتے ہیں۔ اگر اُسے اس امر کا خیال نہ آیا کہ یہ روپیہ میری گاڑی محنت تجربہ اور راستبازی کا کمایا ہوا ہے تو وہ بھی اُن کے فریب میں آجاتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس کام میں بیس ہزار ڈالر لگا دوں گا چونکہ میں خوش قسمت ہوں اس لئے ضرور اس کے معاوضہ میں مجھے ساٹھ ہزار ہی ملینگے +

چند روز کے بعد اس کام میں مزید دس ہزار ڈالر لگانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اس کو بھی زیادہ عرصہ گزرنے نہیں پاتا کہ دوست اور اجاب کہتے ہیں کہ بعض غیر معلوم وجوہات کے باعث سے جن کا پہلے خیال نہیں آیا اور بیس ہزار ڈالر خرچ کرنا لازمی ہو گا اور اس تمام سرمایہ پر تمہیں معقول منافع حاصل ہو گا لیکن سادہ لوح تاجر کے نخلِ تمنا ہرے ہونے سے پہلے ہی اُسے اپنی نا تجربہ کاری اور نا عاقبت اندیشی پر آٹھ آٹھ آنسو روٹا پڑتا ہے اور فائدے کی خیالی ہنڈیا پھوٹ جاتی ہے اور وہ سب کچھ

کھو بیٹھتا ہے اُس وقت اُسے معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے کیسی حماقت سرزد ہوئی۔ ایک شخص جس نے کسی خاص پیشہ میں اپنی واقفیت کیوجہ سے خاطر خواہ کامیابی حاصل کی ہے اگر وہ اُسے چھوڑ کر کسی ایسے نئے کام میں سرمایہ لگائے کہ جس کا اُسے برائے نام بھی تجربہ نہ ہو تو اس کی حالت بعینہ طاقت و رشمون کی مانند ہوگی جس نے اپنے سر کے بالوں کیوجہ سے فوق العادت قوت حاصل کی تھی مگر جب بال کٹ گئے تو اُس کی قوت بھی زائل ہوگئی اور وہ عام آدمی کی مساوی ہو گیا اسی طرح اگر وہ تاجر اس امر کو پیشتر سوچ لیتا اور نئے کام میں جس کا اُسے کچھ علم نہ تھا اندھا دھند روپیہ لگانے سے احتراز کرتا تو کبھی

سرباد نہ ہوتا۔

(رشمون کے بال کٹ گئے ہیں)



اگر کوئی شخص بکثرت روپیہ رکھتا ہو تو وہ ایسے مختلف کاروبار میں
 روپیہ لگا سکتا ہے کہ جن میں اپنی کامیابی اور عوام الناس کی بہبودی یقینی
 ہو لیکن یہ روپیہ مقدار میں کم اور معتدل ہونا چاہئے ایسی حماقت کسی سرزد
 نہ ہونی چاہئے کہ ایک خاص پیشہ کا کمایا ہوا روپیہ کسی ایسے جاہد کام میں
 تمام و کمال صرف کر دیا جائے کہ جس میں سرمایہ لگانے والے کو دور اصل کچھ
 بھی تجربہ نہ ہو +

ضمانت دنیا بکلیت

میر خیاں تو یہ ہے کہ کوئی شخص کبھی کسی شخص کا خواہ وہ اُس کا باپ ہو یا بھائی + مقول ضمانت لئے بغیر کبھی قرضہ میں ضامن نہ ہو۔ مثلاً ایک تاجر میں ہزار ڈالر کا مالک ہے اور اُس کا کاروبار تجارت خوب چمکا ہوتا اور تم کچھ روپیہ لے کر دنیا کے دھندوں سے سبکدوش ہو کر گوشہ عافیت میں بیٹھو۔ ایک روز اُس تاجر نے تم سے آکر کہا کہ آپ جانتے ہیں کہ میں میں ہزار ڈالر کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اور ایک جہ کا بھی مقروض نہیں۔ اگر اس وقت میرے پاس ہزار ڈالر نقد موجود ہوتے تو میں کچھ منفعت بخش اسباب جو بالفصل زمین وخت ہے۔ خرید کر فائدہ اٹھاتا۔ کیا آپ براہ مہربانی اس قدر قرضہ کے لئے میرے رقم کی تصدیق کر سکتے ہیں؟ تم نے خیال کر کے کہ وہ بلاشبہ ایک متمول شخص ہے۔ بلا تامل اُس کے نوٹ پر دستخط کر دیئے پس وہ اس نوٹ کے ذریعہ سے بینک سے روپیہ لے آیا۔ اور چند روز کے بعد تاجر نے تمہارا بہت کچھ شکریہ ادا کیا کہ آپ کی توجہ سے مجھے اس تجارت میں مقول فائدہ ہوا۔ اور قرض کا روپیہ دیگر میں نوٹ منیج کر دالا یا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے وہ نوٹ منیج شدہ بھی دکھلا دیا۔ تم نے بینک

بائے ضمانت لینا بھی ایک مغربی خیال ہے جس کا عکس ہندوستان میں ابھی تک نہیں پڑا ہوگا۔ مگر تاہم تجارتی امور میں چوکس رہنے کے لئے یہ بہت عمدہ نصیحت ہے۔ مترجم +

قس سے بچائے خود یہ سمجھ لیا کہ تمہارا کام نہایت سخت تھا جس سے ایک
 دوست کو مفت میں معقول نفع حاصل ہوا۔ اس کے بعد یہی امر بار بار واقع
 ہو گا۔ تاجر مذکور ٹھوڑے ٹھوڑے دنوں کے بعد اگر تم سے قرض کے وقوع
 پر دستخط کروا کے لیجائے گا۔ اور چونکہ تم ابتدا کے تجربے میں اس کا رروائی کو
 بیضر تصور کر چکے ہو۔ نیز تاجر کے تم کو راستبازی پر بھی مہنیں کامل اعتماد ہے
 اس لئے تمہیں ان قرضوں کی تصدیق میں کبھی تامل نہ ہو گا۔ لیکن مشکل یہ ہے
 کہ تاجر مذکور کو تمہارے دستخط کے ذریعہ سے بینک سے روپیہ باسانی حاصل
 ہو جانے کی وجہ سے روپے کی اصلی قدر و قیمت بھول جائے گی۔ اُسے بڑی
 بڑی رقم کے حاصل کرنے کے لئے صرف اتنی تکلیف کرنی ہو گی کہ تمہارا نوٹ
 لے کر بینک میں جائے۔ اور وہاں سے نوٹوں یا روپے سے لدا ہوا باہر
 نکلے۔ قرض کیجئے کہ اُسے ایک سئے کام پر جسکا اُسے کچھ بھی سخت نہیں دس
 ہزار اشرقیات لگانے پر اس قدر عرصے میں کہ بینک میں رقم کا روپیہ واجب الادا
 ہو۔ معقول فائدہ حاصل ہونے کی امید ہے۔ اُس نے اس قدر رقم تمہاری
 ضمانت پر بینک سے قرض لے لی۔ اتنا ہی روپیہ پھر دوسری مرتبہ قرض لینا
 پڑا۔ لیکن آخر میں بد قسمتی سے اس کام میں صریحاً نقصان عائد ہوا۔ اور اُس
 کے ساتھ ہی تاجر کا اپنا اور قرض کا تمام روپیہ بھی ڈوب گیا۔ مگر وہ اس نقصان
 کو تم سے ہر طرح پوشیدہ رکھ گیا۔ اور خالی امید پر تمہاری ضمانت پر بینک سے
 روپیہ لے لے کر اس میں برابر لگانا چاہے گا کہ شاید اب کے فائدہ ہو۔ اور پہلے
 نقصان کی کسر نکل جائے۔ اُس کے سر پر ناکامی کا بھوت سوار ہو جائیگا۔ جو
 ہر مرتبہ ناکامی پر مزید روپیہ لگانے کی تحریک کرتا رہے گی۔ اور وہ تمہارے ذریعہ سے
 روپیہ وصول کر کے اتنا کنبوں میں ڈالتا جائیگا۔ آخر کار تمہیں معلوم ہو گا۔ کہ
 تمہارا دوست بالکل تباہ ہو گیا ہے۔ اور اُس کے ساتھ ہی اُس نے تم کو

مفلس قلاش بنا دیا ہے۔ اُس وقت منہاری یہ شکایت بجا ہوگی کہ میرے دوست نے مجھے برباد کر دیا۔ کیونکہ اگر تم ابتدا ہی اُس کے قرض کے ضامن ہونے سے پہلے اُس سے مقبول ضمانت لے لیتے۔ تو اُسے بھی یوں مفت کا روپیہ ضائع کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا۔ پس اُس نے نہیں بلکہ تم نے اپنے دوست کو ڈبو دیا +



برباد شدہ آدمی

جو روپیہ آسانی سے کسی کو مل جاتا ہے اُس کی اُسے قدر نہیں ہوتی۔ اور اُس روپے کو وہ بلا نا مل خطرناک کاموں میں لگا دیتا ہے۔ حضرت سیماں کا یہ قول بجا ہے کہ ”ضمانت سے متفرق شخص فارغ البال رہتا ہے“۔ پس جو نوجوان کاروبار شروع کرتے ہیں۔ انہیں رہ پے کو لکھا کر اُسکی قدر و قیمت معلوم کرنی لازم ہے۔ اس کی قدر جاننے پر وہ اپنی تجارت کو

بخوبی فروغ دینے کے قابل ہو سکیں گے۔ اور یاد رکھو کہ آسانی سے حاصل کئے ہوئے روپے سے کبھی کامیابی نہیں ہو سکتی۔ پہلا ڈالر تم سخت محنت اور قریبی سے کماؤ۔ تاکہ اُس سے تمہیں روپے کی اہلی قدر قیمت علوم ہو +

کلید شہرت

ہر شخص اپنے گزراے کے لئے کم و بیش عوام کی معاونت کا محتاج ہے۔ قانون دان۔ کفش دوز۔ صنّاع۔ آہنگر۔ گویے۔ افسران ریلوے۔ کالجوں کے پروفیسر وغیرہ سب کے سب گویا پبلک سے تجارت کرتے ہیں۔ پبلک سے کاروباری تعلقات رکھنے والے اشخاص کو سب سے پہلے یہ دیکھ لینا لازم ہے کہ آیا اس کا اسباب تجارت عمدہ قسم کا ہے؟ اور اس میں کچھ نقص تو نہیں؟ اور یہ کہ وہ خریداروں کے قابل اطمینان ثابت ہو سکتا ہے؟ جب تمہیں کوئی ایسی عمدہ نفیس اور ناقص چیز دستیاب ہو جسے کہ گاہک خوش ہو کر خرید سکیں اور اُسے اپنی قیمت کا کافی معاوضہ خیال کریں۔ تو پھر تم بلا تاثر بذریعہ اشتہار اُس چیز کی موجودگی سے پبلک کو مطلع کرو۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ کوئی شے خواہ وہ کسی ہی عجیب۔ کارآمد اور قابل قدر کیوں نہ ہو اگر پبلک کو اس کا علم نہ ہوگا تو کوئی شخص اُسے خریدنے نہ آئے گا۔ اور نہ مالک کو کسی طرح کا فائدہ ہوگا۔ امریکہ اور انگلستان جیسے ممالک میں جہاں تقریباً ہر شخص لکھ پڑھ سکتا ہے۔ کہ دو ہزار سے پانچ لاکھ تک اشاعت رکھنے والے اخبارات شائع ہوتے ہیں اگر عوام کے کانوں تک پہنچنے کے لئے اس گراں فریب سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ تو اس سے بڑھ کر اور کیا بد قسمتی ہوگی؟ اخبارات کو گھروں میں صاحب خانہ سے لے کر چھوٹے بچوں تک غرض کہ سارے کا سارا کنبہ مطالعہ کرتا ہے۔ اس طرح جب کہ تم اپنے کامدہار میں مصروف ہو گئے تمہارا اشتہار سینکڑوں اور ہزاروں کی نگاہ سے گذر جائیگا

بہت سے اشخاص تمہارے اشتہار کو ایسے وقت میں پڑھیں گے جبکہ تمہارا کو
 دنیا دہانہا سے بچر خواب راحت کے لطف اڑا رہے ہوں گے۔ زندگی کی
 تمام فلاحی ان چار نقطوں میں بند ہے۔ بلو پھر کاٹو۔ کسانوں کا بھی یہی
 حال ہے۔ پہلے لوگ درخت لگاتے ہیں۔ اناج بوتے ہیں۔ رفتہ رفتہ وقت
 آنے پر اپنی محنت کا پھل کھاتے ہیں۔ کبھی ایسا نہیں ہوگا کہ بونے سے پہلے
 کاٹنے کا خیال اُن کے دلوں میں پیدا ہوا ہو۔ یہی اصول ہر قسم کے کاروبار
 پر حاوی ہے۔ اشیائے نفید کے مالک کے لئے اس سے بہتر کوئی
 طریقہ نہیں کہ پہلے اشتہارات کے ذریعے سے تخم منفعت کو بوئے۔ پھر پھر
 مراد سے جیب دامن کو مالا مال کرے۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ وہ چیز فی الحقیقت
 عمدہ ہو۔ اور جسے بیداروں کو خوش اور محظوظ کر سکے۔ ورنہ ناقص اشیاء پبلک
 کو زیادہ عرصے تک صو کا نہیں دے سکتیں۔ کاٹھ کی ہنڈیا ضرور ایک ہی
 مرتبہ چڑھتی ہے۔ پبلک اس سے کہیں زیادہ دانا اور غفلت مند ہے۔
 جس قدر کہ اُسے خیال کیا جاتا ہے طبعاً ہر متنفس خود غرض ہے۔ ہم سب
 وہی اشیاء خریدنا پسند کرتے ہیں۔ جہاں ہمیں روپے کا زیادہ سے زیادہ
 مال مل سکے۔ اور ہم ہمیشہ یہ معلوم کرنے کے خواہاں رہتے ہیں کہ اشیاء
 مطلوبہ کہاں ارزاں ترین اور عمدہ دستیاب ہوتی ہیں +

ناقص اشیاء کی خریداری پر پبلک کو صرف ایک ہی مرتبہ رغبت دلائی
 جاسکتی ہے۔ تجربہ کے بعد لوگ تمہیں مکار اور دغا باز خیال کریں گے۔ اور تمہاری
 تجارت کا نام و نشان صفحہ ہستی سے معدوم ہو جائے گا۔ اتفاقاً خریداری
 پر کبھی گزارہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بقائے تجارت کے لئے ضروری ہے کہ خریدار
 خوش ہو کر بار بار فرمائشیں بھیجیں۔ اور اس طرح تمہاری دکان کی ترقی و فروغ
 کا باعث ہوں۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے مجھ سے شکایت کی طور پر کہا کہ بنے

ایک نہایت مفید اور کارآمد چیز کا اشتہار دیا تھا۔ مگر اُس میں مجھے طلق کی سیلی نہیں ہوئی۔ مینے کہا کہ قاعدہ کلیہ کے مستثنیات بھی ہوتے ہیں۔ لیکن ہر کہ تمہاری ناکامی بھی اسی استثنا کی وجہ سے ہو۔ لیکن صاحب آپ نے شہرت کا کونسا طریقہ اختیار کیا تھا؟ سو داکر نے کہا میں نے ایک ہفتہ اور اخبار میں تین مرتبہ اشتہار چھپوایا۔ اور ڈیڑھ ڈالر اس کی اجرت ادا کی۔ مینے جواب دیا کہ ”تشہیر اور تعلیم کی حالت یکساں ہے۔ جس طرح تھوڑی سی تعلیم خطرناک ہوتی ہے۔ اُسی طرح ایک آدمہ مرتبہ اشتہار کا چھپوا دینا بھی موجب نقصان ہے۔“ ایک فریج مضمون نگار کا مقولہ ہے کہ ”ناظرین اخبار کسی چیز کے پہلے اشتہار پر نگاہ بھی نہیں ڈالتے۔ دوسری مرتبہ اُسے دیکھتے ہیں۔ مگر پڑھتے نہیں۔ چوتھی اشاعت پر وہ اس اشتہار کا اپنی بیوی سے ذکر کرتے ہیں چھٹی اشاعت اُن کو خریدنے پر آمادہ کرتی ہے۔ اور اشتہار کی ساتویں اشاعت پر وہ اُسے خریدنے میں۔“ اشتہار دینے سے یہ غرض ہوتی ہے کہ سیلک کو معلوم ہو جائے کہ تم کو کسی چیز بچنا چاہتے ہو۔ اگر عوام الناس کی کامل نگاہ ہی تک تم اس اشتہار کو جاری نہ رکھ سکو۔ تو جو روپیہ تم نے چند مرتبہ اخبارات میں اشتہارات نکوانے پر صرف کیا ہے۔ وہ سب رائگان جابجا اس بارے میں اُس شخص کی تمثیل پر غور کرنا چاہئے جس نے ایک خنٹلین سے کہا تھا کہ اگر آپ دس سنٹ عنایت کریں تو میرا ایک ڈالر بک سکتا ہے خنٹلین نے متحیر ہو کر پوچھا کہ کس طرح؟ اُس نے جواب دیا کہ آج صبح میں گھر سے ایک ڈالر لے کر اس راؤ سے نکلا تھا کہ خوبے نوشی کر دل گا۔ مگر افسوس کہ ایک ڈالر کی شراب پی کر مجھے کامل سرور نہیں ہوا۔ پورانٹ

۴ سنٹ اور ڈالر امریکہ کے تھے ہیں۔ ڈالر دو سے تین روپے تک ہندوستان

کے نرخ تبادلہ کے حساب سے قیمت پانچ ہے۔ اور ڈالر میں سو سنٹ ہوتے ہیں۔

حاصل کرنے کیواسطے ہنوز دس سنت کی شراب کی اور ضرورت ہے ورنہ
میرا ایک ڈالر ضائع ہو جائیگا +

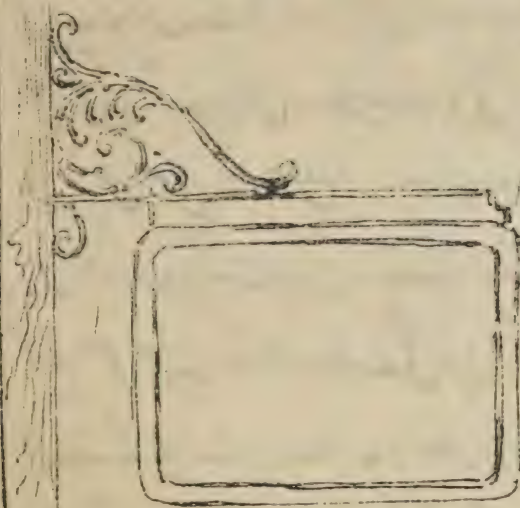
علیٰ ہذا نقیاس مٹھیں بھی اُس وقت تک اشتہار چھپواتے رہنا چاہئے
جب تک کہ پیسہ کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ تم کون ہو؟ اور کب لیتے ہو؟
ورنہ تمہاری تجارت اور ناما کافی اشتہارات کی اجرت وغیرہ رائگان
جائے گی +

بعض اشخاص کو عجیب طرز اور وضع کے اشتہارات دینے میں خاص
لگام ہوتا ہے۔ جنہیں نظر پڑتے ہی بے اختیار اُن کے پڑھنے کو ہی اچانتا
ہے۔ فے الواقع اس قسم کا سلیقہ شہرت حاصل کرنے کے لئے نہایت مفید
ثابت ہوا ہے۔ بعض سوداگر نرالے ڈھنگ و وضع قطع کے سائن بورڈ
اپنی دکانوں پر لگا دیتے ہیں۔ حال میں ایک دکان کا عجیب غریب سائن بورڈ
میری نگاہوں سے گزرا۔ جس کے ایک جانب سببی حروف میں لکھا تھا کہ
دوسری طرف مت پڑھو +

لیکن میں اس کا دوسرا رخ دیکھنے
سے باز نہ رہ سکا۔ اور یہی اور لوگوں کا

بھی حال تھا۔ میں نے بعد میں سنا
کہ سوداگر مذکور نے پہلے تو اپنے
عجیب غریب سائن بورڈ کے ذریعے
سے پیسہ کی توجہ اپنے کارو
بار کی طرف مائل کی۔ اور بعد میں
حسریداروں سے باخلاق +

شانگہ پیش آنے سے اُن کو ہمیشہ کے لئے اپنا گاہک بنالیا۔ ان



دسٹل سے اُس کی دکان ایسی چلی کہ اُس کا شمار شہر کے مشہور تاجروں میں ہونے لگا۔

جنین نامی کلاہ ساز نے جنینی لینڈ نامی نہایت خوش گلو عورت کے جلسہ موسیقی کا پہلا ٹکٹ سوا دو سو ڈالر کو نیلام میں خرید لیا۔ نیلامی کے بعد جب ایک دو تین کر کر بولی ختم کی۔ تو اُس نے خریدار کا نام پوچھا۔ جواب ملا۔ جنین کلاہ ساز، قریب بعید کے ہزاروں معززین و شرفا اس وقت موجود تھے۔ سچوں نے ایک دوسرے سے حیرت سے پوچھا کہ جنین کلاہ ساز کون ہے؟ دوسرے روز بذریعہ تار اخبارات میں اس نیلام کی کیفیت چھپ گئی۔ جسکو سچا س لاکھ سے لے کر کروڑا شخص تک نے پڑھا کہ جلسہ مذکور کے ٹکٹوں کی فروخت تقریباً بیس ہزار ڈالر وصول ہوئے۔ اور پہلا ٹکٹ جنین کلاہ ساز نے سوا دو ڈالر پر خریدا۔ جن لاکھوں آدمیوں کی نگاہوں سے یہ خبر گزری۔ ہر ایک نے اپنی ٹوپی کو اتار کر دیکھا کہ جنین کی دکان کی تو نہیں؟ قصبہ ایٹووا کے ڈاک خانے کے قریب لوگوں کے اُردو حام میں اتفاقاً ایک شخص کی ٹوپی جنین کی ساخت کی نکل آئی۔ گو وہ پرانی اور فرسودہ ہو چکی تھی۔ تاہم اُس نے فخر یہ لوگوں کو اپنی اس خوش قسمتی سے مطلع کیا۔ وہ فرسودہ ٹوپی جو چار پیسے کی بھی نہ تھی۔ لوگوں میں دست بدست پھری۔ ایک بولا تمہاری خوش نصیبی واقعی قابل رشک ہے کہ تم اصلی جنین کے کارخانے کی ٹوپی رکھتے ہو۔ دوسرے نے کہا کہ استعمال کرنے کے بجائے اسے آئندہ نسلوں کے واسطے بطور ایک نایاب شے کے بچھا کر رکھ چھوڑو۔ تیسرا جو اس ٹوپی کے مالک کو رشک کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ بولا کہ اسے نیلام کر دیجئے۔ دیکھیں حاضرین میں سے اسے کون خریدے گا۔ مالک نے ایسا ہی کیا۔ اور وہ پرانی ٹوپی نو ڈالر سچا س سنٹ پر بک گئی۔ تیسرا جنین کو سوا دو سو ڈالر پر پہلا ٹکٹ خریدنے سے یہ فائدہ حاصل ہوا۔ کہ قبل ازین

جس قدر ٹوپیاں فروخت کیا کرتا تھا۔ پہلے دو سالوں میں اُس سے دس ہزار زیادہ بچپیاں
اور دس میں سو خیداروں نے محض اپنا شوق پورا کرنے کے لئے یہ ٹوپیاں مول



راصلی جنین کے کارخانے کی ٹوپیاں نیلام ہوتی ہوں
لی تھین۔ مگر جنین نے ان کی قیمتوں کا معقول معاوضہ دینے سے ان
کو اپنا مستقل گاہک بنالیا۔ غرض کہ ابتدا میں اس عجیب طریقے سے اُس
نے پیلاک کی توجہ اپنی تجارت کی طرف مبذول کرائی۔ چونکہ اس کی

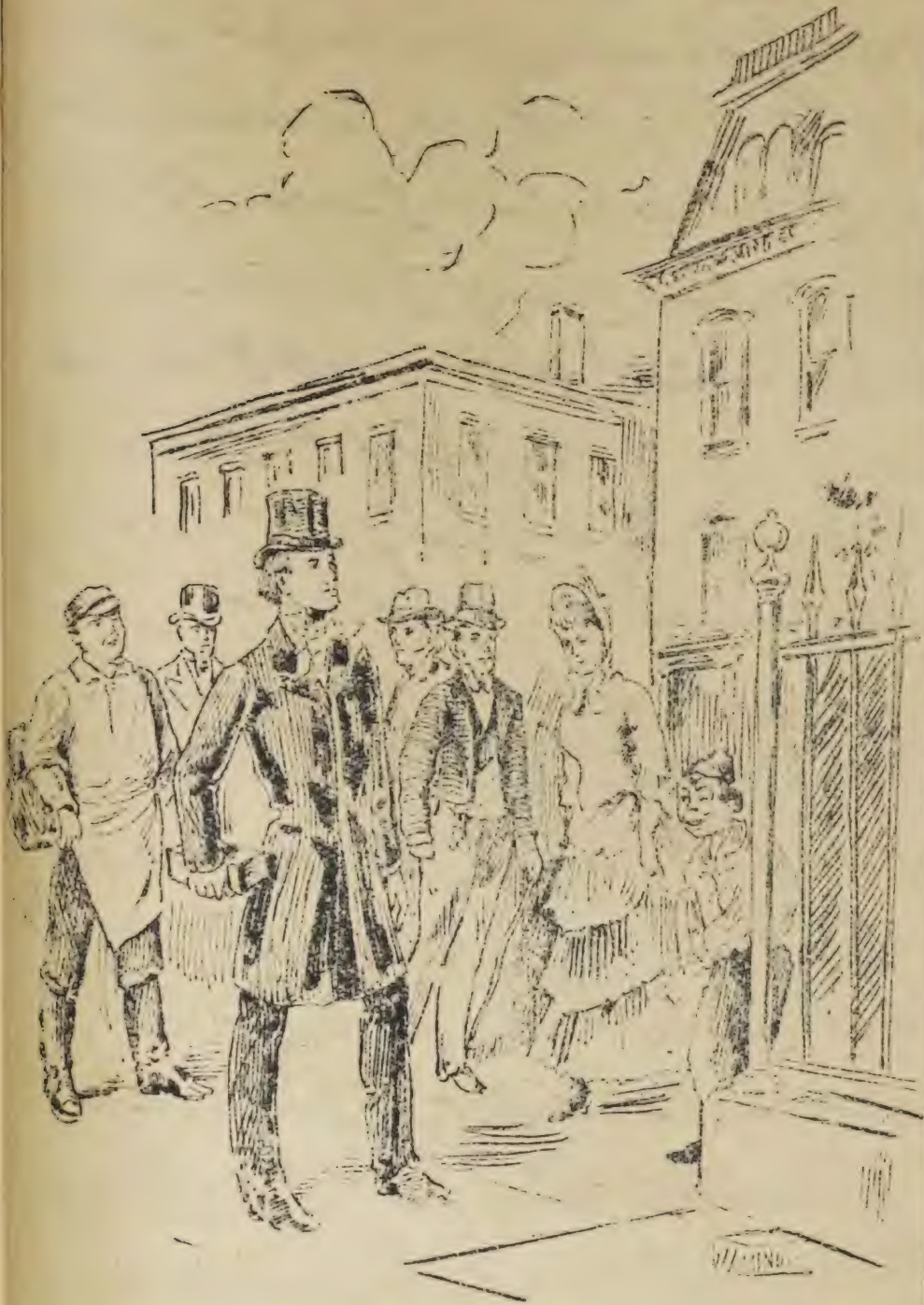
ٹوپیاں عمدہ اور ارزاں تھیں۔ اس لئے لوگوں نے بار بار خریدیں +
 میں یہ نہیں کہتا کہ ہر شخص کو مسٹر جین کی طرح شہرت حاصل کرنے کی
 کوشش کرنی چاہئے۔ اس سے میرا یہ مطلب کہ اگر کسی شخص کے پاس کوئی
 قابل فروخت چیز ہو تو اسے جس طرح ممکن ہو۔ اس چیز کے مشہور کر دینی
 سعی کرنی چاہئے۔ اور یاد رہے کہ اگر اُس نے اشتہار نہ دیا۔ تو کسی روز خدا
 خفیف کو ترغیب دے گا کہ اسے ان اشیاء کا اشتہار دینا پڑے گا
 میرا یہ مدعا نہیں کہ ہر پیشہ وراخبارات میں اشتہار دے یا پھیلنے والوں کی
 سیاہی استعمال کرے۔ گو اخبارات کے توسط کے بغیر شہرت حاصل کرنا محال
 تھا۔ بعض پیشہ ور مثلاً پادری۔ ڈاکٹر اور بعض اوقات وکلاء وغیرہ دیگر وسائل
 سے زیادہ عمدگی سے پبلک میں اپنی قابلیت کا ڈنکا بجاسکتے ہیں۔ بہر حال
 کسی نہ کسی پیرائے میں پبلک کو ان کا علم ہونا ضروری ہے۔ ورنہ ان کے
 گزارے کی کیا صورت ہو سکتی ہے ؟

فنِ شہرت کے متعلق مجھے بہت کچھ تجربہ ہے۔ نہ صرف چھاپنے والوں
 کی سیاہی سے کہ جس کے لئے میں اپنی موجودہ کامیابی کا نہایت مشکور ہوں۔
 بلکہ ہر ایک مناسب موقع سے اپنے فائدہ اٹھانے میں کبھی تامل نہیں کیا۔
 چنانچہ ایک روز ایک قوی ہنگامہ زن مناسب الاعضاء و نوجوان نے میرے
 ہنٹ آفس میں آکر خیرات مانگی۔ میں نے کہا کہ تم کیوں محنت اور شفقت سے
 روٹی نہیں پیدا کرتے ؟ وہ بولا کیا کروں کوئی کام نہیں ملتا۔ اگر ایک ڈالر
 اجرت پر بھی کوئی کام مل جائے تو اسے نعمت غیر متوقع سمجھوں گا۔ میں نے اُسے
 ڈالر کی چوتھائی دے کر کہا کہ جاؤ اور اس سے ناشتہ کر آؤ۔ میں ایک آسان
 کام کے واسطے ڈیڑھ ڈالر یومیہ پر نہیں ملازم رکھ لوں گا۔ جب وہ ناشتہ کر کے
 واپس آیا تو نینے معمولی پانچ اینٹیں اُس کے ہاتھ میں دے کر کہا کہ ایک

اینٹ بروڈوے اور این سٹریٹ کے گوشے پر۔ دوسری امیر عجائب گاہ کے قریب۔ تیسری بروڈوے اور نیری سٹریٹ کے گوشے پر۔ چوتھی اینٹ سینٹ پال گرجا کے بالمقابل پیدل چلنے والوں کی سڑک پر رکھ کر پانچویں اینٹ ہاتھ میں لئے ہوئے پہلی اینٹ کے مقام پر جاؤ۔ اور ہاتھ کی اینٹ کو اس اینٹ سے جو وہاں رکھی ہوئی ہے تبدیل کر کے پھر دوسری اینٹ کے مقام پر جاؤ۔ اسی طرح چاروں اینٹوں کو ہاتھ کی اینٹ سے تبدیل کرو۔ مگر اس اثناء میں تمہیں بالکل صدمہ نہ کھنا چاہئے۔

مزدور:- ”لیکن اس خشت گردانی سے آپ کیا مطلب ہے؟“
 میں:- ”تمہیں کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے لئے صرف اتنا جاننا کافی ہے کہ تمہیں اس کام میں پسندہ سنٹ فی گھنٹہ اجرت ملے گی۔ لیکن اس فرض کو عمل کی سے انجام دینے کے لئے ہمتیں اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ۔ کسی شخص کے سوال کا جواب نہ دو۔ نہ کسی سے بولو۔ اور نہ کسی جانب نظر اٹھا کر دیکھو۔ سنٹ پال چرچ کی گھڑی کے ہر گھنٹہ کے بعد ایک اینٹ ہاتھ میں لئے ہوئے اس عجائب گاہ میں آؤ۔ اور یہ ٹکٹ دیکھنا کہ اندر چلے جاؤ۔ اور کمال سنجیدگی اور وقار سے عجائب گاہ کے ہر ایک کمرے میں چکر لگا کر پھر باہر نکل کر خشت گردانی کے کام میں مصروف ہو جاؤ۔“

مزدور نے ان ہدایتوں کو گوش ہوش سے سن کر اپنا کام سنبھالا۔ ابھی نصف گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ کم سے کم پانچ سوزن و مرد کی نگاہیں اس کی عجیب حرکات پر پڑنے لگیں۔ مزدور کا فوجی انداز سے تول تول کر مت مگھنا اس کا جھول کا سامنے اور سنجیدہ چہرہ عوام کی توجہ کو جذب مقناطیسی ہے اپنی طرف کھینچنے کے لئے کافی طاقت رکھتا تھا۔ اس پر اسرار کا بروہانی کی نسبت سوالوں کی اس کثرت سے بوجھاڑ ہونے لگی۔ کہ اگر کوئی اور شخص



(خشت گردانی کا عجیبہ شمار)

ہوتا تو کچرا جاتا۔ مگر وہ صم گچم بنا ہوا اپنے کام میں دل و جان سے مشغول تھا۔ ایک گھنٹہ کے بعد یہ راستہ تمام و کمال تماشائیوں سے بھر گیا۔ جو اس لمحے کو حل کرنا چاہتے تھے۔ مزدور سب ہدایت گھڑی کے بجتے ہی میرے عجائب گاہ میں داخل ہوا۔ اور پندرہ منٹ ہل میں گروش کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔

اور پھر اپنی گشت میں مصروف ہو گیا۔ مگر ہر گھنٹہ کے بعد جب وہ عجائب گاہ میں داخل ہوتا۔ تو کم و بیش ایک درجن آدمی ٹکٹ خرید کر اس کی عجیب حرکات کا راز معلوم کرنے کے لئے عجائب گاہ میں جاتے۔ کئی روز تک یہ تماشا ہماری ڈور اور راز جو حضرات کے ٹکٹوں کی قیمت سے مجھے مزدور کی روزانہ اجرت سے بہت زیادہ آمدنی ہوئی۔ آخر کار ایک پوسٹمن نے جسے میں نے اس راز سے آگاہ کر دیا تھا۔ ایک روز مجھ سے شکایت کی کہ بھلی راستوں پر مزدور کی حرکات دیکھنے کے لئے لوگوں کا اس قدر ہجوم ہو جاتا ہے۔ کہ آنے والوں کی آمد و رفت مسدود ہو جاتی ہے۔ اور یہ معاملہ اس قدر اہم ہو گیا ہے کہ عجیب گشت گردان شخص کو فوراً اس ڈیوٹی سے واپس طلب کر لینا چاہئے۔ اس کیفیت سے واقعہ سے لوگوں کو بہت کچھ دلچسپی پیدا ہوئی۔ اور عوام میں میرے عجائب گاہ کا خوب چرچا ہوا۔ اور یہ امور میری شہرت اور کامیابی کا باعث ہوئے۔

ایک ایکٹ جس کا نام لارڈ تھا۔ نامور اور تائیٹی لوگوں مثلاً میکسٹرڈیٹن آلڈر بونٹہ کین۔ ہیمپٹن وغیرہ کے لب لہجہ اور حرکات کی نقل کرنے میں کمال تھا۔ میں پہلے پرائیویٹ طور پر اس کا امتحان لیا۔ اور اسے اپنے فن میں کامل پاکر ملازم رکھ لیا۔ تین راتوں میں پہلے درجے اس نے ناظرین کو اپنی نقل سے خوب محظوظ کیا۔ چوتھی شام اس نے شراب پی لی تھی۔ اور ایسا سیہ مست ہوا کہ عجائب گاہ میں داخل ہونے کے وقت اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ حالانکہ نصف گھنٹہ کے بعد اسے سٹیج پر نمودار ہونا تھا۔ ایکٹنگ کی اعانت سے میں محمول لارڈ کو کشاں کشاں چیمبرس ٹریٹ تک لے گیا۔ اور پھر اسے پارک کے نشیبی گوشے کی طرف واپس لایا۔ تاکہ اس کے ہوش و حواس درست ہو جائیں۔ یہاں اس کا سرکپ کے نیچے رکھ کر اسے خوب غوطے دئے جس کا عمدہ نتیجہ نکلا۔ بعد اُسے پارک کے گرد چکر مارنے کے لیے

کے ذریعے سے اُسکے سر پر اچھی طرح پانی گرایا گیا۔ اُسکے بعد اُس نے مجھے یقین دلایا کہ اُس کا نقشہ ہرن ہو گیا ہے۔ اور یہ کہ وہ سٹیج پر اپنا پارٹ عمل کی سے ادا کر کے گامینے غصہ سے کہا کہ اگر تو نے کسی نازیبا حرکت سے ناظرین کو پریشان یا بے لطف کیا تو یا در کھنا کہ میں نہیں کھڑکی ہو باہر پھینک دوں گا۔ اُس نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں۔ اب میں ہوش و حواس میں ہوں۔ غصہ میں اُسے سٹیج پر لے گیا۔ اور کمال اضطراب سے اُس کی جس حرکت کی نگرانی کرنے لگا۔ اُس نے ان الفاظ سے اپنا کھیل شروع کیا۔

” لیڈیز جنٹلمین! میں مشہور و معروف پُر حسرت ڈراما نویس سٹر بوتھ کی نقل کر کے دکھاتا ہوں“

اس کی آواز بھاری اور گھٹ گونڈ سلسلہ آمد بے جوڑ تھی۔ اس نے نقل شروع کی اور حاضرین کی طرف سے نفرت یا حقارت کی کوئی علامت ظاہر نہ ہوئی۔ اس پر مجھے توقع ہو چلی کہ وہ اپنا فرض بخوبی انجام دے سکیگا۔ اور ناظرین پر اُسکے مجبور ہونے کا راز فاش نہ ہوگا۔ لیکن ہنوز اُسے سٹر بوتھ کی آدھی نقل بھی نہیں کی تھی کہ سامعین کو معلوم ہو گیا۔ اور ہر طرف سے نفرت کی آوازیں آنے لگیں۔ اس شور پر لازماً کچھ چڑکا۔ اور اُس نے ہنسنے کی کوشش کی لیکن جیسا کہ اکثر شرا بیوں کا حال دیکھنے میں آیا ہے سڑو شہار ہونی سچی میں اُس کی حالت اور بھی بگاڑ گئی۔ جس پر نفرت کی آوازیں تیز ہو گئیں مجھ میں زیادہ برداشت کی طاقت نہ رہی۔ میں فوراً کود کر سٹیج پر پہنچا۔ اور مجھ سے کچھ کہنے نیچے دھکیل دیا۔ میں نے حاضرین سے معذرت چلی اور وعدہ کیا کہ اُسے آئندہ بھی اس سٹیج پر نمودار ہونے کا موقع نہیں دیا جائیگا۔ قریب خفا کہ میں اُسے گھسیٹتا ہوا ایجاؤں کہ وہ آگے بڑھ کر بولا۔ ” لیڈیز

جٹا لہین! مسٹر بوتھ اکثر نشہ کی حالت میں سیٹج پر نمودار ہوا کرتا تھا۔ پس اس کی
پستی نقل دکھانے کے لئے مجھے بھی اپنے آپ کو محموز ظاہر کرنا ضروری تھا۔
حاضرین پر اس کا قریب چل گیا۔ وہ سمجھے کہ لارڈ سیج کر رہا ہے۔ اور انہوں
نے اسے نقل جاری رکھنے کی اجازت دی۔ لارڈ نے بتایا کہ مسٹر بوتھ
کس طرح بطور رچرڈ۔ شالاک۔ سرگالز وغیرہ کے سیٹج پر نمودار ہوا کرتا تھا۔
اور آخر اس نقل پر اس نے حاضرین کی دلی تحسین و آفرین حاصل کی لیکن جب
وہ فارسٹ اوپنلین کی نقل کرنے لگا۔ جن کو وہ ضرورتاً محموز ظاہر کرنا چاہتا
تھا۔ تو حاضرین زیادہ عرصے تک دھوکہ میں رہے۔ اور انہوں نے پھر نفیر کے
نعروں کے شور سے تمام تھیٹر سربراہ اٹھالیا۔ اور میں لارڈ کو سیٹج پر سے ہٹا
لینے پر مجبور ہوا۔ اور کچھ کچھ اُسے سیٹج پر نہ آنے دیا۔

میں چاہتا تھا لوگوں میں ایسے عجائب گاہ کی شہرت ہو۔ اور ہر مذہب و بشر
کی زبان پر یہی الفاظ ہوں کہ صرف بچپن سنٹ خچ کرنے پر بارہم کے عجائب گاہ
میں جو عجیب و غریب لہلاؤ کے سامان نظر آسکتے ہیں۔ وہ دنیا میں اس
قدر کم صرف پر کہیں دیکھنے میں نہیں آسکتے۔ میرے لئے اس سے بہتر
کوئی اشتہار نہیں ہو سکتا تھا جو حیرت انگیز چیزیں مستقل طور پر عجائب گاہ
میں رکھی ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ وقتاً فوقتاً نوادرات زمانہ کی نمائش سے
بھی میں پہلک کو مخطوط کیا کرتا تھا۔ مثلاً گینڈا۔ زرافہ۔ ریچھ۔ اورنگ اورنگ
(ایک قسم کا بن مانس) بڑے بڑے سانپ اور دیگر عجیب و غریب جانور جن کو
ہمت یا روپیہ بہم پہنچا سکتے تھے۔ لوگوں کو دکھلایا کرتا تھا۔ جب میں اس
امریکن عجائب گاہ کا مالک ہو گیا۔ تو صرف اسپر امریکن میوزیم کا ایک سائن
بورو لگا ہوا تھا۔ عجائب گاہ اور اس کے گرد و نواح میں کسی قسم کی چھل پھل اور
رونق کا نام و نشان تک نہ تھا۔ اور نہ پہلک کو یہ معلوم تھا کہ عجائب گاہ میں

کون کون سی چیزیں رکھی ہیں۔ اس کا بیرونی رخ بھیاں ہڈیوں کا ڈھانچہ تھا اور اس کے اندر جانوروں کے چمڑے گھاس پھوس سے بھرے ہوئے رکھے تھے۔ مینے اخبارات میں عجائب گاہ کے متعلق کئی کئی کاموں کے اشتہارات دیئے۔ جنہر لوگوں کی آنکھیں کھلیں۔ اور وہ اس شخص کو حیرت سے دیکھنے لگے جو گو صرف بندروں کے بھرے ہوئے چمڑوں کی نمائش کرتا ہے۔ تاہم وہ صد ہا ڈالر اشتہارات پر سرچ کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ جب انھیں عجائب گاہ کی نئی نئی چیزوں کے دیکھنے کا موقع ملا۔ تو فی الواقع کمال مخطوط ہوئے۔ اور تعریف کرتے ہوئے گھروں کو سدھا رہے۔ اور انہوں نے اپنے دوستوں اور ہم ایوں سے یہاں کے عجیب و غریب نظاروں کا ذکر کر کے انھیں اس عجائب گاہ کی سیر کا مشتاق بنایا۔

شہرت کا ایک اور ذریعہ جو بجائے خود کچھ کم موثر نہیں علم اور پھر پرے میں جو میرے عجائب گاہ کی عمارت پر لہرا رہے تھے۔ اور اس کے بیرونی حصے کو رونق و زینت دے رہے تھے۔ علاوہ بریں مینے باجہ نوازوں کا ایک دستہ بھی عجائب گاہ کے بالا خانے پر باجہ بجانے کے لئے ملازم رکھ لیا۔ اور عوام کے لئے مفت باجہ سنانے کا اعلان دے دیا تھا۔ لوگ کتنے تھے کہ بارنم بلاشبہ بڑا فیاض آدمی ہے۔ جس نے اہل ملک کی تفریح کے لئے بلا معاوضہ موسیقی کا انتظام کر دیا ہے۔ لیکن مینے اس غرض کے لئے شہر کے سب سے ناقابل اور بے ہنگم باجہ نوازوں کو منتخب کیا تھا جنکے بے ناں بے سرفہ سے سامعین گذر رہے کہ بعض تفریح جو جو عجائب گاہ میں داخل ہوتے تھے۔ جب لوگوں کو کوئی چیز مفت ملتی ہے۔ تو وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ یہ ان کو دام میں پھنسانے کا جال ہے۔ ڈرومنڈ کی طاقتور برقی روشنی عجائب گاہ کی چوٹی پر بقیہ نور کا سماں دکھلاتی تھی۔ اس کی روشنی اس قدر

تیز تھی کہ نبرہ و تار راتوں کو بھی دور و نزدیک بازار جگمگاٹھتے تھے گویا ہلکی
 سی دھوپ نکل آتی تھی۔ اور لوگ اس پاس کے بازاروں میں بڑی آسانی
 سے اخبار پڑھ سکتے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اہل تیویارک اس عجائب گاہ کو
 کے دریچے سے دروند روشنی سے آگاہ ہوئے +

اشتم

خوش خلقی خیر اخلاقی از تین متمول غم اشخاص رو کمانا

خوش خلقی اور خیرات سے بہتر سرمایہ تجارت میں نہیں لگایا جاسکتا۔
 اگر تم اپنے گاہکوں سے باخلاق پیش نہ آؤ گے۔ تو اسباب کے بڑے بڑے
 ذخائر۔ سہری سائن بورڈ۔ چکدار اشتہارات وغیرہ سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔
 یہ سچ تو یہ ہے کہ جو تاجر حسد و بغیر اور حسد و بغیر سے اسی نسبت سے اُس کے
 مریقی اور سرپرست بھی بکثرت ہونگے۔ جو دوکاندار عمدہ اور نفیس چیز کم قیمت
 در انحالیکہ وہ اُس میں بھی اپنا نفع رکھ لیتا ہے (خریداروں کو دیتا ہے)
 وہ اپنے دیگر ہم پیشوں سے گولے سبقت لیجاتا ہے۔ یہ اصول ہمیں آنچہ
 برخود نہ پسندی بردیکراں ہم مہینہ کے مطلقاً مقولے کو دستور العمل بنانے کی
 ہدایت کرتا ہے۔ اگر تم کم قیمت چیز کے زیادہ سے زیادہ دام لینے کی کوشش
 کرو گے۔ تو اس میں خود تمہارا نقصان ہے۔ بدخلق اور گراں فروش گویا دوبارہ
 اپنے گاہکوں کو دیکھنا نہیں چاہتے۔ اور اُن کے خریداری بھی اُنکی صورت سے
 بیزار ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتی اس امر کو گوارا نہیں کرتے۔ کہ ایک تو
 روپیہ دیں اور کچھ گدھوں کی دولتیاں بھی کھائیں +

میں نے عجائب گاہ کے ایک ملازم نے ایک مرتبہ مجھ سے کہا کہ میں
 ایک شخص کی جو اس وقت عجائب گاہ کے کچر روم میں ہے۔ باہر نکلنے پر

ہاتھوں سے خوب مرمت کروں گا۔ سینے پوچھا اُس نے تمہارا کیا قصور کیا ہے؟
 وہ بولا۔ اُس نے مجھے کہا تھا کہ تم شریف نہیں ہو۔ سینے اُسے سمجھایا کہ
 تمہیں دو گوب کے درخت سے اُسے اپنی شرافت کا یقین دلانے کی ضرورت
 نہیں۔ اگر تم اُسے مارو گے تو وہ پھر بھی عجائب گاہ کا رخ نہ کرے گا۔ نیز وہ اپنے
 دوستوں کو بھی کسی اور تفریح کے مقام پر جانے کی ترغیب دے گا اس طرح تم خیال
 کر سکتے ہو کہ مجھے سخت نقصان پہنچے گا۔

ملازم :- ”لیکن اُس نے میری سخت توہین کی ہے۔“

میں :- ”موجودہ حالت میں وہ روپیہ بیسنے والا اور ہم لینے والے ہیں
 لہذا تمہیں اُس کی کچھ خلقی پر صبر کرنا چاہئے۔ اگر وہ عجائب گاہ کا مالک نہ
 تم اُس کے گاہک ہوتے۔ تو پھر تمہاری شکایت بجا ہو سکتی تھی۔ لیکن اب حالت

بارم



بارم اور آمد گاہ ملازم

اس کے برعکس ہے۔ ملازم نے ہنستے ہوئے کہا۔ بلاشبہ فرسخ تجارت کو ہی سچی پالیسی ہے لیکن اگر آپ کے قائمے کے لئے مجھے کوئی بد نہ بانی کا تحتہ مشق بننا پڑے گا۔ تو میری تنخواہ میں بھی اضافہ ہونا چاہیے +

خیرات

انسان کو محنت ہونا لازم ہے۔ کیونکہ یہ نہ صرف انسانی فرض ہے بلکہ اس سے طبیعت کو خوشی اور فرحت بھی حاصل ہوتی ہے۔ خواہ فیاضی کی طرف تمہارا طبعی میلان نہ بھی ہو۔ پھر بھی بطور پالیسی کے اسپر کار بند ہونا اور اسکو اصول زندگی قرار دینا مناسب ہے۔ فیاض آدمی کے بکثرت مرنے ہو جاتے ہیں۔ بخلاف اس کے خلیل مہرک کو کوئی پوچھنا تک نہیں۔ حضرت سلیمان کا قول ہے۔ کہ ”روپیہ کھیرنے سے بڑھتا اور خشت سے افلاس لاتا ہے، مافی الواقع اصل فیاضی اور خیرات ہی ہے جو صدق قلبیہ و خلوص نیت سے کی جائے +

محتاج کو آلوینے کے بجائے دعا دینا ہے



بہترین خیرات ان لوگوں کی امداد کرنا ہے۔ جو خود اپنی مدد کرنے کی
کوشش کرتے ہوں۔ بلا تحقیق ہر کس ناکس کو خیرات دینا نہایت مذموم ہے۔
ایسے مستحقین کی۔ جو اپنی بہبودی میں ساعی ہوں ڈھونڈ ڈھونڈ کر اعانت
کرنے کا یہ مطالب ہے کہ ”باوجود روپیہ کچھ لینے کے اور بھی بڑھتا ہے۔“ لیکن
ان لوگوں کی عادت ہرگز اختیار نہ کر۔ جو فقیر کو ایک آلو دینے کے بجائے دعا
اور بھوکے گوردنی کا ٹکڑا دینے کی جگہ اسے برکت دیتے ہیں۔

چھائے راز

بعض لوگوں کا خاصہ ہے کہ وہ اپنے پیشینہ کے راز دوسروں پر ظاہر کر دیتے
ہیں۔ اور دوست و احباب پر ہمسائیوں کو بلا ضرورت روپیہ کمانے کا ڈھنگ
بتا دیتے ہیں لیکن اس طرح افشائے راز کرنا بیجا ہے
فائدے کے بسا اوقات اس سادہ لوح کو نقصان
اٹھانا پڑتا ہے پس تحریراً یا تقریراً اپنی آمدنی۔
امیدوں۔ اور ارادوں کو کسی پر آشوب نہ ہونے دے۔

چھپائی کھانا اور قلمف کو



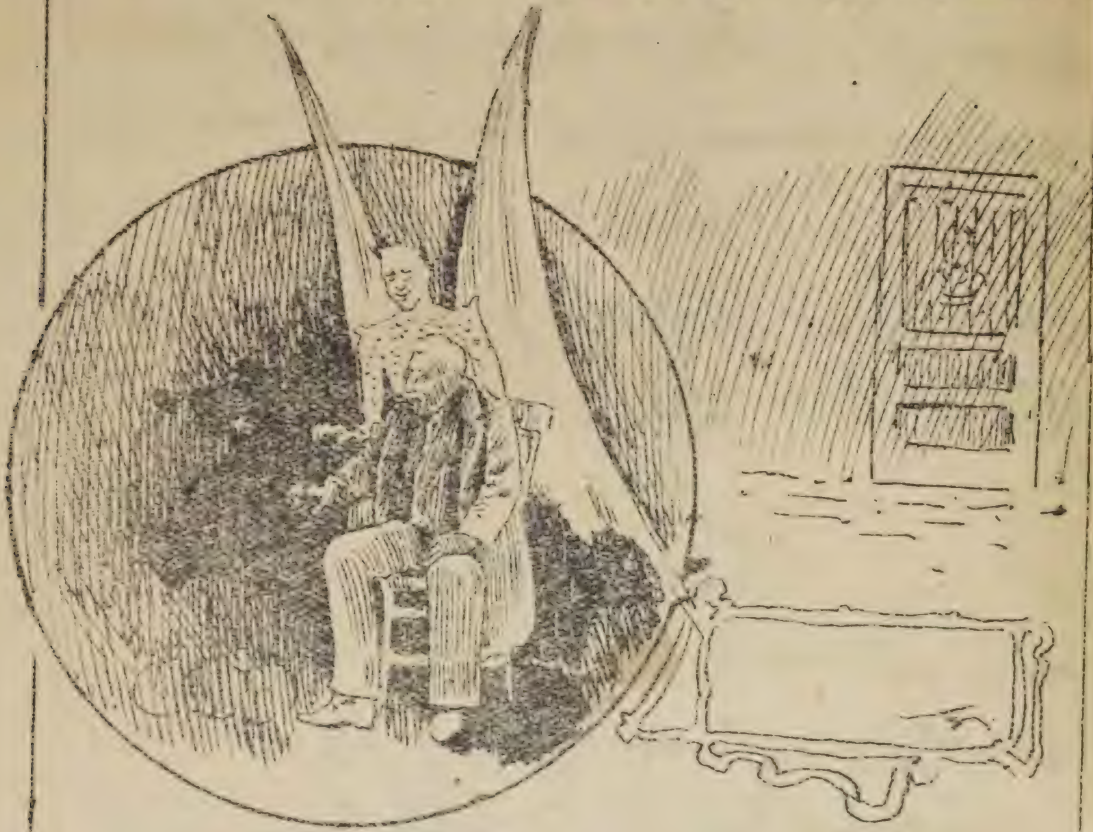
نہ تو خط لکھو اور نہ کسی خط کو ضائع کرو۔ کاروباری اشخاص کو خطوط
 لکھنے کے بغیر چارہ نہیں۔ لیکن بڑی احتیاط سے اس امر کا خیال رکھنا چاہئے
 کہ میں خط میں کیا لکھ رہا ہوں۔ اگر تمہارے روپے کا نقصان ہو رہا ہے
 تو اس امر کو ہرگز ہرگز کسی پر ظاہر نہ ہونے دو۔ ورنہ تمہاری نیکنامی اور
 شہرت اور ناموری پر پانی پھر جائیگا۔

دیانتداری

دیانتداری عمل و یا قوت سے بھی گراں بہا چیز ہے۔ ایک بوڑھے بھیل
 نے اپنے بیٹوں کو نصیحت کی تھی کہ روپیہ پیدا کرو۔ اگر ممکن ہو تو دیانتداری
 سے۔ ورنہ جس طرح ہو سکے روپیہ پیدا کرو۔ یہ نصیحت جس قدر قیمتی پرہیزی ہے
 اسی قدر طاقت سے بھی لبریز ہے۔ کہ اگر دیانتداری سے روپیہ نہ کماسکو۔ تو
 بددیانتی سے دولت حاصل کرو۔ غالباً متفرج اس امر کو بھول گیا تھا۔ کہ کائے
 تمام قید خانے ان لوگوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے بددیانتی
 سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ غیر متدین اشخاص کی بددیانتی دیر تک
 چھپی نہیں رہتی۔ اس زمانے کے طشت از بام ہوتے ہی اسپر کامیابی کے
 تمام دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ان لوگوں سے کہ چکی دیانتداری
 مشکوک ہو۔ کوسوں دور رہتی ہے۔ ایک دوکاندار خواہ وہ کیسا ہی خلیق۔

متواضع اور چرب زبان کیون نہ ہو۔ جب اسکے ناپ اور باٹ کے جعلی ہونیکا
 حال لوگوں پر ظاہر ہوگا۔ تو کوئی بھی اسکے پاس نہ بچکے گا۔ صرف مالی کامیابی
 ہی کیلئے متدین ہونا لازمی نہیں ہے۔ بلکہ یہ ہر قسم کے حصول مقصد کی کھنچ
 ہے۔ یہ دل کو سرور اور راحت بخشتی ہے۔ جو کسی اور صورت میں خواہ کتنا ہی پیار
 اور منقولہ غیر منقولہ جائداد کیوں نہ ہو۔ حاصل نہیں ہو سکتی۔ ایک متدین شخص کو وہ
 کیسا ہی غریب ہو۔ تمام قوم کے روپیوں کی تھیلیاں اپنے قبضے میں رکھتا ہو
 یعنی اپنی دیانتداری کی وجہ سے اسے ہر جگہ سے باسانی قرض مل سکتا ہے۔ کیونکہ
 اسکو ہر وقت یہ خیال ہے کہ یہ اپنے دے کے مطابق وقت پر ضرور روپیہ

ادا کر دے گا۔ اگر کسی اور اعلیٰ غرض سے نہیں تو محض اپنے ذاتی فائدے کے



(روپیہ کیا و خواہ پرویا تھی سے ہو)

خیال ہی سے انسان کو متدین بننا چاہئے۔ ڈاکٹر فرینکلن کا یہ زرین قول لوح
دل پر نقش کرنے کے قابل ہے کہ دیانت داری بہترین تدبیر یا حکمت عملی ہے

متمول غریب اشخاص

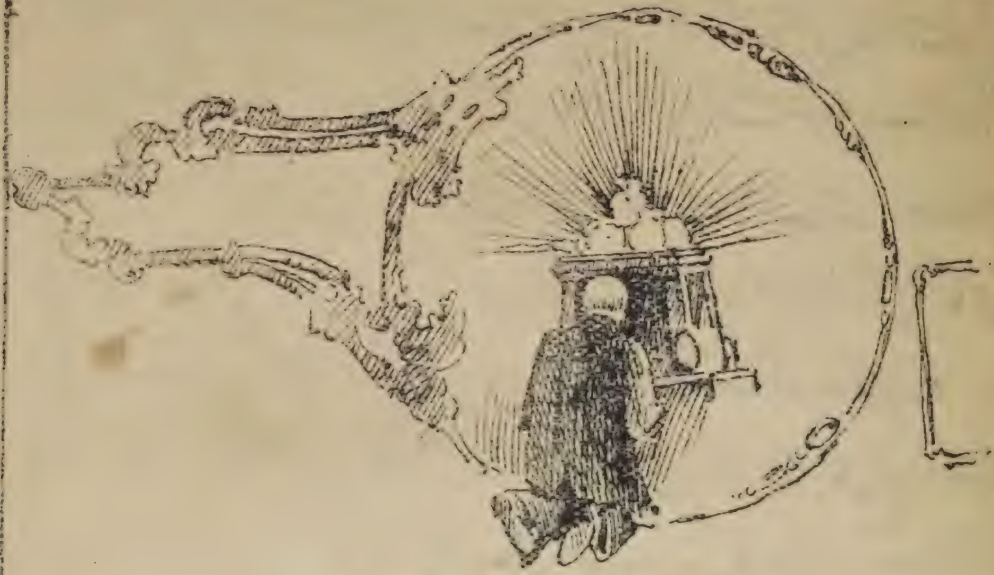
دو متمول ہونا ہمیشہ کامیابی کی علامت نہیں۔ دنیا میں بہت سے متمول
غریب ہیں۔ بخلات ان کے کثیر التعداد ایسے غریب اگر متدین اور نیک شعائر
اور عورتیں موجود ہیں۔ جو گو اس قدر دولت نہیں رکھتے جس قدر کہ ایک سادہ
ہفتہ بھر میں خرچ کر ڈالتا ہے۔ تاہم وہ بے اصول دو متملوں سے بھلائی بہتر
برتن ہیں۔ اور ان کی زندگی ان سے زیادہ چین و آرام اور خوشی سے کشتی ہے
روپے سے غیر محدود محبت اور اس کی پرستش نے الواقع تمام برائیوں کی
جڑ ہے۔ لیکن روپیہ بذات خود جبکہ اس کا عمدہ طور سے استعمال کیا جائے۔
صرف گھر میں دست بستہ پھرنے اور ضروریات خاکی کو پورا کرنا والی ہیر پھیر

بلکہ یہ بنی نوع انسان کے دائرہ مسرت کو بدرجہ کمال وسعت بخش کر ہماری نسلوں کے لئے رحمت و برکت کا باعث ہوتی ہے۔ کیونکہ دولت مند شخص اپنے روپے کی وجہ سے اہل دنیا کی مسرت و شادمانی کو ایک سے وہ چند کر دیتے ہیں۔ پھر قادر ہوتا ہے۔ دنیا میں کون ہے جو متمول ہونے کی خواہش نہیں رکھتا؟ اہل عالم کی یہ تمنا اور خواہش قابل اعتراض نہیں۔ بشرطیکہ متمول اشخاص دولت کی ذمہ داریوں کو قبول کر لیں۔ اور روپے کو بنی نوع انسان کی بہبود میں صرف کریں۔

دولت کمانا

دولت و تجارت باہم مترادف ہیں۔ تجارت اور شائستگی کی تاریخ ایک ہی ہے۔ جب کبھی تجارت کو فروغ ہوا ہے۔ اسی زمانے میں علوم و فنون بھی اوج کمال پر رکھے گئے ہیں۔ دراصل متمول اشخاص ہماری قوم کے محسن ہیں۔ تعلیمی صنعتی مدارس۔ اکیڈمیز۔ کالجوں اور ملکی عبادت گاہوں کے لئے ہم انہیں کی فیاضیوں کے مشکور ہیں۔ لہذا دولت مند بننے کی خواہش۔ یا خداوندان نعمت کو برا کہنا زیبا نہیں۔ ہاں بعض ایسے نچیل اور کنجوس بھی ہیں جو روپے سے متمتع ہونے کے بجائے اسے سنگ و خشت کی طرح جمع کرتے چلے جاتے ہیں۔ جیسے مذہبی یا پولیٹیکل لباس میں ریاکارو عیتار ہوتے ہیں۔ اسی طرح دولت مندوں کے طبقے میں ان نچیلوں کو تصور کرنا چاہئے۔ جو قاعدہ کلیتہ کے مستثنیات میں سے ہیں۔ لیکن خدا کا شکوہ ہے کہ امریکہ میں اکثر اولاد کا قانون رائج نہیں۔ اس طرح مناسب وقت آنے پر نچیل کی تمام دولت اور اس کی عمر بھر کا اندوختہ رفاہ عام کے کاموں کے لئے وراثت پر منقسم ہو جاتا ہے۔

۴ اکبر اولاد کا قانون جو انگلستان میں رائج ہے۔ اس کا یہ منشاء ہے کہ ہیروں کی کھل دولت اور عبادت و سخاوت بڑے بڑے کو ملتی ہے۔ اور دوسرے بیٹوں کو صرف گزارہ دیا جاتا ہے جس سے خاندان کی دولت اور جلال قائم رہتی ہے۔ اور اس طرح خاندان نہیں بگڑتا۔



کبھی کبھی دوستوں میں بھیل بھی بھٹتے ہیں

اسم

جسالی مصیبت - سچی اور حقیقی است

چند سال کا ذکر ہے کہ میں اپنے ایک دوست کے ہاں - جو بیٹو مارک
میں رہتا تھا - وسط موسم سرما میں مہمان ہوا - اور چند روز تک اُس کے گھر
میں مقیم رہا - مہیزبان ایک نہایت خلیق - خوش باش اور مکروہ آزانہ گوشت پختہ کھانے
والا شخص تھا - لیکن اُس کی بیوی ہمیشہ زندگی کے تاریک سُرُخ کو تر نظر رکھ
کر مکتد اور بلبل رہا کرتی تھی - ایک روز جب کہ ہم ایک برف پر چلنے والی گلی
میں سوار ہو کر سنٹرل پارک میں سے ہارلم لین کی طرف جا رہے تھے - راہ
میں بعض غریبوں کے جھونپڑوں کے قریب گزرے - جہاں بچے گھر کیوں ہیں سے
ہمیں گاڑی پر سوار دیکھ کر ہماری طرف رشک حسد کی نگاہوں سے دیکھتے
تھے - موسم نہایت سرد تھا - اور ہم سردی کے مارے ٹھٹھک رہے جاتے تھے -

مگر ان غریب زادوں کے چہروں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہیں نہایت خوش قسمت تصور کرتے ہیں۔ حالانکہ دراصل ناقابل برداشت سردی سے ہلکے اعضا ٹس ہوس رہے تھے۔ اگر ہم میں سے کسی کو ان کے گرم جھونپڑوں میں جانے کا موقع ملتا۔ تو وہ یہ سمجھتا کہ میں بہشت میں آگیا ہوں۔ علی العموم متمول اشخاص غربا کی بے فکر زندگی اور ان کی راحت و آرام پر رشک کھاتے ہیں۔

دوسری صبح نہایت خوشنما اور فرحت انگیز تھی۔ سورج بڑی آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ اور اُس کی گرمی اجسام میں زندگی کی نئی بج پھونک رہی تھی جو ہندوستان کے موسم گرما کی یاد دلانے لگی تھی۔ جب بعض جہان ناستہ کھانے کے کمرے میں فراہم ہوئے۔ تو باہم سلام علیک کے بعد ہم نے ایک دوسرے کو موسم کی خوشگواہی پر مبارکباد دی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ اگر آج سیلج (برفانی گاڑی) پر سوار ہو کر باہر نکلیں۔ تو یہ سیر نہایت پر لطف ہوگی۔ میزبان نے کہا کہ گو مجھے آپ کے خیالات سے اتفاق ہے۔ لیکن ٹھوڑی دیر میری بیوی آسنے کا انتظار کیجئے۔ اور پھر آپ کو اُس سے معلوم ہوگا کہ آج دن بھی روز گزشتہ سے کچھ کم کر رہے ہیں۔ وہ پوچھنے پر اُس نے کہا کہ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ کبھی اُسے کیدن کو فرحت انگیز یا خوش گوار کہا ہو۔ اُس کے نزدیک کئی موسم یا دن تعریف کے قابل نہیں۔ وہ ہمیشہ اشیاء کے تاریک پہلو پر نظر ڈالنے کی عادی ہے۔ اور اس طرح خواہ مخواہ انقباض طبیعت اور افسردگی خاطر مول لیتی رہتی ہے۔ میں دعوے کرتا ہوں کہ آج کے دن کی جو آپ اس قدر تعریف و توصیف کر رہے ہیں اُس کو ہرگز آپ کے خیالات سے اتفاق نہ ہوگا۔ ہم نے کہا کہ یہ ناممکن ہے۔ اُس نے تسلیم کرنا ہوگا کہ بلاشبہ آج کا یہ نہایت خوشنما اور فرحت بخش ہے۔ میزبان نے جواب دیا کہ آپ کو خود معلوم ہو جائیگا۔ ان باتوں سے ہمیں صاحب خانہ کی بیوی سے موسم کی نسبت سوال کرنے کا غیر معمولی اشتیاق پیدا ہوا۔ چنانچہ جب آتی تو میں نے اُس سے پوچھا کہ کیا آج کا دن خوشنما نہیں؟ لیڈی صاحبہ نے کہا۔ خوشنما! اس قسم دنوں کو آپ خوشنما کہتے ہیں؟ یاد رکھئے کہ ظاہری و ظہری

رکھنے والے آیام ہمیشہ بُرے موسم کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔ کل کا دن ہی دیکھ
لینا کہ کیسا ابراؤد طوفان خیز اور تکلیف دہ ہوگا۔



تکلیف خیمہ

چند ماہ کے بعد مجھے اپنے پرانے دوست مسٹر کلیم (مارک ٹوین) سے
مٹنے کا اتفاق ہوا۔ اثنائے گفتگو میں خواہ مخواہ افسردگی خریدنے کے متعلق بکر
چل پڑا۔ مارک ٹوین نے کہا کہ واقع دنیا میں بہت سی تکلیفیں خیالی ہیں یا
لوگوں نے خود مول لے رکھی ہیں۔ میری چچی جو ایک نہایت نیک اور باعمل
دیندار عورت ہے۔ اور سب اس کی عزت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ محزون
مغموم رہتی ہے۔ سیرنج والہ زیادہ تر خود اس کا طبع زاد ہوتا ہے۔ میری بوڑھی
چچی صبح کو اٹھ کر ایک ہفتہ یا ایک ماہ مٹی کے سال سال بھر پیدے کا بیج ڈال کر
ٹپتی ہے۔ پھر اسے وہ سارا برس ان خیالی تکلیف پتر ساف کرتے گذر
جاتا ہے۔ بلکہ ایک مرتبہ تو وہ قبر میں بھی گود پڑی تھی۔ میں نے پوچھا۔ اکیس کیا

+ مسٹر کلیم مارک ٹوین زمانہ حال کا سب سے بڑا طریف امریکی کا باشندہ ہے۔ مگر اس شخص
کی طرافت نتیجہ خیز اور حکمت سے پُر ہوتی ہے۔ خدا نے اس کو بڑی عقل اور لیاقت دی ہے
اس کی تصنیفات امریکا اور یورپ میں لاکھوں پڑھی جاتی ہیں۔ چند سال پہلے ہندوستان میں بھی آیا تھا۔

مطلب ہے؟ تارک ٹوئن نے جواب دیا کہ ”ایک صبح کو جب میں گھر آیا۔ تو میں نے
پچی کو نہایت افسوس کی حالت میں دیکھا۔ وہ کہنی کو میز پر پٹے اور ٹھوڑی کھالی
پر رکھے کمال حزن و ملال سے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے پوچھا کہ ”کیا تم علیل ہو؟“
پچی نے ”نہیں“ +

میں نے ”تو پھر کیا تم خیالی تکالیف پر رنجیدہ ہو رہی ہو۔ اس وقت تم کن
تصویرات میں غلطان و بے جاں ہو؟“

پچی نے ”میں اس وقت بہشت کا خیال کر رہی تھی۔ غالباً یہ ویسا دلچسپ
اور سر بخش مقام نہ ہو گا جیسا کہ ہم توقع کرتے ہیں“ + یہ اس بوڑھی عورت کا
تبرہ ہی میں کو دنا تھا جو بہشت تک کو بھی ناپسند کرنے لگی تھی +

مارک ٹوئن نے اپنے ایک فاضل و علامہ دوست کی نسبت بیان کیا کہ گو
اُسے تہذیب و شائستگی کا بہترین نمونہ کہہ سکتے ہیں۔ اور وہ ٹیکسیر کی تصانیف
پر اعلیٰ درجے کا عبور رکھتا ہے۔ تاہم اُسے آج تک اپنے متبسم ہوتے نہیں دیکھا
اُسے کی موت خیالی تکالیف پر رنج و غم کرنے سے فرصت نہیں ملتی +

میں نے مارک ٹوئن سے کہا کہ کیا آپ کی طرفان تصانیف بھی اُسے شگفتہ
نہیں کر سکیں۔ مارک ٹوئن نے جواب دیا کہ اُس نے میری تمام تصنیفات کا
مطالعہ کیا ہے۔ لیکن وہ انہیں بھی ٹریجڈی (فسانہ ہائے غم آلود) سے زیادہ
وقت نہیں دیتا +

ٹامس جیفرسن اعلان آزادی میں لکھتا ہے کہ ہر تنفس خواہ وہ عورت ہو
یا مرد خوشی اور فرحت حاصل کرنے کے لئے سعی میں سرگرم رہنے کا استحقاق رکھتا
ہے۔ میرے خیال میں اس بارے میں اُن کی ناکامی کی صرف یہی ایک وجہ ہے کہ وہ
اصل سچی سرت کسے کہتے ہیں۔ اس لئے اُن کے ہنگ و دو کانتیجہ ناکامی کے
سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ ایک درگزر ہے۔ جو کو سچی سرت آکھ ہے۔ مگر غلط راستہ
اختیار کرنے کی وجہ سے اُسے حاصل نہیں کر سکتا۔ چند سال کا ذکر ہے۔ جبکہ

یورپول میں تھا۔ تو مجھے پہلی قسم کے اشخاص کی مثال دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا
ایک غلیظ اور کثیف مرد اور عورت ٹرک پر بھارا دوسینے میں مصروف تھے ایک
دو تہندہ درختی حال



غلیظ اور کثیف



شروع سے آخر تک

جسٹین نے اُن کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے کہا کہ ابھی دس سال نہیں گزرے
 کہ یہ شخص لو رپول میں اول درجے کا سپرٹرمسجھا جاتا تھا۔ اور جو شکستہ حال عورت
 اس کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ یہ اس کی بیوی ہے۔ جو شوہر کے زمانہ عروج میں
 انگلش سوسائٹی کی ایک مگرین کہیں متصور ہوتی تھی۔ مگر کثرتِ منجھوری نے انکو
 اس ذلیل حالت پر پہنچا دیا ہے۔ جواب آپ کے پیش نظر ہے۔ ان کے نزدیک
 زندگی کی اصلی مسرت اور شادمانی صرف مینوشی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ گویا اس
 شخص کے پاس شراب پینے کو موجود ہے۔ اُس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی خوش
 قسمت نہیں۔ گزشتہ ہفتے میں جن اتفاق سے شوہر کو ایک چھوٹا سا کام مل گیا تھا۔
 جس کی اجرت میں اُسے سگ نصف ساورن حاصل ہوا۔ جو اُسے تین چار روز
 پہلے میں معنی محمود رکھنے کے لئے کافی تھا۔ ان ایام میں بیوی نے ناب سے محروم ہی
 فی الواقع اُسے اپنے شوہر کی خوش قسمتی کا سخت حسد تھا۔ بکثرت شراب پینے سے
 تیسرے روز مرد کی حالت سخت اتر ہو گئی۔ اور اُسے دنیا تار یک معلوم ہونے
 لگی۔ اور وہ اس تکلیف میں رہنے اور چلانے سے باز نہ رہ سکا۔ بیوی نے متحیر
 ہو کر پوچھا کہ ”جان! تم مجھوں پہنچ رہے ہو؟“

جان: ”میں اس وقت سخت تکلیف میں ہوں۔“

بیوی: ”تکلیف میں! کیا تم کل شراب نہیں پیتے رہے۔ تم نے پرسوں
 شراب نہیں پی۔ اور طرہ یہ کہ آج بھی مئے کلفام کے لطف اڑا رہے ہو۔ اور پھر
 کہتے ہو کہ میں ناخوش ہوں۔ کیا تم فرشتہ بننا چاہتے ہو؟“

اس ہیودہ عورت کے خیال میں انسان نشہ کی حالت میں بہشت کے

اس قدر نزدیک ہو جاتا ہے۔ جس قدر کہ اس دنیا میں ممکن ہے۔

دوسری قسم کے لوگوں کی کیفیت ایک ساطی کی اس متشیل سے معلوم
 ہو سکتی ہے۔ جو ایک گاؤں میں کچھ اشیاء فروخت کرنے کے بعد و سکر گاؤں
 کی طرف جو وہاں سے چار میل کے فاصلے پر مغرب کی سمت تھا روانہ ہوا لیکن
 راستہ بھول کر مخالف سمت کو ہولیا نصف میل قطع راہ کرنے کے بعد اس نے

دینا میں کثیر التعداد اشخاص اس افسوسناک غلطی میں مبتلا ہیں۔ اور وہ
بچتیس ہزار میل راہ طے کر کے منزل مقصود پر پہنچنا چاہتے ہیں۔ مگر وہ ہنوز
نصف راستہ بھی طے نہیں کرنے پاتے کہ وادی فنا میں پہنچ جاتے ہیں۔ ایسے
اشخاص شاذ و نادر ہیں جو اس طرح گمراہ ہو جانے کے بعد بھی دامن آرزو کو
گہر مراد سے بھرنے میں کامیاب ہو جائیں +

چند سال ہوئے کہ مجھے کالٹ ہو س لوئس ولی کافی میں جانے کا اتفاق
ہوا۔ جہاں میں نیو آرنیس کے ایک کروڑ پتی کے لڑکے سے ملا۔ اس کے پاس
بافراط روپیہ تھا۔ اور یہ بکثرت شراب پینے کا عادی تھا۔ اس شغل کو زیادہ
خوشگوار بنانے کے لئے بہت سے مفت خورے اُس کے گرد پیش
موجود رہتے تھے۔ اس ایسیرازوے کی نگاہوں میں شراب سے
بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز مسترت انگیز و فرحت خیز نہ تھی۔ ایک روز صبح کو اُس کے
والد کا نیو آرنیس سے طلبی کا تار پہنچا۔ جس پر اُس نے مالک ہوٹل سے کہا
کہ والد کے حسب الطلب میں اُس کشتی میں۔ جو آج سات بجے شام کے
یہاں روانہ ہوگی۔ مقام نیو آرنیس کو جاؤں گا۔ چونکہ میں وائی سو پہلے
اپنے یار و احباب کو ایک عظیم الشان دعوت دینا چاہتا ہوں۔ اس لئے ٹھیک تین
بجے تک پر توقف کھانے تیار ہو جانے چاہئیں۔ وقت معینہ پر اُس کے دوست
احباب کھانا کھانے کے لئے بیٹھے۔ شام بین اور دیگر وجہ بھر اقسام کی شرابی

بوتلوں کے کارک اڑنے لگے۔ سب کے سب راک رنگ اور ہوا و لعل و نونہی
 میں ایسے مشغول ہوئے کہ ساڑھے چھ بج گئے۔ عین اُس وقت مالک سہل
 نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ کہ گو مجھے آپ کی مفارقت کا افسوس ہے لیکن
 اگر آپ آج سات بجے شام کی کشتی پر نیوآرلینس کوٹ شریف لیجانا ہے
 تو گھاٹ پر جلد پہنچنے کی کوشش کیجئے۔ ورنہ آپ رہ جائینگے۔ امیرزادہ اُسی
 وقت اُٹھا۔ اُس نے ہوٹل کا بل ادا کیا۔ اور گاڑی میں سوار ہو کر گھاٹ پر آیا
 یہاں ایک کشتی میں سوار ہوتے ہی گہری نیند میں بے خبر سو گیا۔ اُسے معلوم
 نہیں ہوا کہ وہ کتنی دیر تک اس حالت میں دنیا و مافیہا سے غافل رہا لیکن
 حقوڑی حقوڑی دیر کے بعد ایک شخص آکر اُسے جگانا کہ ”صاحب کرایہ ادا کیجئے“
 امیرزادہ جب پوچھتا کہ کس قدر؟ وہ دس سنٹ بتاتا۔ اسی طرح رات کو کئی
 مرتبہ وہ امیرزادے کے خواب راحت میں خلل انداز ہوا۔ امیرزادہ ہر ایک متغیر
 پر دس سنٹ کرایہ ادا کر کے سو جاتا۔ جب متواتر ایسا ہوا تو اُسے کچھ کچھ خیال
 آیا کہ وہ پہلے بھی کئی مرتبہ۔ ”اٹھئے صاحب اور کرایہ ادا کیجئے“ کے الفاظ اُن
 چُکا ہے۔ اس کے بعد جب پھر وہی الفاظ اُن کے کان میں پہنچے۔ تو اُس
 نے جھٹاکر کہا۔ کہ ”تم بہت دن کرتے ہو۔ اس بات کو بے ہنگام اٹھئے صاحب
 اور کرایہ ادا کیجئے۔“ رات بھر سوئے نہیں دیا۔ آپ ایک ہی مرتبہ تمام
 سفر کا کرایہ کیوں نہیں لے لیتے؟

تہتم کشتی:- ”کل سفر کا۔ آپ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“

امیرزادہ:- ”نیوآرلینس“

تہتم:- نیوآرلینس! اجی آپ تو نیوالبنی میں ہیں۔ اور جس کشتی میں آپ
 سوار ہیں۔ اس کا نام لوئس دلی فری بوٹ ہے۔“

امیرزادہ غلط راستے پر تھا۔ اور ظاہر ہے کہ اُسے نیوآرلینس پہنچنے
 میں بہت دیر ہو گئی۔ لوئس دلی فری بوٹ کے ذریعے سے اُس کا نیوآرلینس
 پہنچنا ویسا ہی محال تھا۔ جس طرح کہ فی زمانہ ہزاروں فوجوانوں کا ہوا و لعل میں

ترک پوری صرف کر کے دائمی مسرت حاصل کرنا محال ہے۔ بُری باتوں کا ہمیشہ
 بُرا ہی نتیجہ نکلا کرتا ہے۔ پس جو لوگ خیالی مسرت حاصل کرنے کے لئے عیاشی
 اور شراب خواری میں روپیہ برباد کرتے ہیں۔ وہ بہت جلد تباہ و برباد ہو کر
 بیکست اور بزرگانہ نشانی بنتے ہیں +

ابدم

عادات کے مجموعہ کا نام انسان کی خوشی اور راحت کی چیزیں ہیں

بات یہ ہے کہ انسان مجموعہ عادات ہے۔ اور عادت طبیعت ثانی کہلاتی ہے۔ بالفاظ دیگر عادت کچھ عرصے تک نشوونما پا کر فطرت کی طرح رہ جاتی ہے۔ چنانچہ شراب پینے کی عادت بھی روز بروز ترقی حاصل کرتی جاتی ہے۔ شراب کی جس مقدار سے پہلے ہفتے میں سمرز حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے ہفتے میں نہیں ہوتا۔ لہذا لطف حاصل کرنے کے لئے اس کی مقدار میں اضافہ کرنا پڑتا ہے۔ رفتہ رفتہ شراب بڑھاتے بڑھاتے یہ عادت ایسی مضبوط و مستحکم ہو جاتی ہے کہ انسان شراب کا کپڑا بن جاتا ہے۔ اس مغلوبیت کی حالت میں اس کا عزم اس قدر ضعیف اور کمزور ہو جاتا ہے کہ ہوش میں آنے اور اس مہلک چیز کے چھوڑنے کیلئے ایک معجزہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

۱۸۴۲ء میں جبکہ میں اپنے کنبہ کے ساتھ نیویارک میں رہتا تھا۔ نیویارک کے ایک وکیل نے جو میرا دوست تھا۔ اور جس کی بیوی کئی سال پہلے چرکی تھی۔ نیویارک کی ایک زندہ دل بیوہ سے شادی کی۔ تقریب عروسی پر میرے سوا اور بھی بہت سے دوست و احباب موجود تھے۔ شادی کی دعوت سے فراغت پا کر دو لہا دلہن چند دوستوں کے ساتھ جرمنی کو گئے۔ وہاں وہ دونوں ہنسی مون کا زمانہ فلادلفیا۔ بالٹیمور اور واشنگٹن میں بسر کر چکی غرض ایک ٹرین میں جو فلادلفیا کو جانے والی تھی سوار ہوئے۔ ان دونوں کو قبل ان

۶ ہنسی مون کا زمانہ یورپ اور امریکہ میں کہلاتا ہے۔ جب کہ مکس سے فارغ ہو کر میاں بیوی ایکٹے تقریبی سفر کو کسی طرف نکل جاتے ہیں۔

ریلوے سفر کا بہت کم اتفاق ہوا تھا۔ پریسٹن ریلوے سٹیشن پر پہنچ کر گاڑی مسافروں کے چڑھنے اترنے اور ایندھن اور پانی لینے کیلئے ٹھہر گئی۔ دولہا نے پلیٹ فارم پر اتر کر چند سیب خریدے۔ ابھی اس نے ایک سیب ہی کھانا شروع کیا تھا کہ گھنٹی بجی۔ وہ جھپٹ کر روانہ ہونے والی ٹرین میں سوار ہو گیا چونکہ وہ اس عجیب اور جلدی میں بیوی سے بچ کر گیا تھا۔ اس لئے کمال اضطراب سے گاڑی میں استادہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ریلوے کنڈکٹر نے اسے پریشان پا کر پوچھا کہ ”کیا تمہاری کوئی چیز کھوئی گئی ہے؟“ دولہا میاں نے جواب دیا کہ ”نہیں۔ میں اپنی بیوی کو ڈھونڈ رہا ہوں۔“ کنڈکٹر نے کہا ”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ وہ ہمیں ٹرین میں نہیں کسی گاڑی میں لجا لگی۔“ جیسے دولہا نے کہا کہ ”مجھے بھی ایسی ہی امید ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسری گاڑی میں اسے دیکھ گیا۔ غرض کہ اسی طرح ڈھونڈتے ڈھونڈتے آخری گاڑی میں پہنچ گیا۔ مگر بیوی کا پتہ نہ لگا پتہ نہ لگا۔ پھر تو اس نے مایوسی اور دیوانگی کے عالم میں کنڈکٹر سے چلا کر کہا کہ ”ٹرین کو ٹھہراؤ۔ ٹرین کو ٹھہراؤ۔ میری بیوی ٹرین میں نہیں ہے۔“ کنڈکٹر نے جواب دیا۔ ”تمہاری بیوی کھوئی نہیں جاتی۔ وہ تمہیں کہیں لجا لگی ہے۔“ دولہا۔ ”اور کتنے ہوئے ہیں کہ ہم دونوں اگلے نیویارک سے ٹرین پر سوار ہوئے تھے۔“

کنڈکٹر (عجب سے)۔ ”نیویارک! اب تم کہاں جا رہے ہو؟“

دولہا۔ ”غلاڈلفیا کو۔ اور کہاں؟“

کنڈکٹر۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ پریسٹن میں دو ٹرینیں آکر ٹھہری تھیں۔ تم اپنی گاڑی سے اتر کر غلطی سے اس ٹرین میں سوار ہو گئے ہو۔ جو نیویارک جانیوالی تھی۔ پس تم نیویارک جا رہے ہو۔ اور تمہاری بیوی دوسری ٹرین میں غلاڈلفیا کی طرف سفر کر رہی ہے۔“

دولہا کو جب اس غلطی کی کیفیت معلوم ہوئی تو وہ سخت مضطرب ہوا اور بولا ”اوہ یہ تو خوفناک غلطی ہے۔“ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے ایکو

تسلی دی کہ میری بیوی عقل مند عورت ہے وہ ضرور فلاڈلفیا کے ہوٹل میں ٹھہر
کر دوسرے روز تک میری واپسی کا انتظار کرے گی +



ان دنوں تاریقی نہ ہونے کی وجہ سے شوہر اپنی بیوی کو اس غلطی سے
فوراً مطلع کرنے کے ناقابلِ مقتضی نیویارک میں اپنی ساس کے گھر پہنچ کر اس نے
اپنی داستانِ مصیبت کو سنائی۔ رات کو وہاں ٹھہر کر دوسرے دن صبح کو جانب
فلاڈلفیا روانہ ہوا۔ اُدھر بیوی کی کیفیت سُننے کو اُسے بھی اپنے شوہر سے بچھڑ
جانے کا کچھ کم بختِ عالم نہ ہوا تھا۔ مگر دہسن نے بھی بچانے خود یہ خیال کیا کہ میرا
شوہر عقل مند آدمی ہے۔ اور وہ بھی اس امر کی توقع نہیں کر سکتا کہ میں اس غیر
مکس میں تنہا آوارہ و گمراہ پھر ناگوار کر دوں گی پس وہ میری والدہ کے مکان
پر ٹھہر کر دوسرے دن کی صبح کی ٹرین میں میری واپسی کا انتظار کرے گا۔ غرض کہ شوہر
تو نیویارک سے فلاڈلفیا کو روانہ ہو گیا۔ اور اسی صبح کو بیوی نے فلاڈلفیا سے نیو
یارک کا رخ کیا۔ غرض کہ ان غلط فہمیوں سے دو لہا دہسن ایک ہفتہ تک باہم
نہ مل سکے۔ اس تمام حیرانی و پریشانی کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے غلط راستہ اختیار
کیا تھا +

خوشی و فرحت حاصل کرنے کا یقینی ذریعہ

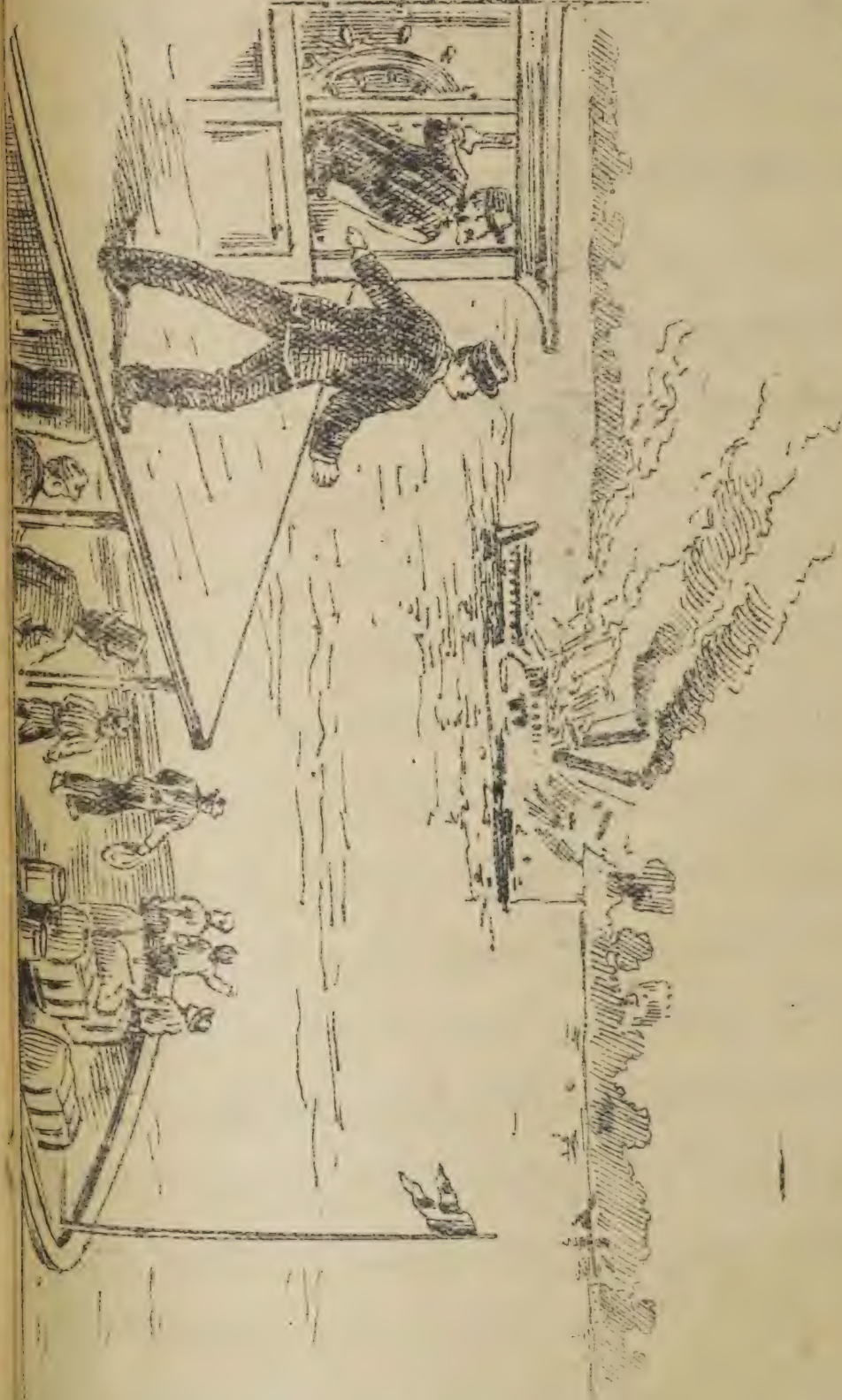
میرے خیال میں سچی مسرت حاصل کرنے کے لئے تو انہیں قدرت کی پابندی
لازم ہے۔ ہر شے انظمِ نسق قواعد سے وابستہ ہے۔ خلاق عالم نے ہمیں تو انہیں

قدرت کی مسابقت سے اپنے آپ کو نسبتاً سرور بنانے کا موقع دے رکھا ہے
لیکن جو شخص کسی ایک قانون قدرت کو بھی توڑتا ہے وہ اس کا سخت خمیازہ اٹھانے
سے محفوظ نہیں رہ سکتا +

نیز ظاہر ہے کہ جس شخص کی صحت اچھی حالت میں نہ ہو وہ کبھی خوش نہیں
رہ سکتا۔ پس سب سے ضروری امر یہ ہے کہ بجائے مال و زر کے پہلے دولت
صحت حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ نئے الواقع مریض اور بیمار کبھی دولت
فراہم نہیں کر سکتے۔ جو شخص حفظ صحت کے قواعد پر توجہ نہیں کرتا۔ اُس سے
زیادہ کوئی اندیش آدمی دنیا میں شکل سے مل سیکے گا۔ تمام اہلکار اور قلمند اس بات
پر متفق ہیں کہ ایک تندرست شخص کے معدے میں اگھل (شراب) نہ رہی
خاصیت پیدا کرتی ہے۔ اگھل میں مطلق غذائیت نہیں ہوتی۔ جیسا کہ اُس
گھلاں کو جس میں شراب ڈال کر دیکھائی ہے۔ پس کرکھانے سے معدے
کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا +

ایک مرتبہ میں نے ایک لائق ڈاکٹر سے پوچھا کہ تقریباً آدھ پاؤ خالص
برانڈی میں کقدر غذائیت ہوتی ہے۔ اگر کوئی شخص اس قدر خالص برانڈی
استعمال کرے۔ تو اُس میں کام کرنے کی ایسی ہی طاقت پیدا ہو جائیگی جیسا کہ
کوئی گھوڑا ہمیز لگانے سے چست چالاک ہو جاتا ہے۔ لیکن گھوڑا صرف
ہمیز پر تو بہت عرصے تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح برانڈی پیو والے
کی زندگی بھی کم اور کوتاہ ہوتی ہے۔ یہ درست ہے کہ اُس مزدور کو گھنٹوں تک
مٹی میں دھنسا ہوا خمدق کھو رہا ہے۔ شراب پینے سے کہیں قدر طاقت آجائیگی
لیکن پھر اُس کا شمار اُسے معمول سے بھی زیادہ مست اور نکما کر دیگا۔ میرے
قلمبانی دوست البرٹ سمتھ ایک مرتبہ امریکہ کی سیاحت کو قشرب لائے تھے
ممنصر میں وہ میسیسیپی شہر کے عالیشان کمروں اور ساز و سامان کے معائنہ سے
بہت محفوظ ہوئے۔ اور انہوں نے کینان سے کہا کہ اگر تمہیں اثنائے سفر
میں دو شہروں سے اپنے شہر کو آگے نکال لینا ہے تو اس شہر میں

سوار ہو کر نیو آئینس ہگ جہاز لگا۔ پکتان نے اس بارہ میں الیٹ کا ہر طرح
اطمینان کر دیا۔ چسپ الیٹ ایک کمرہ کرایہ پر لے کر سوار ہو گیا۔ لیکن دوسری
روز اس نے پکتان کو فارینون سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ لکڑی اور جو کچھ لینڈ
کی قسم سے جہاز پر لٹکے بلاتل بالڈ میں جھونکتے جہاز۔ کچھ نیک میں لے مسمم ارادہ
کر لیا ہے کہ یا تو ہم دوسرے شیمر سے جو ہمارے برابر رہنچا ہے۔ آگے نکل جائیں گے
(جہازوں کی دوڑ اور مالک کا پھٹنا)



یا اس کو شش میں بالمر توڑ ڈالینگے۔ سمجھتا ہے کہ یہ دونوں باتیں واقع نہیں
یعنی گوہارا بیٹھ کر آگے نکل گیا۔ مگر ساتھ ہی اُس کا بالمر بھی پھٹ کر ناکارہ ہو گیا
پس جو لوگ اکل سے طاقت حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ وہ گویا جسمانی
بالمر کے دشمن ہیں +

ایک زمیندار جو چند ایکڑ ارضی کا مالک تھا۔ اور اپنی پیدوار بازار میں
لا کر فروخت کیا کرتا تھا۔ نیک چلنی اور کفایت شعاری کی برکت سے اُس نے
چند سالوں میں دولت و ثروت میں بھی طمع ترقی کی۔ ترقی دولت کے ساتھ
جب نئے دوستوں کی سوسائٹی میں اُس نے قدم رکھا۔ تو شراب پینے کی
بھی عادت پڑ گئی۔ کیونکہ یہ ایک شوشل عادت ہے کہ نہایت غریب اشخاص
عموماً شراب نہیں پیتے۔ لیکن جب اُن کی گرہ میں کچھ روپیہ آجائے۔ اور
انہیں دوستوں کی صحبت میں بیٹھنے۔ مذاق کرنے اور احباب رات پڑھنے کا
موقع ملے۔ تو وہ فوراً اس عادت پر میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس زمیندار نے
بھی وقت زر کو منہ لگایا ہی تھا کہ اس کے کاروبار میں اتاری پھیل گئی۔ اور
وہ خود قسمت اور بے پرواہ ہو گیا۔ اس کی دانشمندی سب سے دیکھا کہ اگر کچھ دنوں
یہی صورت رہی۔ تو گھر تباہ ہو جائیگا۔ چنانچہ اُس نے اسے نصیحت کرنے کا
مصلحہ ادا کر لیا۔ مگر موقع اور وقت کی منتظر رہی۔ ایک رات وہ اسی بستی کی
حالت میں گھر آیا جبکہ اُس کے پاؤں لٹکھڑا رہے تھے۔ اور وہ بالکل اُن پر
کھڑا ہو سکتا تھا۔ صبح کو جب زمیندار اُٹھا تو اُس کے سر میں سخت درد ہو رہا
تھا۔ وہ نہ کو رو مال باندھ کر گھوڑے کو پانی پلانے میں مصروف ہوا۔ یہ سچی
کہا۔ میاں میں ایک بات کہوں تم اپنے گھوڑے سے کیوں سبق نہیں لیتو
جب تمہارا گھوڑا سیراب ہو جاتا ہے تو اپنا سراٹھا لیتا ہے اور پھر پانی
نہیں پیتا۔ زمیندار نے جواب دیا کہ جب تک یہ گھوڑا اکیلا ہے اس کے لئے
یہ عادت موزن ہے۔ لیکن اگر اسی ناند کے دوسرے کنارے پر ایک اور
گھوڑا ہوتا اور وہ اس کا جامِ صحبت تجویز کرتا۔ تو شراب روز پینے پلانے سے

انہیں ایک لحظہ بھی فرصت نہ ملتی تھی۔
مرو اور بچے تنہا کو اور حقہ پیئیں بھی اس غلطی کا ارتکاب کرتے ہیں۔
جو مضر اور تیز شرابوں کے استعمال کی عادت اختیار کرنے سے ان سے ظہور
میں آتی ہے بعض اشخاص کا مقولہ ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ جو کچھ تم کر
رہے ہو۔ وہ صحیح ہے یا غلط؟ کیونکہ ہم نے اس مسئلہ پر اچھی طرح غور نہیں
کیا۔ اس دنیا میں حتی الامکان اپنے آپ کو خوش و مسرور رکھنے کے لئے ہم
وہ چیزیں کھاتے پیتے ہیں جو ہمیں بھی معلوم ہوتی ہیں۔

دوستو! اگر تم نہیں جانتے تو اب وقت ہے کہ اس غلطی پر توبہ حاصل
کرو۔ کیونکہ قانون کی نادانیت مجرم کو سزا سے نہیں بچا سکتی۔ جو لوگ زندگی کے
پُر خار وادی میں بے پروائی اور ناعاقبت اندیشی سے قدم رکھتے ہیں۔ انھیں آخر
کار اپنی سہل انگاری کا خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ چند
سال ہوئے اسی قسم کا ایک بہت شخص میرے عجائب گاہ واقع نیو یارک میں آیا
تھا۔ اس کے ساتھ ایک دوازدہ سالہ لڑکی بھی تھی جو عجائب گاہ کی ناور اور
عجیب چیزوں کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئی۔ مگر اس کے مردہ دل اور عین دلدار نے
کسی شے کو بھی دلچسپی کی نگاہ سے نہ دیکھا۔ یہاں تک کہ وہ سیامی توام بچوں کے
کمرے میں پہنچے۔ لڑکی کی قدرت کے اس عجیب نمونے کو معائنہ کر کے دنگ رہ
گئی۔ اس کا مردہ دل باپ بھی اس موقع پر متہم سے توام بچوں کی طرف اشارہ
کر کے یہ سوال کرنے سے باز نہ رہ سکا کہ ”یہ کیا ہیں؟“

متہم۔ ”جناب۔ یہ سیامی توام ہیں۔“

تجسس ناظر۔ ”یہ کہاں سے آئے ہیں؟“

متہم۔ ”سیام سے۔ اور دونوں ایک دوسرے سے اس طرح چوستے ہیں

۴ مشربانم کے عجائب گاہ میں جہاں بہت سی عجیب الخلق جاندار ہیں فراہم ہیں دو
سیامی توام بچے بھی تھے جنکے پہلو بڑے ہوئے تھے۔ یعنی کہ ان کا ہر ایک پہلو کا مشربانم
اس لئے وہ اس سے سستے۔ چلتے۔ پھرتے اور بیٹھتے تھے۔

کہ کسی طرح جدا نہیں ہو سکتے۔

بجس ناظر:- ”میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بھائی ہو گئے۔“

میں بن ایام میں پانچسٹر (انگلینڈ) میں مقیم تھا۔ تو ایک روز پیل پارک میں سے گزرتے ہوئے ایک سنگ مزار پر یہ کتبہ نظر پڑا۔ ”میرا مقولہ میری جائداد اور مقبوضات کی کثرت کی وجہ سے نہیں بلکہ میری ضروریات کے نہایت محدود اور تسلیل ہونیکے باعث ہے۔“ جس شخص کی قبر پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ اس نے غربت اور افلاس کی حالت میں میدان زندگی میں قدم رکھا تھا۔ یہ ایک شریف اور فیاض شخص تھا۔ رفتہ رفتہ یہ روٹی کے ایک ٹرے کا رخاٹے کا مالک بن گیا۔ گواہنے اپنی زندگی میں بہت سا روپیہ خیرات میں دیا۔ نمود اور نمائش پر اس نے کبھی ایک جیب بھی عرف نہیں کیا تھا۔ خود اس کی خواہش میں نہ رہا کہ اس کے سنگ مزار پر کندہ کرایا گیا تھا۔ اگر اہل امریکہ اس مطلقاً مقولہ پر عمل کریں تو ان کی زندگی نہایت خوشی اور راحت میں بسر ہو سکتی ہے۔

دیانت اور راستبازی میں فرق نہ آنے دو۔ جو شخص دیانت داری کے اصول سے ذرا بھی انحراف کرتا ہے۔ وہ نہ صرف اپنی خود عزت کرنیکے مادہ کو ضائع کر دیتا ہے بلکہ لوگوں کی نگاہوں میں بھی ذلیل و بے اعتبار ہو جاتا ہے جیسا کہ میں پہلے کہ چکا ہوں کہ ڈاکٹر فرنیکلن کا یہ مقولہ آب زر سے لکھے جانیکے قابل ہے کہ ”دیانت داری بہترین پالیسی ہے۔“ ایف۔ ولڈا امرن کہتا ہے کہ دھوکہ دینے سے کسی اور آدمی کو اس قدر مضرت نہیں پہنچی۔ جس قدر کہ خود کو دھوکہ دینا۔ اس کو شش میں نقصان پہنچتا ہے۔ اس بات کو زیادہ وضاحت سے ذہن نشین کرنے کے لئے کہ قوانین قدرت اور دیانت داری کے اصولوں سے انحراف کرنے والے سزا سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ میں ذیل میں حضرت آدم و حوا کے بہشت سے نکلنے کے واقعہ کو بطور تمثیل بیان کرتا ہوں۔

مستر فیکری جنسے مجھے انگلستان اور امریکہ میں بار بار ملنے کا فخر حاصل

مستر فیکری کی انگلستان کو ایک مشہور مسافر تھے۔ ان کے سفر نامے گزشتہ سال شائع ہوئے اور ۱۹۲۳ء میں انگلستان کے شہر کننگھم میں وفات پائی۔

ہو چکا ہے۔ انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک دفعہ کیشنبہ کی شب کو میں سینٹ
 پال میں لکچر دے رہا تھا۔ تو اس مضمون کا ایک اشتہار میری نظر سے گزرا کہ کل
 صبح کو ایک خاص میدان میں جو شہر سے پندرہ میل کے فاصلے پر تھا۔ درختوں
 کے جھنڈ میں مجلس عظمت عقد کی جائیگی۔ چونکہ کبھی اس قسم کا جلسہ میری نظر سے
 نہ گزرا تھا۔ اس لئے مجھے اس کے دیکھنے کا شوق دامگیر ہوا۔ میں یہ ارادہ
 ملا کہ سراسر سے ظاہر کیا جسے علی الصبح مجھے وہاں لیجانے کا وعدہ کیا۔
 جب ہم اس خوبصورت جھنڈ کے قریب پہنچے۔ تو تقریباً تین ہزار مردوں عورتوں
 اور بچوں کا مجمع نظر آیا جو سب کے سب کان اور مزدور وغیرہ تھے۔ اور دس سے
 بیس میل تک کا سفر کر کے اہل عیال سمیت سیلوں اور چھکڑوں پر اس میدان
 میں آسمان کے سائبان کے نیچے خدا کی عبادت کرنے کی غرض سے آئے تھے
 یہ ایک ایسا دلکش اور متمم بانٹان نظارہ تھا۔ جو اب تک میری نظر سے نہیں
 گزرا تھا۔ وعظ سے پہلے میں خیموں کے گرد چکر لگایا۔ اور ہر ایک چیز کو غور و تعمق
 کی نگاہوں سے دیکھتا گیا۔ اتنے میں تہری کی آواز نے لوگوں کو آگاہ کیا کہ عظ
 شروع ہونے والا ہے۔ اور سب کے سب عظ گاہ میں آکر زمین یا بھٹی بچوں پر
 گئے۔ پہلے ایک نوجوان پادری نے اٹھ کر انجیل کے چند فقرات پڑھ کر پھر وعظ
 کہنا شروع کیا۔ لیکن مجھے جلد معلوم ہو گیا کہ یہ کالج کا ایک تعلیم یافتہ اور نا تجربہ کار
 نوجوان ہے۔ اس کی تقریر علمی اصطلاحوں پر مبنی ہوئی وجہ سے اس قدر مشکل تھی کہ دیہاتی
 مسکین بسے اچھی طرح سمجھ نہ سکے۔ اس کے بیٹھ جانے پر دوسرے نوجوان پادری نے
 وعظ کا سلسلہ سنبھالا چونکہ اس کی تقریر بھی اول الذکر کی طرح بے فہم تھی۔ اس سے مسکین
 کو کچھ لطف حاصل نہ ہوا۔ میں نے خیال کیا کہ آج کی مجلس وعظ ناکامی سے ختم ہوگی
 لیکن اتنے میں ایک پرنس نے فائین کانسٹیبل کا تعلیم یافتہ بیٹھ کر وعظ مجلس کو سردار
 جوش سے غالی پا کر اٹھا۔ اور اپنی معمولی تقریر میں جس کے فقرات قواعد صرف و نحو
 کی پابندیوں پر آزاد تھے۔ یوں کہنا شروع کیا :

بہاؤ اور بہنو! میں پہلے پیرائش کے متعلق کتاب مقدس کی چند آیتیں

پڑھ کر پھر ان کی تشریح کروں گا۔ اس کے بعد اُس نے پُرانے عہد نامہ کے چند فقرات جو پیدائش اور باغ عدن کی نسبت تھے پڑھ کر سنائے اور بائبل بند کر لی۔ اور پھر حاضرین سبوں کو مخاطب ہوا کہ

بھائیو! درہنہو! بہشت عدن دنیا میں ایک بے نظیر باغ تھا خدا نے آدم اور حوا کو اُس میں رکھا اور بولا کہ میدانوں کے حیوانات اور ہوا کے پرندوں اور دریا کی مچھلیوں پر تمہیں پورا اختیار دیا جاتا ہے۔ نیز یہ باغ عدن بھی تمہیں نذر کیا جائے گا۔ کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے اور تم بکمال آرام و آسائش اپنی زندگی بسر کر سکو۔ سو اُس سیب کے درخت کے جو خاص میرا ہے۔ تم یہاں جو چیز چاہو تناول کر سکتے ہو اس سیب کے درخت کو ہرگز مس نہ کرو ورنہ تمہیں اس حکم کی خلاف ورزی کی سزا ہو جائیگی۔ یاد رکھو کہ ایسا ہی ہو گا جیسا کہ میں کہتا ہوں اگر تم نے ایک سیب کو بھی چھو، تو مجھے معلوم ہو جائیگا اور تم سزا سے نہیں بچ سکتے۔ میں اب تھوڑی دیر کے لئے باہر جاتا ہوں۔ لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اُس کا خیال رکھنا۔ آدم و حوا نے کہا کہ ہم ان سیبوں کو ہرگز نہ چھوئیں گے۔ گو اس وقت انھوں نے صداقت سے ان سیبوں کو مس کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ مگر دیکھو کہ آخر کار حرص نے ان کو اس طرح مغلوب کر لیا۔ آقا کو گئے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ سانپ نے منو وار ہو کر اماں حوا کو سلام کیا میں نہیں کہہ سکتا کہ کس صورت میں سانپ منو وار ہوا تھا۔ کیونکہ کتاب مقدس میں اس کا کچھ ذکر نہیں ہے تاہم اس میں کچھ شک نہیں کہ اُس نے ایسی صورت اختیار کی تھی جو اماں حوا کو نہانت بھلی معلوم ہوئی۔ سلام کرنے کے بعد سانپ نے کہا کہ آپ کا یہ باغ تو نہایت عجیب و خوشنما ہے؟

حوا۔۔۔ نے الواقع اعلیٰ درجے کا ہے؟

سانپ۔۔۔ ہاں اس باغ میں داخل ہوتے وقت ان نفیس سیبوں پر میری

نگاہ پڑی تھی؟

حوا۔۔۔ وہ ہمارا آقا کے سیب میں لیکن اس کے سوا سیب کے اور بھی شیراقوام

پٹر باغ میں ہیں۔ جنہیں ہم شوق سے کھا سکتے ہیں۔
 سناپ :- ”آقا کے درخت کے سوا دیگر پٹروں کے سیب کھٹے ہیں۔ سناپ
 نے اپنے قول کی تصدیق میں چند سیب توڑ کر حوا کو دئے۔ جو کھٹے تھے۔
 اسکے بعد ممنوع درخت کا ایک سیب لے دیا۔ جیسا کہ گناہ شیریں ہوتا ہے اُسی
 طرح یہ سیب بھی میٹھا تھا۔ پھر تو حوا نے ممنوع درخت کے متعدد سیب توڑ کر کھائے
 جو غالباً ایک دن ہونگے کیونکہ صبح نعد او معلوم



نہیں۔ جیسا دم باغ میں آیا تو اس نے حوا
 سے کہا کہ ”آخر کار تم نے ممنوع سیب
 کھالیا۔ اب تم ضرور اس نافرمانی کا خمیازہ
 اٹھاؤ گی جب سیب کے اور بہت سے
 درخت باغ میں موجود تھے۔ تو تم نے پھر آقا
 کے پٹر کا پھل کیوں کھایا؟“

حوا ہم ہمارے سیب کھٹے ہیں۔ اور
 آقا کا سیب نہایت شیریں ہے۔ ذرا کچھ
 کر تو دیکھنا آدم کا بھی جی لپایا۔ اور اُسے ممنوع

سیب کا ایسا لطف آیا کہ اُس نے بھی بہت سے سیب کھائے۔ اتنے میں
 انہوں نے آقا کے پاؤں کی آہٹ سُنی جو باغ میں آ رہا تھا۔ آدم و حوا مجرم بنی
 طرح ڈرتے ہوئے جھاڑیوں میں جا چھپے۔ آقا نے اُنکی پکارا۔ جیسرہ دونوں
 سر جھکائے ہوئے باہر نکلے۔ آقا نے کہا کہ آخر تم نے میری نافرمانی کی۔ اور ممنوع
 پٹر کا پھل کھالیا۔

آدم :- ”میں تو ان کو چھرا نک نہیں۔“ گناہگاروں کا قاعدہ ہے کہ پہلے
 تو وہ جرم کرتے ہیں۔ پھر جھوٹ بول کر اُسکو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ چار کچھ
 اُن کو اس بات کا خیال نہیں ہوتا کہ وہ غلط بیانی سے اپنے گناہ کو زیادہ کر رہے ہیں
 آقا :- تم نافرمانی کے بوجھ کو جھوٹ سے گرا بنا رہے بناؤ۔ آدم نے پھر کہا کہ میں

بسیا ہوا درختوں میں سیب کھاتے ہیں۔ سناپ نے کہا کہ میں بھی اُن کے ساتھ جاؤں گا۔

ان سیبوں کو مس تک نہیں کیا۔ حوا نے بھی اُس کے کلام کی تائید کی۔ اور
منہج سبب تبادل کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ آقا نے حوا سے بھی یہی کہا کہ تم
اپنے گناہوں پر چھوٹ کا اضافہ نہ کرو۔ تم دونوں نے میری نافرمانی کی ہے۔
اور میں ضرور تمہیں سزا دوں گا۔ لیکن آدم و حوا اپنی بے گناہی پر اصرار کرتے ہو
آقا نے اُس پٹر کے نیچے کی زمین کی طرف اشارہ کر کے آدم سے کہا کہ ”بیکھو
اس درخت کے نیچے سیبوں کے چٹکے پڑے ہیں“ آدم و حوا نے یہ دیکھ کر
جھکا لیا۔ گویا اپنے گناہوں کا اقرار کر لیا۔ ان کا جرم ثابت ہو گیا۔ اور اس
نافرمانی کی سزا کو پہنچے +

بھائیو اور بھینڈو! (سیدھے کھڑے ہو کر، اس مہتمم نشان اور اہم امر کو
ہمیشہ یاد رکھو کہ خلاق عالم نے جس کی دانائی اور طاقت غیر محدود ہے۔ اس دنیا
کو اس طرح پیدا کیا ہے۔ کہ ہم کسی طرح اُسے دھوکہ نہیں دے سکتے۔ خواہ
”ہائیکسی میں کوئی بُرا فعل کیا جاوے۔ خواہ چھپ کر۔ منہج سبب کی طرح اُس کے
نشانات ضرور مجرم کو پکڑوانے کا باعث ہوں گے۔ اور جلد یادیر میں وہ گناہ روز
شدن کی طرح آشکار ہو جائے گا۔ مٹر تھیکری بیان کرتے ہیں کہ یہ وعظ ایسا
دھچپ اور نتیجہ خیز تھا کہ سب نے اس کی تعریف کی۔ اور تین ہزار حاضرین پر
اس کا ایسا برقی اثر ہوا۔ جو جدید زمانہ کے فصیح اللسان واعظ ایک سال میں
بھی پیدا نہ کر سکتے۔ بلاشبہ قانون قدرت کے توڑنے والا خواہ وہ مرد ہو
یا عورت یا بچہ۔ سزا سے نہیں بچ سکتا +

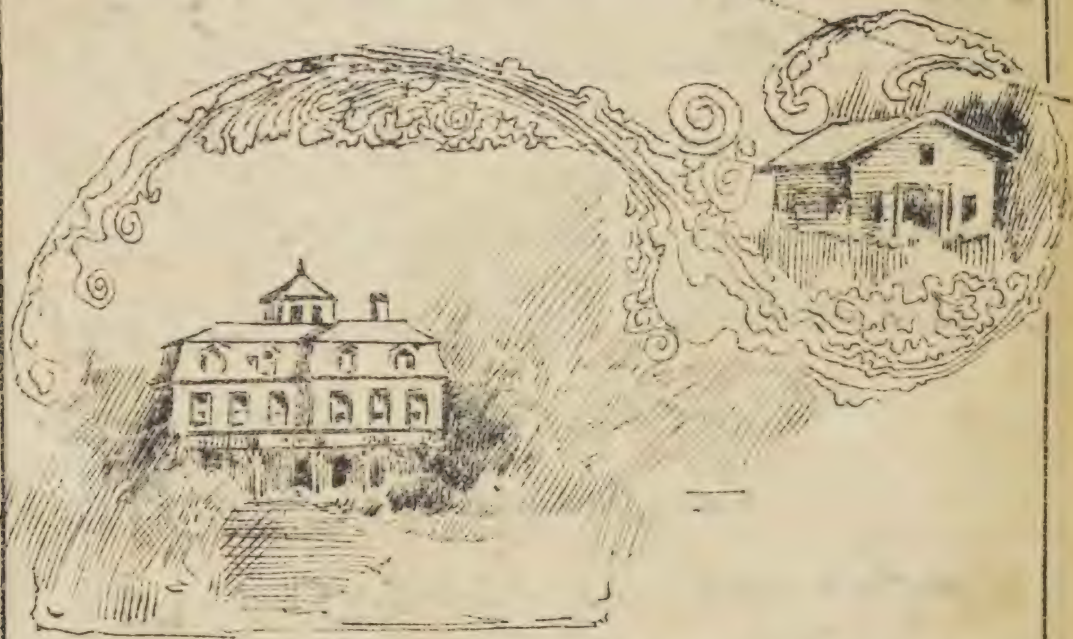
باب یازم

ثابت قدمی۔ کاروبار کنارہ کش ہونا۔ دنیا کو خوشگوار بنانا

انسان کو کبھی مایوس نہیں ہونا چاہئے بلکہ زندگی کے روشن اور چمکدار رخ کو ہر وقت مد نظر رکھنا لازم ہے۔ مالی نقصانات کا جہرات سے مقابلہ کرو۔ اور یاد رکھو کہ تاریک ترین گھنٹے کے بعد صبح کی روشنی نمودار ہوتی ہے۔ بیفا ہمت نہ مارو بلکہ مالی اور دیگر ناکامیوں کو رجن کا اکثر اولو العزم اور راہ راست پر چلنے والے اشخاص کو سامنا کرنا پڑتا ہے، بمنزلہ تبدیل ہوتے کردہ برکت کے خیال کرو۔

چند سال کا ذکر ہے کہ میں شہر نیویارک سے کنساس کو روانہ ہوا۔ دوسرے روز ایک ضعیف العمر شخص مجھے گاڑی میں ملا۔ جس نے خود اپنے ایک کوچ سے انٹر ویوس کیا۔ اور بولا کہ "بارنا آپ کا ذکر خیر سنکر میں آپ کی ملاقات کا نہایت مشتاق تھا۔ خوش قسمتی سے اب موقع ملا ہے۔ اور چند منٹ آپ سے گفتگو کرنے سے مجھے نہایت مسرت حاصل ہوگی۔" میں نے اُسے ایک کرسی پر بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ اُس نے مجھے اپنی سوانح عمری سنائی شروع کی اور اپنی عمر ۸۲ سال کی بتائی۔ یہ کئی سال تک ایسا میں رہ چکا تھا۔ اور اب مشرق کے سفر سے جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔ اپنے رہنے سے دوستوں الوداعی ملاقات کر کے واپس آ رہا تھا۔ اس ضعیف العمر شخص نے مجھے بتایا کہ کس طرح اُسے سخت محنت سے پہلا ڈالر پہلے دس ڈالر اور پھر پچاس ڈالر کا اور کس طرح وہ پس انداز روپے سے زمین خریدتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ کئی سو ایکڑ اراضی کا مالک ہو گیا۔ شخص مذکور نے بیان کیا کہ چونکہ میں امریکہ زمیندار اپنی

پیداوار کو منڈی میں نہیں پہنچا سکتے تھے۔ اس لئے اس قدر اراضی حاصل ہو جانے پر بھی ہماری غربت دور نہ ہوئی۔ مگر بعد میں ریلوے بن جانے پر میں غیب فائدہ ہونے لگا۔ دولت و ثروت کے منہ کے دکھاتے ہی ہم آپس سے باہر نکل گئے۔ ہر ایک زمیندار نے عالیشان مکانات بنوا کر ان پر باہر سفیدی بچھوا دی۔ تمول کے نشے میں گھروں کو سامان عیش و راحت سے آراستہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا گیا۔ مگر غفلت سے ایک نے بھی اپنے انبار خانوں کو وسعت نہ دی۔ تم اسب الینواس میں صد ہا میل تک مزدور کھیتوں میں سفر کر سکتے ہو۔ جہاں ہمیں اپنے دہنے بائیں زمینداروں کے بڑے بڑے سفید مکانات نظر آئینگے۔ ہمارے شیر خوار بچے جب کسی قدر بڑے ہو کر گھر سے باہر نکلنے کو قابل ہو جاتے ہیں۔ تو وہ گھر کے بیرونی حصے پر سفیدی بچھری ہوئی دیکھ کر خیال کرتے ہیں کہ ”آہا۔ ہمارا باپ بڑا دولت مند ہے۔ امی کے کوچے سے زیادہ



نہیں لیگا۔ اس خام خیالی اور ”پر دم سلطان بود“ کے تصورات کا یہ نتیجہ ہے کہ ہماری اراضی کے کاروبار زراعت زیادہ ترجیح من اور سوڈن کے کاشتکار جو نہایت محنتی اور کفایت شعار ہیں۔ انجام دیتے ہیں۔ کاشتکاران مذکور اپنی جفاکشی اور مال اندیشی کی بدولت اسب الینواس کے نصف سے زیادہ زمین

زاید کے مالک ہو گئے ہیں۔ گو مینے اور میرے کہہ سائیوں نے اپنے لڑکوں کو
 محنتی اور کفایت شعار بنانے کی سخت کوشش کی ہے۔ مگر موجودہ حالات
 میں ان کا اپنی عادتوں کو تبدیل کر دینا نہایت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ میرے بعض
 پیڑوسی نمود و نمائش کے ہاتھوں ایسے تک گئے ہیں کہ انھوں نے اپنی مکانات
 پر بڑے بڑے گنبد تعمیر کرائے ہیں۔ اس قسم کے قبے رکھنے والے گھر دیکھیں
 ایک لڑکا بھی ایسا نہیں جو کبھی کام کو ہاتھ لگاتا ہو۔ قبے دار مکانوں کے نوعمر
 کمین اپنے آپ کو معمولی درجے کے انسانوں سے بہت اونچا سمجھتے ہیں گھر
 سے مشرق کو روانہ ہونے سے پہلے مینے اپنے لڑکوں۔ پوتوں۔ پیڑوتوں
 اور نوکروں کو جمع کر کے الوداعی دعوت دی۔ کیونکہ کبرنی کی وجہ سے مجھے اُمید
 تھی کہ میں اس دور دراز سفر صحیح و سلامت لوٹوں گا۔ اسلئے مینے اپنے
 لڑکوں کو آخری مرتبہ نصیحت کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ کھانا کھا چکنے کے
 بعد ایک ٹچ مزدور پر میری نگاہ پڑی۔ جو گھر کے باہر کام کر رہا تھا۔ مٹی خیال
 کیا کہ لڑکوں کو فضو کھڑی اور سستی کی مضر توں سے آگاہ کرنے کے لئے اس
 مزدور کی متنبیل تازیانہ کا کام دیگی۔ پس مینے اُسے اندر بلالیا۔ اور اُسے
 ساٹن کی آرام کرسی پر بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ میرے لڑکے ایک نئی مزدور
 کی اس قدر عزت افزائی پر سخت حیران ہوئے۔ مینے مزدور کو مخاطبہ کر کہا "ہانس
 میں خیال کرتا ہوں کہ تم نو سال سے میری ملازمت میں ہو؟"
 ہانس:- "نہیں جناب۔ بلکہ گیارہ سال سے"

میں:- "ابسا ہی ہو گا۔ وقت کیا جلد گزر جاتا ہے۔ غالباً تم نے اس
 امر کو فراموش نہ کیا ہو گا کہ ابرو باد و باران کے ایام میں موسمی سختی سے بچانے
 کے لئے میں تمہیں انبار خانہ میں کام دیتا رہا ہوں۔ تاکہ تم باہر رہ کر تکلیف نہ اٹھاؤ"
 ہانس:- "ہاں جناب۔ مجھے آپ کی وہ عنایات اب تک نہیں بھولیں۔
 اور نہ کبھی آئندہ فراموش ہونگی۔ جب کہ دیگر زمینداروں کے مزدوروں کو ایسے
 مے مزدوروں میں کھیتوں پر آسمان کے نیچے ہفتہ مصائب بننا پڑتا تھا۔ آپ

بڑی مہربانی سے مجھے انبار خانہ میں جگہ دے کر شدائد موسم سے محفوظ رکھتے
تھے مجھ سے آپ کی اس مہربانی کا شکریہ ادا نہیں ہو سکتا +
میرے لڑکے اور پوتے اور نواسے بڑی توجہ اور غور سے اس گفتگو کو سن
رہے تھے۔ اور یہی میرا مدعا تھا +

میں :- ”اہل جرمن نہایت محنتی، جفاکش اور کفایت شعار ہوتے ہیں
تم اپنے پس انداز روپے سے ہماری زمین خریدتے رہتے ہو۔ بہت غصہ کھڑے
پائیگا۔ کہ میرے مرنے کے بعد تم اپنی محنت اور کفایت شعاری کی بدولت میری
ارضی کے مالک ہو جاؤ گے۔ اور میرے لڑکے یا پڑوتے کاشتکاروں کی طرح
تمہاری خدمت کریں گے۔ میں تم سے صرف یہی درخواست کرتا ہوں کہ اگر ایسی
صورت واقع ہو تو تم میرے لڑکوں سے اسی انسانیت سے سلوک کرنا جس
مہربانی سے میں تم سے پیش آتا رہا ہوں +“

جب میرا سلسلہ کلام یہاں تک پہنچا تو بیٹے دیکھا کہ میرے درنا کے چہرے
غصہ سے سرخ ہو گئے ہیں۔ لیکن میں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔ کیونکہ میں سچ
کہہ رہا تھا۔ اور سچ ہمیشہ کڑوا لگتا ہے +

کاروبار سے کنارہ کشی اختیار کرنا

اہل امریکہ کی سب سے بڑی تمنا یہ ہے کہ دولت کما کر کاروبار سے کنارہ کش
ہو جائیں۔ میں نے بھی ۱۹۶۷ء میں ایسا ہی کیا تھا۔ میرے دو عجائب خانے
آتشزدگی سے جل کر راکھ ہو گئے تھے۔ مگر پھر بھی میرے پاس استہوار روپیہ
باقی رہ گیا تھا کہ میں بقیہ عمر با فراغت گوشہ خلوت میں بسر کر سکتا تھا۔ مگر
آئی کہ دنیا کے دھندوں کو چھوڑ کر گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں۔ جہاں کس
نہ گوید کہ ازیں جاخیز و آنجا برو کے مصداق کسی قسم کی دنیاوی پریشانی میری جست
و آرام میں مغل نہ ہو سکے۔ پس میں نے فقط ایونیو میں ایک مکان خرید لیا۔ مگر یہاں
اس مکان میں بسر کر کے موسم گرما میں مرج بوڑھٹ چلا گیا۔ میں اسات سے
جو شخص نہایت شغیف ہو جائے۔ اور نوے کے وسطی دوامتی مناسب طور پر کام

خوش مہر درختا کہ مکروہات و علاقہ زمانہ سے میرا بالکل قطع تعلق ہو گیا ہے۔
 فقہہ ایونیو کے مکان کی کھڑکیوں سے میں سودا گروں - مہاجروں اور دیگر پیشہ
 دروں کو سوار و پیدل اپنے کاروبار کی دھن میں دیوانہ وار بھاگے جلتے ہیں
 دیکھتا تھا۔ اور خدا کا شکر بجالاتا تھا کہ میں ان تمام بکھیڑوں - دروسر - مایوسیوں
 اور ناکامیوں سے چھوٹ گیا ہوں۔ لیکن یہ میری غلطی تھی اور اہل میری عمر استفادہ
 زیادہ نہ تھی۔ جن کے لئے کاروبار سے کنارہ کشی ضروری تصور ہو سکتی تھی میرا
 دماغ ویسا ہی صاف اور طاقتور تھا جیسا کہ ایک تندرست و توانا نوجوان کا
 ہو سکتا ہے۔ میرے قوائے عقلی و جسمانی میں بھی کسی قسم کا فرق واقع نہ ہوا تھا
 میرا باہر نکلتا بہت کم ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ روشن اور خوشنما دونوں کو بھی میں
 شاد و ناز و سوار ہو کر ہوا خوری کو نکلتا تھا سو وہ بھی تھوڑی دیر تک جا کر واپس
 لوٹ آتا تھا۔ یہ حقیقت اتفاقیہ و رزمش دوران خون کو تیزی بخشنے کے لئے مرکز
 کافی نہ تھی۔ اتفاقاً میرے خاندان کی ایک عورت بیمار ہوئی جسے معالج کیلئے
 پولنڈ کے مشہور ڈاکٹر نمبر کی کو طلب کیا گیا۔ ایک صبح کو ڈاکٹر مرینہ کے کمرے
 سے نکل کر میرے کمرے میں آیا اور ٹوٹی پھوٹی انگریزی زبان میں جو کانون کو
 بھلی معلوم ہوتی تھی مجھ سے یوں مخاطب ہوا:۔ ”آج کا دن نہایت خراب
 اور طوفان خیز ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ شاید آج آپ دفتر نہیں جائیں گے؟“
 میں نے فخریہ لہجے میں جواب دیا کہ ”میرا کوئی دفتر نہیں؟“
 ڈاکٹر:۔ ”کیا تم نے اپنا کاروبار چھوڑ دیا ہے؟“
 میں:۔ ”آپ کا خیال درست ہے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ میں اس قدر
 روپیہ کمایا ہوں۔ جس سے زندگی کے ایام آرام بسر کر سکوں؟“
 ڈاکٹر:۔ ”تو تم ضرور مروتے؟“
 میں:۔ ”موت کسی کو چارہ نہیں۔ بکری ہی راہ پریش ہے؟“
 ڈاکٹر:۔ ”نہیں۔ تم جلد مروتے؟“
 میں:۔ ”ایسا نہ فرمائیے؟“

ڈاکٹر :- ”کیا تم نے اپنے ان دوستوں کو نہیں دیکھا جنہوں نے قبل از وقت اپنے کاروبار کو چھوڑ دیا۔ اور وہ آٹا فائنا موت کا شکار ہو گئے۔ تم اہل امریکہ شنب روز شنبار عید پت قاضی الحاجات ڈاکٹر کی پرستش کرتے رہتے ہو کام کاج میں۔ گھروں میں۔ کھانا کھانے کے وقت غرض کہ اچھے بیٹھے تم ڈاکٹر کمانے کی اذیت بن نہیں لگے رہتے ہو۔ راتوں کو خواب بھی نہیں ڈاکٹر ہی کے آتے ہیں۔ ہر وقت روپے ہی کا تصور بندھا رہتا ہے۔ یا تو سرگرمی کا یہ عالم۔ یا کچھ روپیہ جمع ہو جانے پر دفعۃً کاروبار کو دھننا بتا کر گوشہ نشین ہو جاتے ہو۔ اور یہ خیال نہیں کرتے کہ آیا تمہارے آرام کرنے کا وقت بھی آیا ہے یا نہیں۔ خواہ اُس وقت تمہاری عمر تیس سال کی ہو یا پچاس برس کی۔ جھٹ پٹ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اٹھ کھڑے ہوتے ہو لیکن اس قبل از وقت آرام طلبی کا نتیجہ نہایت ہلک ثابت ہوتا ہے۔ کیا تم آہنگروں کو نہیں دیکھتے جنکے بازوؤں کے پتھے ہتھوڑہ چلانے سے پھول کر بڑے اور سخت ہو جاتے ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی پانچ سال تک کام چھوڑ دے تو اُس کے وہی قوی اور سخت بازو بچوں کی طرح نرم اور کمزور ہو جاتا اہل امریکہ کا بھی یہی حال ہے۔ ان کا دماغ روپیہ کمانے کے تصورات میں شنب روز نہایت تیزی سے غلطان و پھان ہونے سے اور ایک جوش کے عالم میں رہنے سے بہت بڑھ جاتا ہے۔ کاروبار کے ترک کر دینے سے دماغ کا کام دفعۃً بند ہو جاتا ہے۔ کافی حد زرخش کرنے سے سخت اور دوران خون میں متور آتا جاتا ہے۔ دماغ معطل و بیکار پڑے رہنے سے روز بروز کمزور سمٹتا چلا جاتا ہے اور کھوپری میں خلا پیدا ہو جانے سے قبل از وقت موت کا شکار ہو جاتے ہیں“

تیس :- ”اگر آپ کا قول ٹھیک ہے۔ تو میری گوشہ نشینی فی الواقع خوفناک ہو چکی“

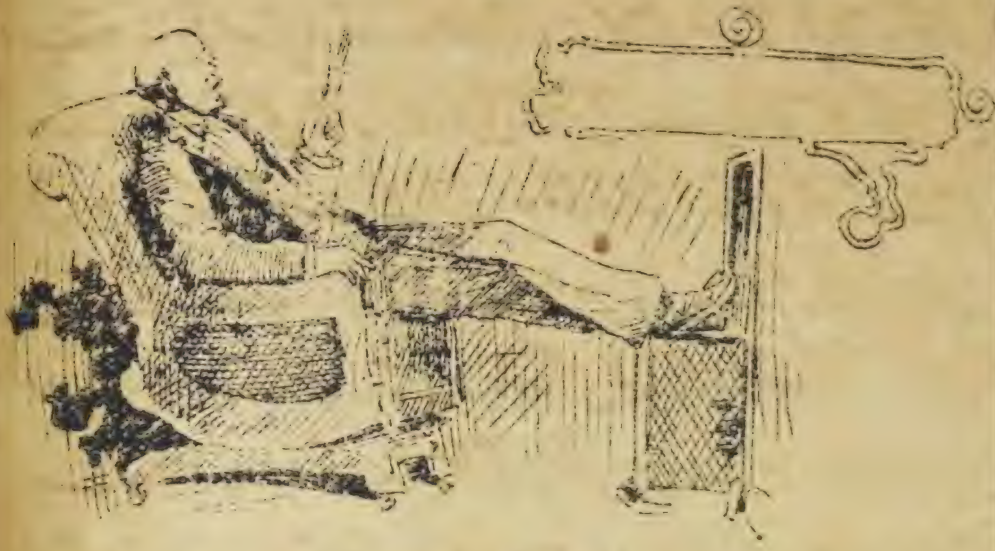
ڈاکٹر :- ”میرے کلام میں نام کو بھی مبالغہ نہیں“

تیس :- ”کیا سب کو ایسا ہی تلخ نتیجہ برداشت کرنا پڑتا ہے؟“

ڈاکٹر :- ”بلاشبہ۔ کیونکہ قوانین قدرت کسی کی رعایت نہیں کرتے۔ ہاں

جو شخص نہایت ضعیف ہو جائے۔ اور تو سے عقلی دماغی مناسب طور پر کام

کام ہو کنا رہ کشتی کرنا



کرنے سے جو اپنے سے ہیں۔ اور اُس کی بھینٹیں بڑھ کر اُنکوں کو ڈھانپ لیں یہ
معمراؤ کی جیب چاہیے۔ کام دوبارہ کو ترک کر کے گوشہ نشین ہو سکتا ہے۔ اور اسے
کنا رہ کشتی سے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

دنیا کو خوشگوار بنانا

ہم سب کو حتی الوسع دنیا کو خوشگوار بنانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ہر ایک
گھر بجائے خود خوشی اور فرحت کا نمونہ ہو۔ خواہ کوئی شخص کیسا ہی غریب کیوں
ہو اُسے اپنے گھر کو اُن اشیاء سے محروم نہیں کھنا چاہیے۔ جو مست و شادمانی
پیدا کرنے کا باعث ہو سکتی ہیں۔ یہ بھدڑی اور گنواہی مثل بہت کچھ صداقت سے
لبریز ہے کہ ”ہنسو اور فریہ بنو“

تمنا را حکیم بھی نہیں بتایا گا کہ اپنے تفکرات کو کھانے کی میز پر ہرگز نہ لاؤ۔
اکثر خاندان اس ہدایت کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ اس باضمہ بچو جاتا ہے
اور صحت کو نقصان پہنچتا ہے۔ تمنا را اگر بچوں کے عملدستوں یا کلموں۔ عموماً بول
اور آلات موسیقی سے غالی نہیں ہونا چاہیے۔ موسیقی ایک ایسا جادو ہے جو
دستی طبیعتوں کو بھی رام کر لیتا ہے۔ اگر تم پیانو کی قیمت نہ ادا کر سکو تو دستی باجیا
کم سے کم ایک چنگ ہی خرید لو۔ تمام آلات موسیقی زندگی کی نئی روح اجسام میں

بھونکتے ہیں۔ اور گھر کی رونق اور چل چل کو ایک سے وہ چند کر دیتے ہیں۔ غرض کہ اپنے گھر کو ایسا دل فریب اور خوش آئند بناؤ۔ کہ تمہارے غلامان کے کسی مجبور کو کلب یا کسی بڑے تفریحی مقام میں جانے کا خیال تک نہ آوے۔ قصوں۔ داستانوں اور مذاقہ رسالوں سے بھی دل بہلائے رہو۔ کیونکہ خوشی مخرمی اور ہنسنا بہترین اطبا کا کام دیتے ہیں۔ انگلستان کے باشندے اہل سکال لینڈ کی طرح امریکن مذاق کو سمجھ سکتے۔ بالخصوص علمی مذاق کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ مسٹر لور مور کا قول ہے



ہنسنا اور خوش ہونا

کہ اہل امریکہ اپنے ملک کی صاف آب ہوا میں صرف ٹھنڈا پانی پی کر جس قدر ضرورت حاصل کرتے ہیں۔ وہی سرد و مرطوب آب ہوا میں زندگی بسر کرنے والے اہل انگلستان کو نصف بوتل شامپین پینے پر بھی حاصل نہیں ہوتا۔ مختصر یہ کہ اہل امریکہ نہایت زندہ دل۔ خوش طبع اور دل لگی باز ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک انگریز جو رفیقہ ایونیو کے ہوٹل میں اتر ا ہوا تھا۔ ایک مشہور عمارت کی لمریہ داری سیڑھیوں پر چڑھ رہا تھا۔ اتنے میں ایک امریکن چھتری ماتھے میں لئے ہوئے وہاں آیا۔ اور غلطی سے اُس انگریز کو اپنا دست "جبان" تصور کر کے جلد جلد اُس کے عقب میں ٹھیس مار چڑھنے لگا۔ قریب پہنچ کر چھتری کی ٹوک اُس کی کمر میں چھبونی شروع کر دی۔ سنجیدہ و متین انگریز اس حادثہ سے گھبرا کر جلد جلد سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ امریکن نے بھی اسی تیز قدمی سے اُس کا تعاقب جاری رکھا۔ جوں جوں وہ چھتری کو چھبوتا۔ توں توں انگلشیہ کی رفتار خط بہ خط تیز تر ہوتی جاتی تھی۔ آخر کار وہ چوٹی پر پہنچ کر ٹھیکہ

اپنے متعاقب دشمن کو قمر و غضب کی نگاہوں دیکھنے لگا۔ جوں ہی انگریز کے چہرے پر امریکن کی نگاہ پڑی۔ وہ اپنی سبخت متنبہ ہوا۔ اور اُس نے چلا کر کہا کہ ”ساج میں آپ سے کمال عجز سے معافی مانگتا ہوں۔ میں یہ سمجھا تھا کہ آپ میرا دوست جان ہیں۔ ورنہ مجھ سے ایسی غلطی سرزد نہ ہوتی۔“ انگریز نے جیبوں میں ہاتھ ڈال کر سنجیدگی سے کہا کہ ”کیا تمہارا دوست جان اس قسم کی حرکات کو جائز رکھ سکتا ہو؟“ دو سال ہوئے ہیں کہ دو نوجوان انگلش لیڈیاں جو میری بیوی کی شناسا تھیں میرے گھر مہمان ہوئیں۔ اور انھوں نے موسم گرما والڈ میس میں بسر کیا لیکن اس تمام عرصے میں کبھی میں نے اُن کو کسی مذاق کی بات پہنچتے نہیں دیکھا۔ میں نے اُن کو ہنسائے کے لئے بہت سی سنی اور اُن سنی کہانیاں سنائیں۔ مگر اُن سے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نمودار نہ ہوئی۔ خفیف سے بے بالغہ پر بھی دو صاف ہلکے دیتیں کہ ہمیں تو یقین نہیں آتا +

تمام شد

۲۲۴۱

